

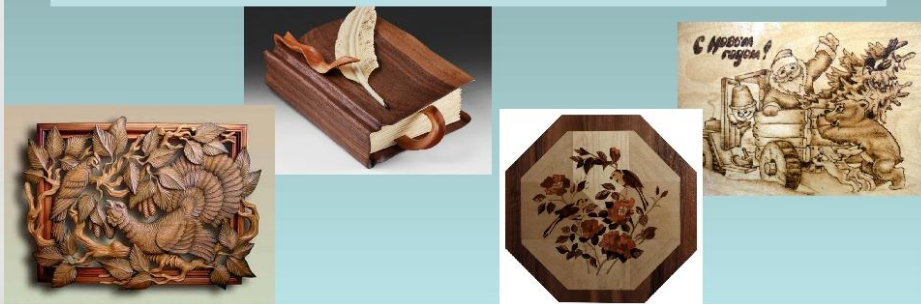
# ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

**5 КЛАСС**



# ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

Под **отделкой** изделий из древесины понимают все способы обработки поверхности древесины, направленные на улучшение ее внешнего вида и защиту изделия от воздействий окружающей среды



# Виды отделки изделий из древесины





# Виды отделки древесины

Выпиливание  
лобзиком



Лакирование



Выжигание



Нанесение  
рисунка



# Виды отделки

прозрачная



непрозрачная





# Прозрачная отделка



Покрытие лаками,  
маслами, протравами

мастиками, морилкой,  
воском



# Непрозрачная отделка



окрашивание



# ТОНИРОВАНИЕ

**Тонирование** используют для окрашивания древесины в более тёмный, чем натуральный, цвет. При этом текстура не закрашивается. Для тонирования используется морилка





# СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ МОРИЛКИ

- Окрашивание морилкой выполняют мягкой широкой кистью или малярным или ватным тампоном



На плоскую поверхность наносите морилку малярным тампоном

# ЛАКИРОВАНИЕ

**Лакирование – это нанесение на поверхность изделий из древесины тонкого слоя лака.**

**Лак – вязкая жидкость специального состава, которая при высыхании образует твёрдое прозрачное покрытие, сквозь которое видна текстура древесины**





# Лак наносят с помощью

## ▶ КИСТИ



## ▶ тампона ( на рабочую руку должна быть надета перчатка)



# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТОНИРОВАНИЯ И ЛАКИРОВАНИЯ

## Нанесение лакокрасочных материалов



1. Кистью
2. Тампоном
3. Валиком





Если лак наносят кистью, то ее перемещают по направлению волокон древесины вперед и назад, наклоняя в сторону движения. У края плоскости детали кисть слегка приподнимают вверх.

После высыхания первого слоя лака на поверхности появляются ворсинки – мелкие отслоившиеся волокна древесины. Ворсинки зачищают вдоль волокон мелкозернистой шлифовальной шкуркой. Затем изделие протирают влажной тряпкой, дают ему просохнуть и наносят второй слой лака.

# НА ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИХ И МЕБЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ОТДЕЛКОЙ ИЗДЕЛИЙ ЗАНИМАЮТСЯ ОТДЕЛОЧНИКИ, ИЛИ *ЛАКИРОВЩИКИ*.

*ЛАКИРОВЩИК* – ЭТО СПЕЦИАЛИСТ, КОТОРЫЙ НА ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕМ ИЛИ МЕБЕЛЬНОМ ПРЕДПРИЯТИИ ЗАНИМАЕТСЯ ЛАКИРОВАНИЕМ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ. ОН ЗНАЕТ, КАК ПОДГОТОВИТЬ ПОВЕРХНОСТЬ К ЛАКИРОВАНИЮ, УМЕЕТ ВЫБРАТЬ ЛАК, ПОДХОДЯЩИЙ ДЛЯ ЛАКИРОВАНИЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ. ПРИ ЭТОМ ОН УМЕЛО ПОЛЬЗУЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ УСТРОЙСТВАМИ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ И СУШКИ ЛАКА, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ РОВНЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ СЛОЙ НА ИЗДЕЛИИ.



# *ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ*

- *РАБОТАТЬ С ЛАКОМ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ ВЫТЯЖНОГО ШКАФА ИЛИ В ХОРОШО ПРОВЕТРИВАЕМОМ ПОМЕЩЕНИИ.*
- *ИЗБЕГАТЬ ПОПАДАНИЯ ЛАКА НА РУКИ И ОДЕЖДУ.*
- *ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ ТЩАТЕЛЬНО ВЫМЫТЬ РУКИ С МЫЛОМ.*

# ВОПРОСЫ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- 1. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ТОНИРОВАТЬ И ЛАКИРОВАТЬ ПОВЕРХНОСТЬ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕТАЛЕЙ?
- 2. ЧТО ТАКОЕ ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ?
- 3. КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ ДЛЯ ТОНИРОВАНИЯ И ЛАКИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ?
- 4. КАК ПОЛУЧИТЬ ГЛАДКУЮ ЛАКИРОВАННУЮ ПОВЕРХНОСТЬ БЕЗ ВОРСИНОК?