

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (бакалаврская работа)

на тему:

«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Выполнил: обучающийся 4 курса
Богомяков Александр Владимирович
Руководитель: доктор. педагог. наук,
профессор кафедры ПОиСП
Мищенко Леонид Иванович

Актуальность исследования

Усиление роли психологического сопровождения в построении индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка в учебно-воспитательном процессе и снижение функциональных возможностей детского организма, срывы школьной адаптации в первую очередь у учащихся 1-4 классов в значительной мере влияют на учебный процесс и психологическое состояние каждого учащегося. На сегодняшний день не существует единого определения понятия тревожности, т.к. каждая отрасль науки дает ей определение со своих позиций.

Противоречия исследования

- между необходимостью развития личности ребенка и недостаточной теоретической и практической разработанностью данной проблемы, в частности, не до конца изучен и востребован в этом плане потенциал арт-терапевтических техник.

Проблема исследования

- каковы психолого-педагогические условия эффективности использования арт-терапевтических техник как средства коррекции развития личности детей младшего школьного возраста

Цель исследования

- Решение данной проблемы составляет **цель** исследования

Объект исследования

- развитие личности детей младшего школьного возраста в образовательной деятельности.

Предмет исследования

- коррекция развития личности младшего школьного возраста средствами арт-терапевтических техник.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

выступает предположение о том, формирование и коррекция развития личности детей младшего школьного возраста с помощью арт-терапевтических техник будет эффективным при условии, если:



проводится
целенаправленный
тщательный подбор
арт-
терапевтических
техник.



на занятиях
использовать
различные виды
упражнений
включающих арт-
терапевтические
техники.

Опытно-экспериментальная база исследования:

МКОУ "Золотухинская основная школа"
Золотухинского района Курской области.
класс 3, количество обучающихся - 21 человек.

Мы решили провести три методики, которые направлены на выявление развития основных компонентов развития личности.

1. Методика диагностики по готовности осуществления оценки и самооценки. Данная методика представляет собой тест - опросник «Определение уровня самооценки» автор С.В.Кова лёв. С помощью данной методики мы поймем, как дети относятся сами к себе? На сколько они самокритичны или наоборот.

2.Методика по мотивации, представляла собой анкету для оценки уровня школьной мотивации методика Н. Г. Лускановой. Данная методика покажет нам, есть ли у детей мотивация. Ведь развитие личности не возможно без мотивации. Она должна присутствовать всегда, чтобы двигаться в дальнейшем и стремиться к будущему.

3. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой.

Анкета состояла из 32 вопросов.

Критерии оценки:

- Очень часто - 4 балла
- Часто - 3 балла
- Иногда - 2 балла
- Редко - 1 балл
- Никогда - 0 баллов

Уровни самооценки:

Высокий уровень от 0 до 25 баллов. Данный уровень характеризуется устойчивым уровнем самооценки, адекватным реагированием на замечания со стороны.

Средний уровень от 26 до 45 баллов. Данный уровень характеризует средний уровень самооценки, существует вероятность частого влияния чужого мнения.

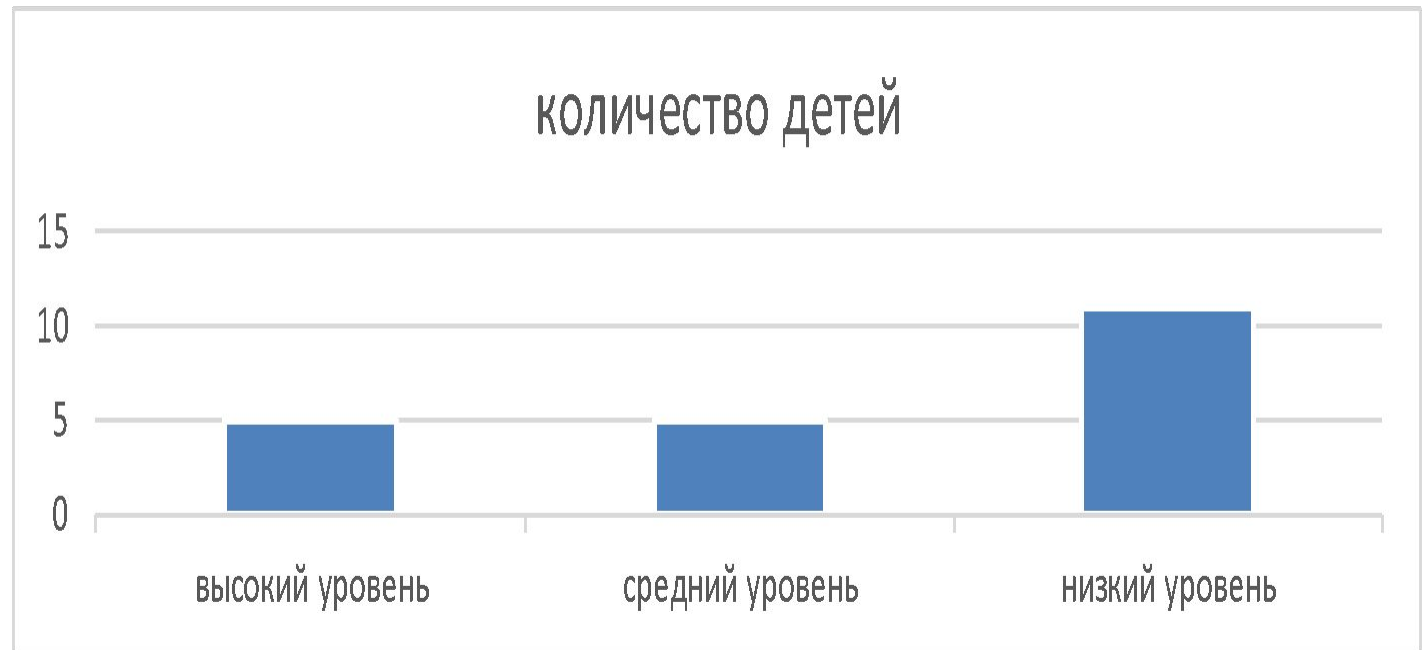
Низкий уровень от 46 до 128 баллов. Данный уровень дает не утешительную характеристику: ребенок подчиняется чужому мнению, свою точку зрения даже не пытается высказать.

Результаты проведенной диагностики

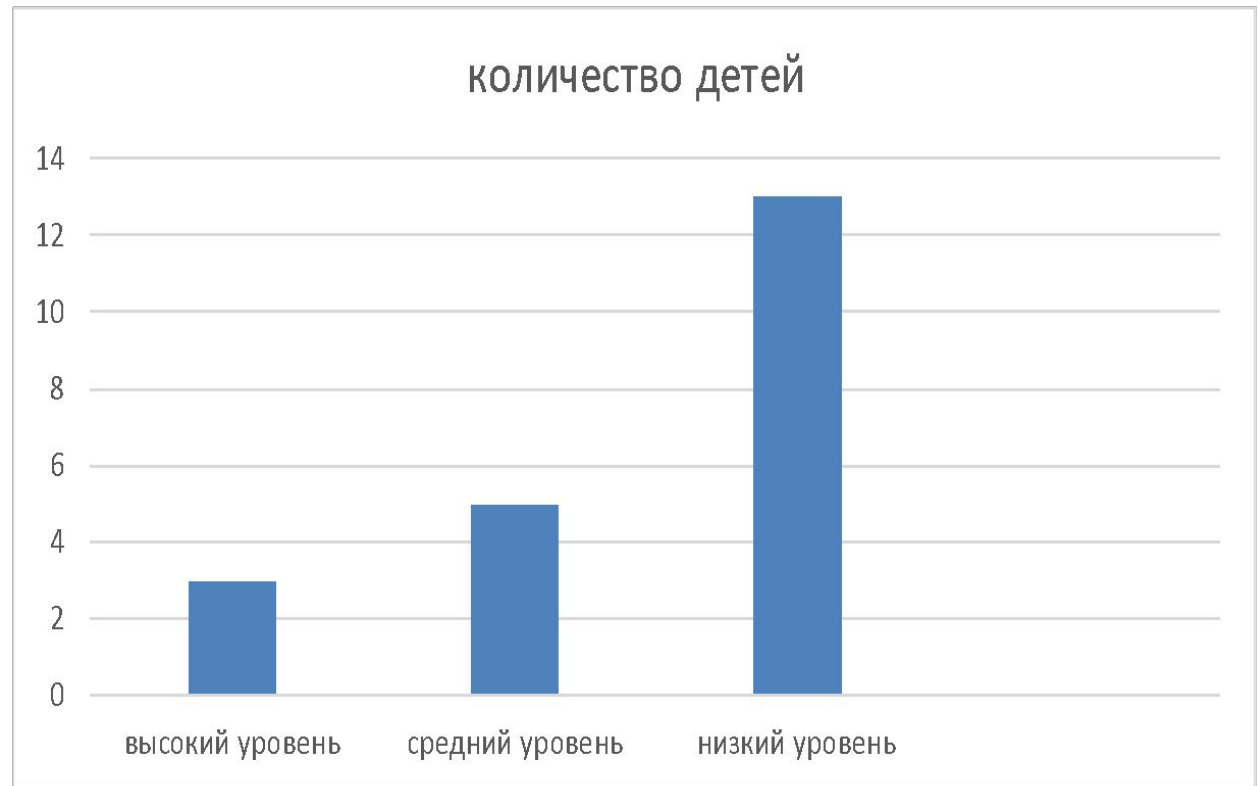
Уровень готовности осуществления оценки и самооценки



Уровень мотивации к учебным действиям



Уровень нравственных представлений, морального содержания в действиях и в ситуациях



Формирующий этап работы включал в себя:

- **Рисунок на асфальте.** Дать ребенку цветные мелки и предложить нарисовать все, что ему хочется.
- **Наскальная живопись.** На специально отведенной стене, например в рекреации, крепится большой лист бумаги, где дети рисуют все, что хотят и чем хотят (цветными мелками, фломастерами и т.д.).
- **Рисунок на стекле.** Кусок стекла размером с альбомный лист аккуратно оклеить липкой лентой (чтобы не пораниться) или вставить в деревянную рамку. Рисовать на стекле можно красками, фломастерами, мелками все, что захочется. С обратной стороны листа можно подкладывать разноцветные листы бумаги (фон), из-за чего эмоциональное восприятие рисунка будет меняться.
- **Восковой рисунок.** Лист бумаги натирается свечой. Затем раскрашивается красками или мелками.

- **Отпечатки.** Использовать предметы с рельефной поверхностью, найденные на природе (камешки, шишки). Создать из отпечатков целостную композицию или образ.
- **Изображение своего настроения.** Педагог предлагает ребенку выбрать по желанию цвет краски и на белом листе бумаги нарисовать цветовые линии, пятна, круги, узоры, выражающие его настроение в данный момент.
- **Победа над страхом.** Ребенку предлагают нарисовать то, чего он больше всего боится, а затем его рисунок обсуждается. После этого ребенку дают ножницы и предлагают разрезать (или порвать) свой «страх».
- **Кляксы.** Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и рассказать, на кого или на что похожа полученная «клякса».
- **Рисование спиралеобразными линиями.** Педагог делает контурный набросок предметов, а ребенок рисует по нему фломастером или ручкой спиралеобразными линиями.

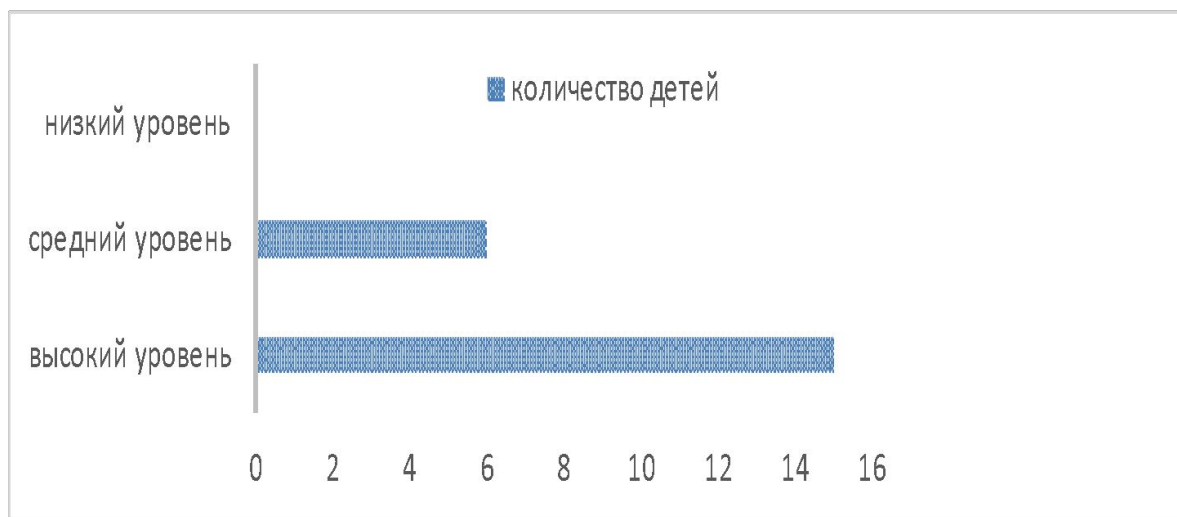
Результаты контрольного эксперимента по методике №1



Результаты контрольного эксперимента по методике № 2



Результаты контрольного эксперимента по методике № 3



Таким образом, мы провели диагностические исследования в рамках экспериментальной работы.

Выбрали 3 диагностические методики, которые направлены на развитие личности ребенка.

Результаты опытно-экспериментальной работы демонстрируют на м очевидную динамику в развитии выше указанных действий. Результаты контрольного эксперимента показывают на м преобладание в исследуемой группе высокого и среднего уровней.

**Спасибо за
внимание!**