

# Культура стран Европы в XVI-XVII веках

Часть 1

# ПЛАН

## 1. *Культура эпохи Возрождения*

- основные черты
- Леонардо да Винчи
- Микеланджело Буонарроти
- Рафаэль Санти
- Тициан Вечеллио

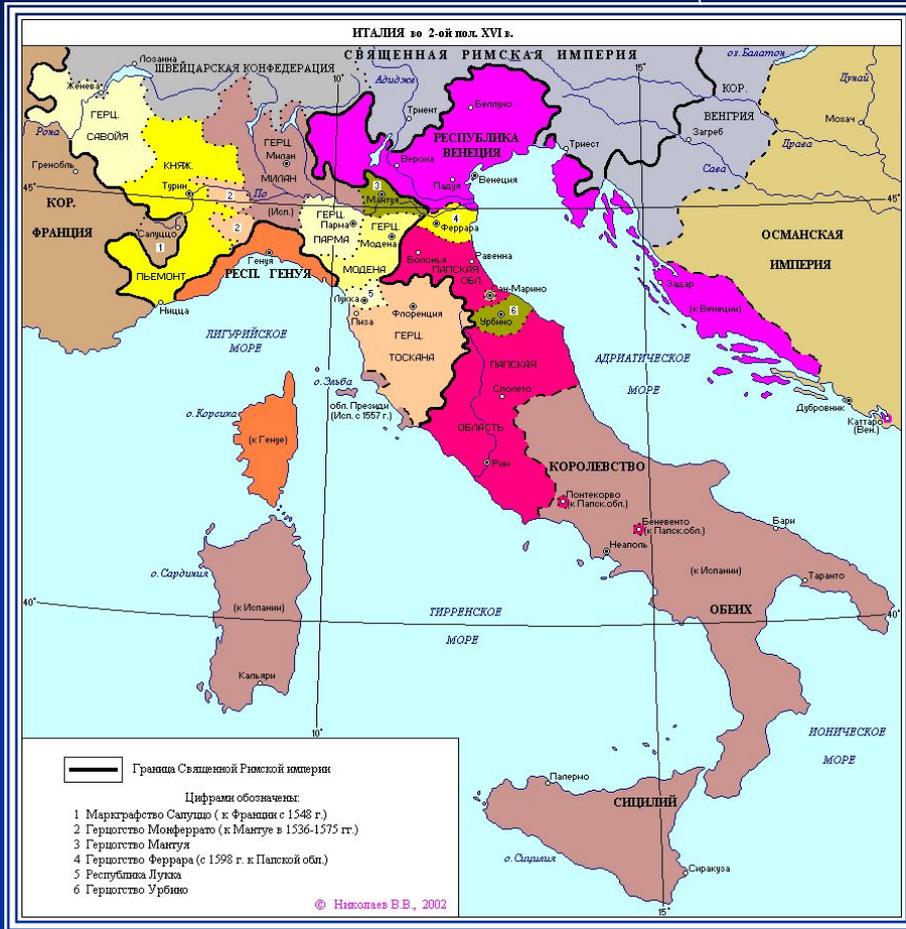
## 2. *Северное Возрождение*

- Эразм Роттердамский
- Альбрехт Дюрер

## 3. *Познание законов государства и общества*

- Николо Макиавелли
- Томас Мор

# Культура эпохи Возрождения (основные черты)



- **Возрождение – Ренессанс** (фр.) – зародилось в Италии в середине XVI в.
- В центре внимания – знания о человеке и обществе («студия гуманистическая» - изучение человеческого, поэтому эпоха получила название **эпоха Гуманизма**, а тех, кто им занимался – гуманистами.

# *Культура эпохи Возрождения*

## *(основные черты)*

### ***Основные взгляды гуманистов:***

1. Отказ от аскетизма (*ограничение или подавление естественных желаний, отказ от роскоши, от радостей жизни*)
2. Человек должен быть свободной и всесторонне развитой личностью, стремящейся к совершенству
3. Самое ценное в человеке – творческое начало, способность раздвигать границы возможного

# *Культура эпохи Возрождения (основные черты)*

## Гуманистические идеи

---



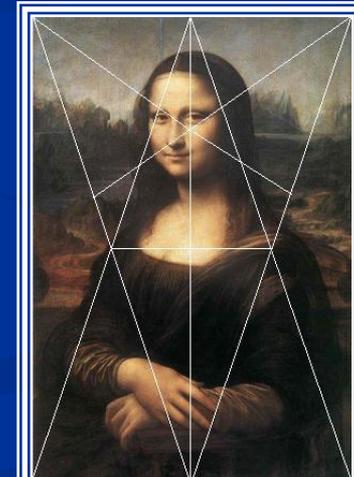
архитектура



скульптура



живопись



# Культура эпохи Возрождения (основные черты)

Культура Возрождения



Флоренция



Италия

Период  
раздробленности,  
утверждение  
монархических  
порядков



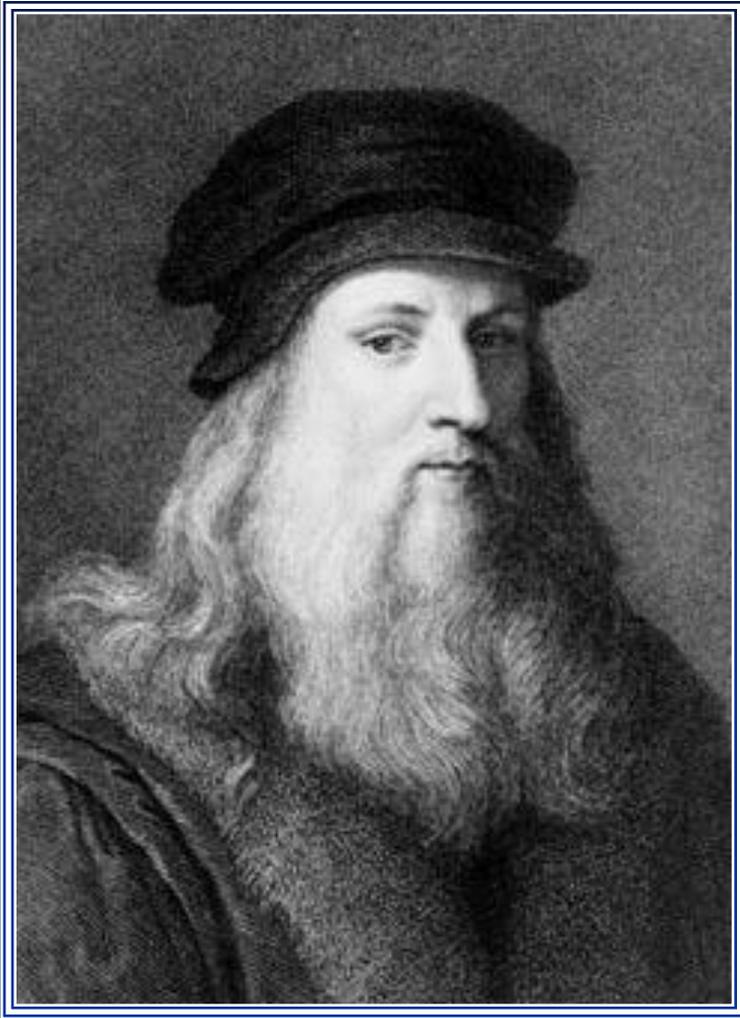
Конец XV-первая треть XVI в.

— *Высокое Возрождение*



# *Культура эпохи Возрождения*

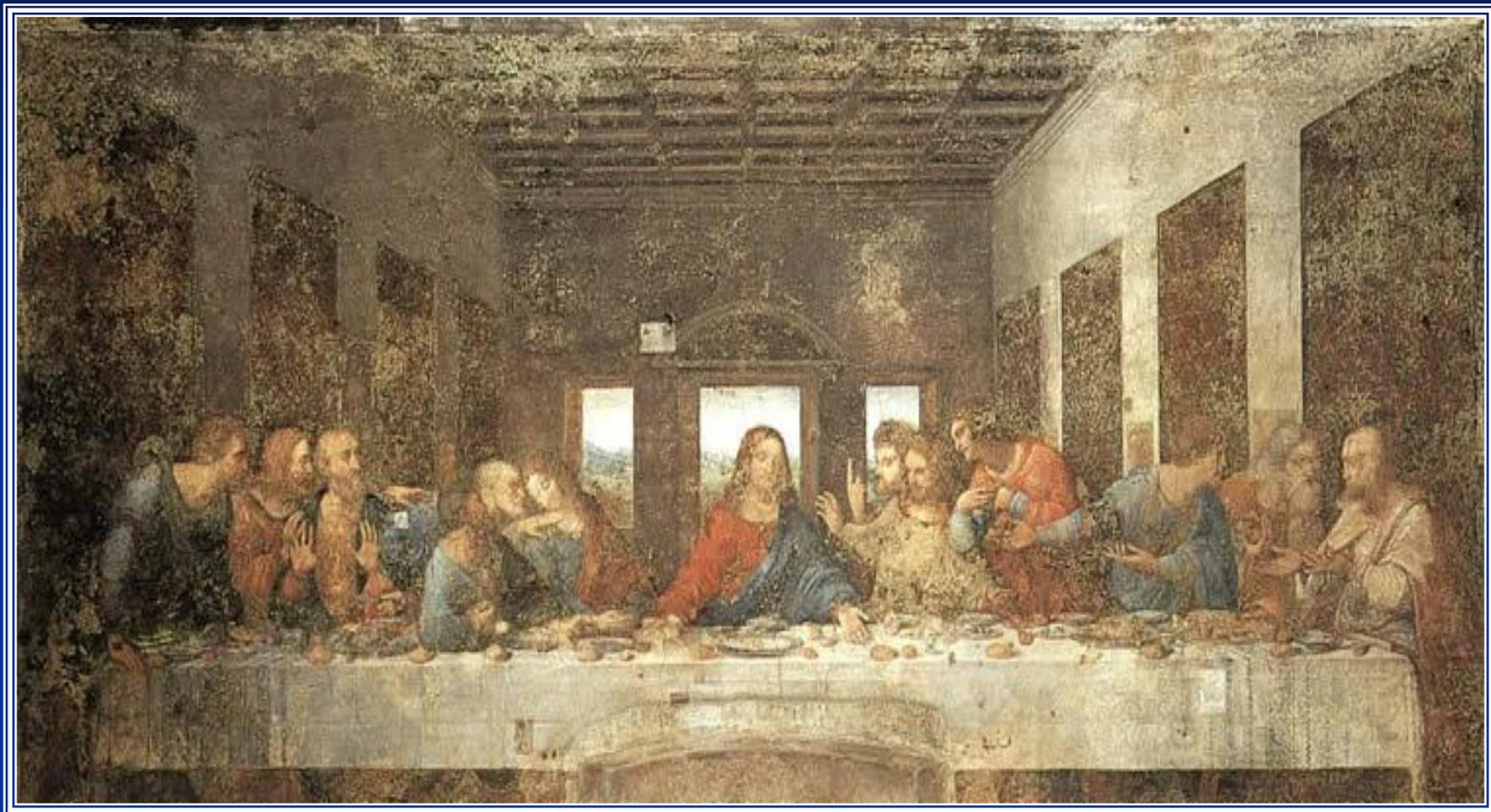
## **ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Леонардо да Винчи  
(1452-1519)**

- Главный источник знаний о мире – опыт
- Знаток анатомии, физики, механики, конструктор и скульптор, архитектор и художник, музыкант и литератор, философ

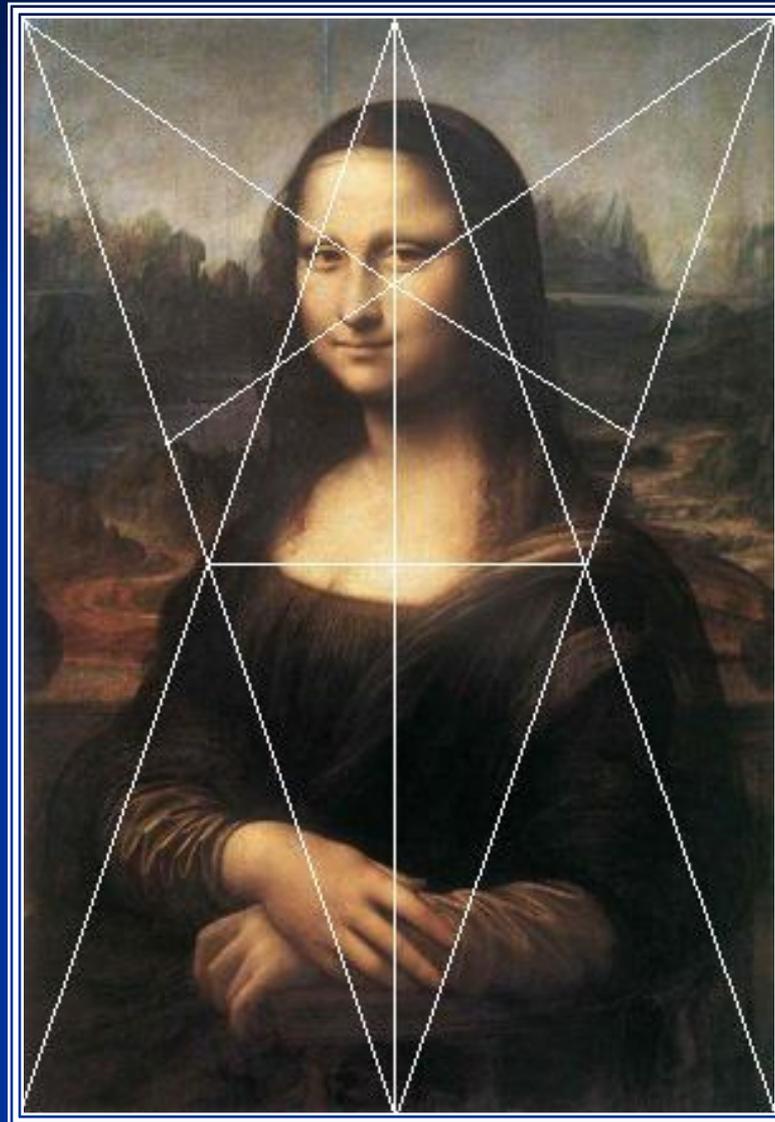
*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Тайная вечеря**

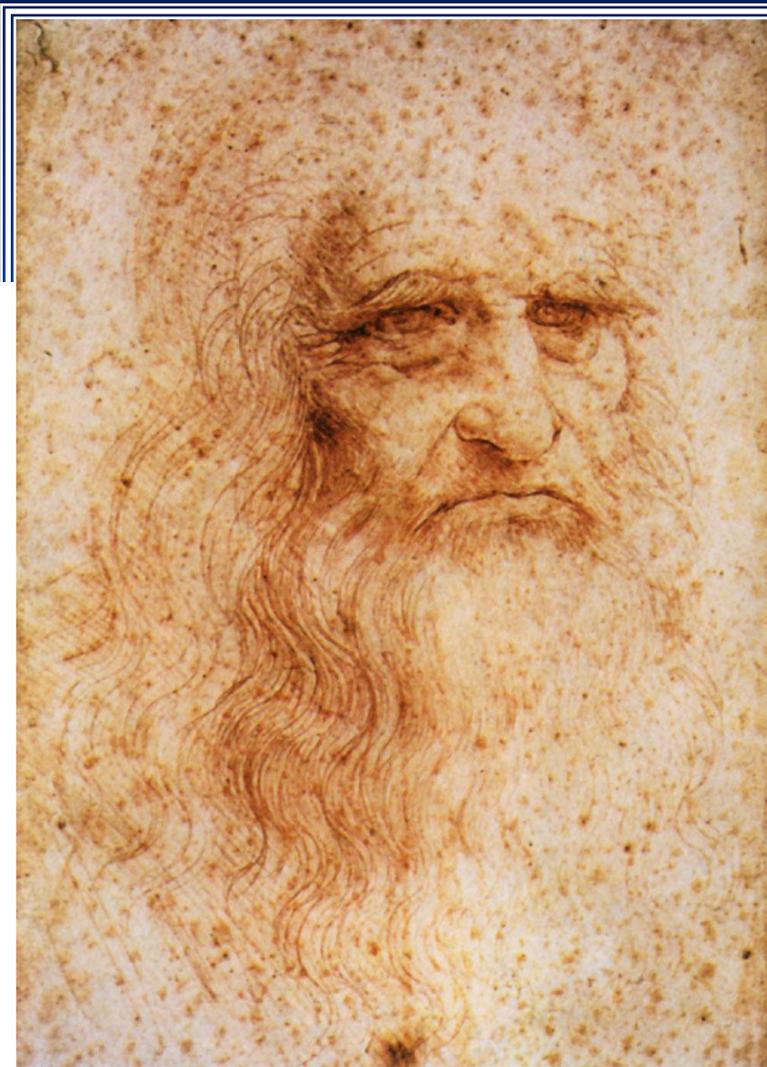
*Культура эпохи Возрождения*

**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Мона Лиза**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Двойной портрет**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Мадонна Лита**

# Культура эпохи Возрождения

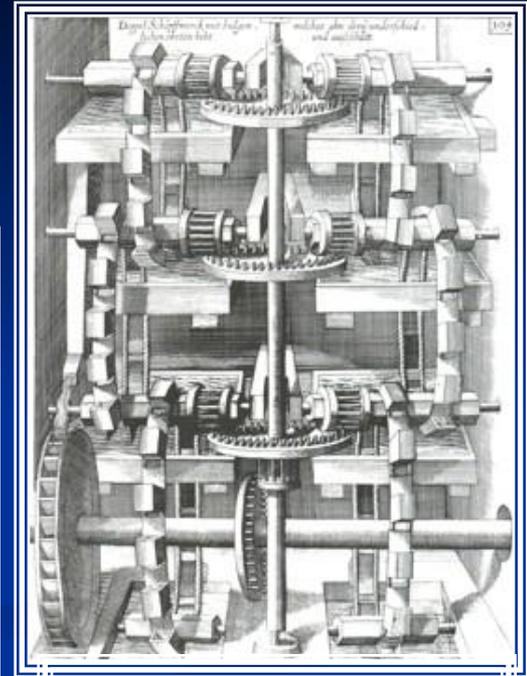
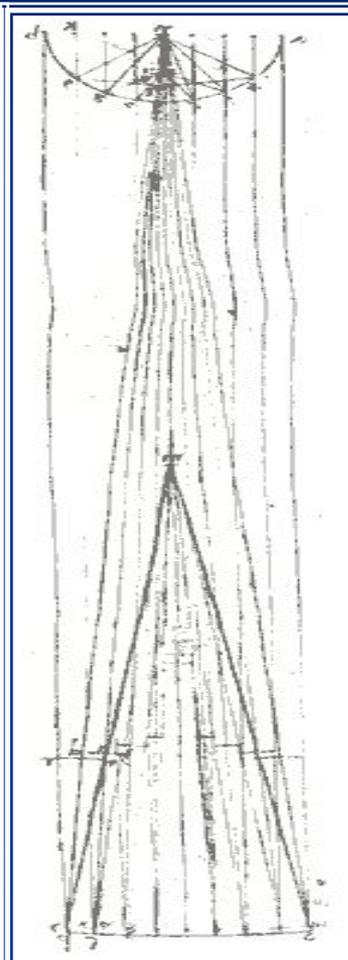
## ЭПОХА ТИТАНОВ



Анатомические  
эскизы



Скафандр для  
погружения

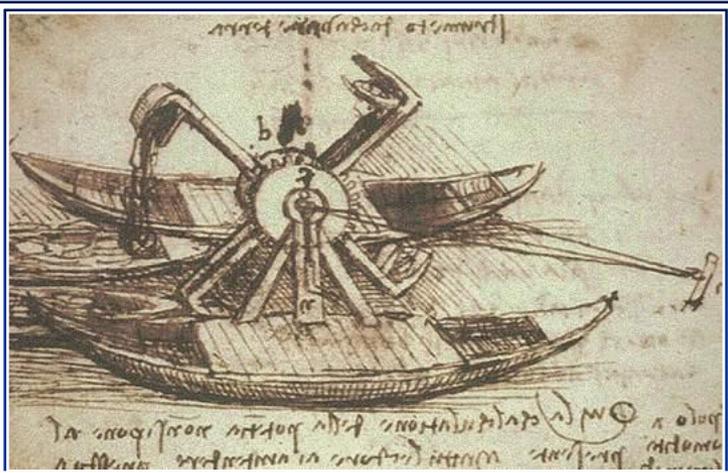


Вечный двигатель

«Сделай стекла для  
глаз, чтобы видеть  
луну большой».

# Культура эпохи Возрождения

## ЭПОХА ТИТАНОВ



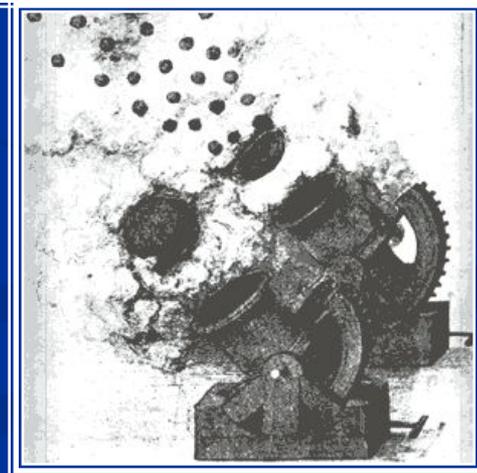
Орудие для копки земли в воде



танк

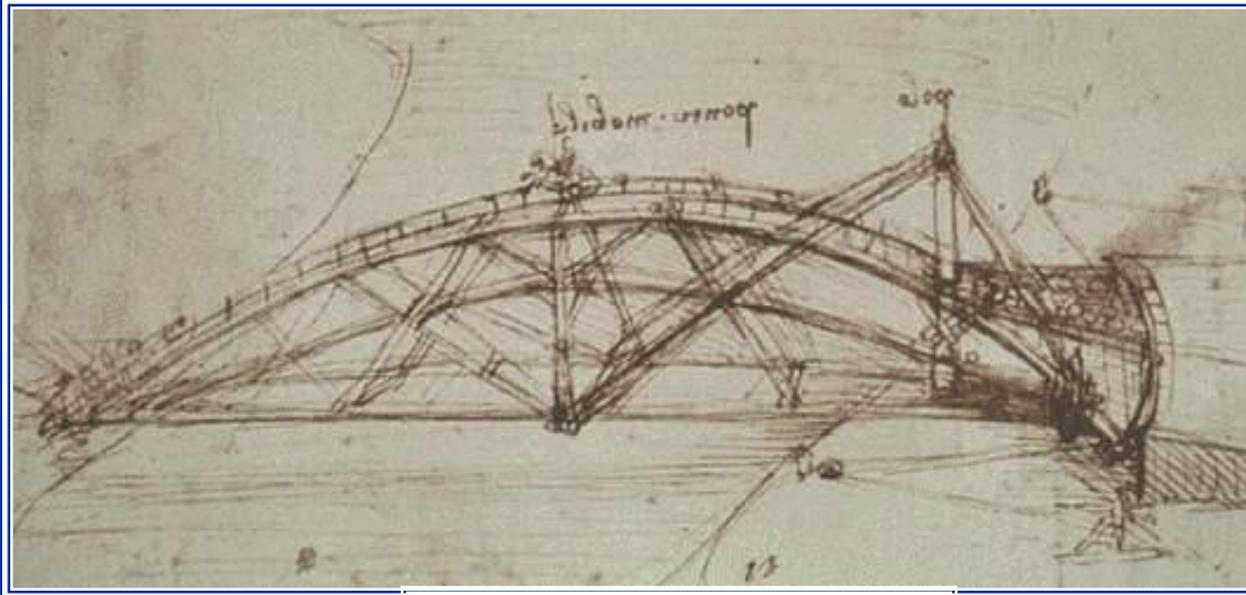


Мотоцикл



# Культура эпохи Возрождения

## ЭПОХА ТИТАНОВ



Автоматический мост



вертолет



Летательный аппарат

# Культура эпохи Возрождения

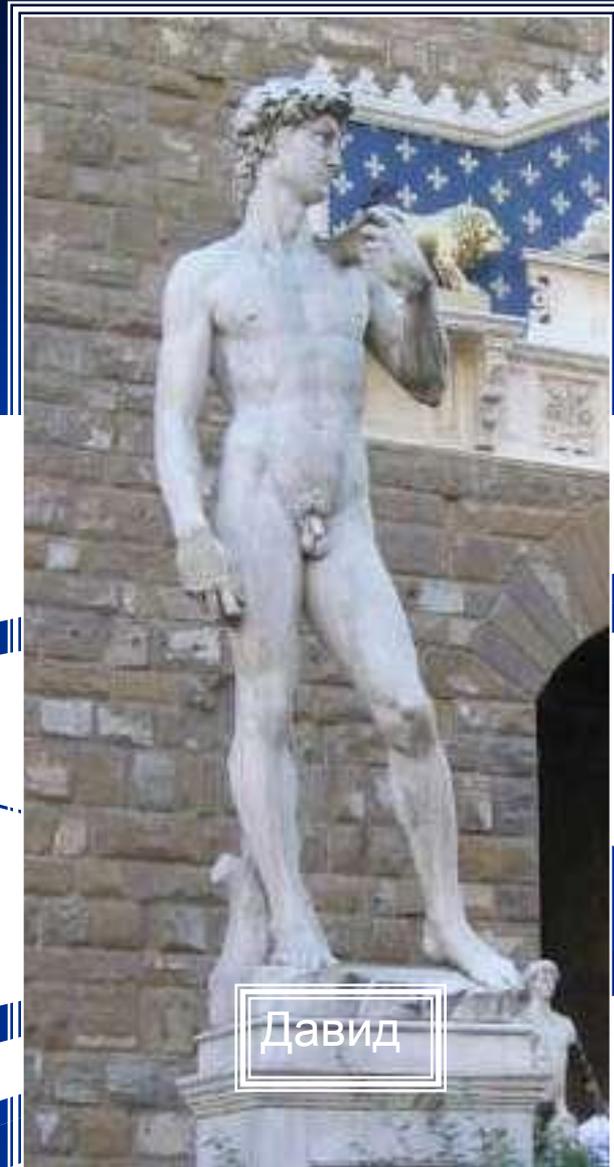
## ЭПОХА ТИТАНОВ

- Через тридцать один год после смерти Леонардо Вазари представил его потомкам так: *«Величайшие достоинства, которыми когда-либо обладал человек, как ниспосланные свыше, так и врожденные, — или нет, все же сверхъестественные, чудесным образом соединившиеся в одном человеке: красота, грация, талант — были таковы, что, к чему бы этот человек, столь счастливо одаренный, ни обращался, любое его действие было божественно; он всегда оставлял всех других людей позади, и это воочию доказывало, что он ведом рукой самого Господа».*

# Культура эпохи Возрождения

## ЭПОХА ТИТАНОВ

Архитектор и  
художник,  
военный инженер  
и поэт, прежде



Давид

...не его  
...рбы

# *Культура эпохи Возрождения*

## **ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Роспись потолка  
Сикстинской  
капеллы в  
Ватикане с  
библейскими  
сценами.  
600 кв. метров  
Стоя на лесах и  
запрокинув  
голову, художник  
рисовал сотни  
фигур, после чего  
долгое время не  
мог смотреть  
вперед себя**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



Страшный суд

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Капелла Медичи**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



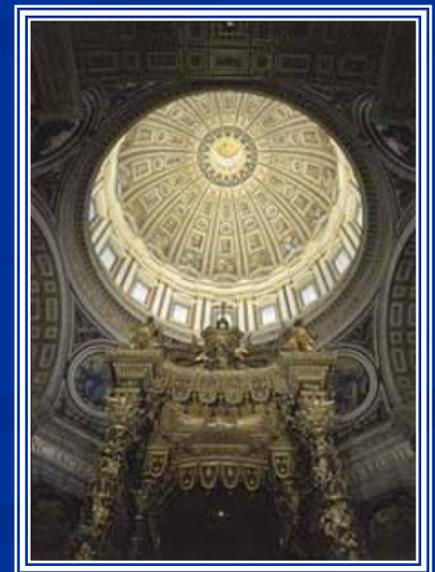
**Пиета**  
**(оплакивание Христа)**

# Культура эпохи Возрождения

## ЭПОХА ТИТАНОВ

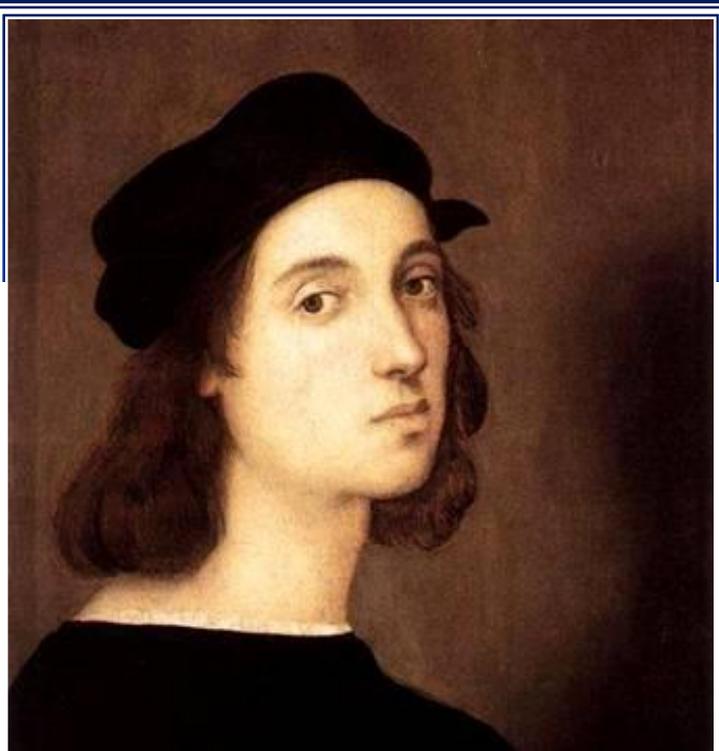


**Собор Св. Петра в Риме.**  
*По проекту Микеланджело созданы западный фасад, барабан и самый большой в мире купол.*

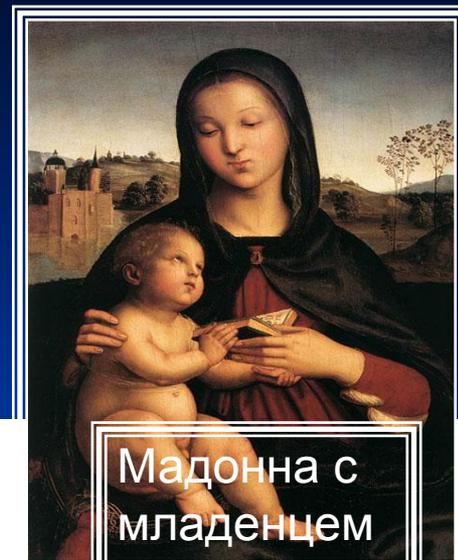


# Культура эпохи Возрождения

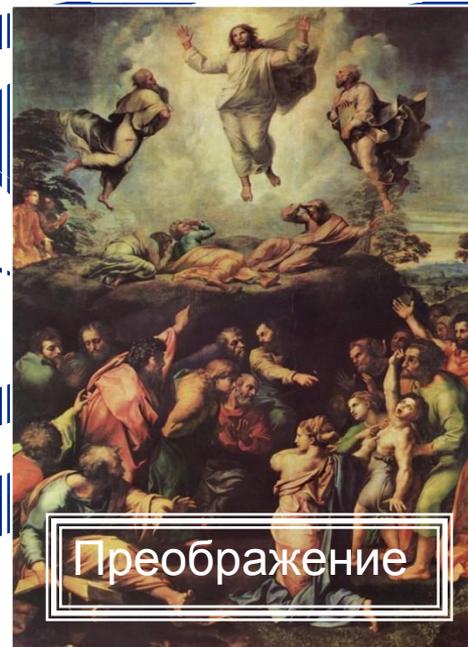
## ЭПОХА ТИТАНОВ



Надпись на  
могиле Рафаэля в  
Римском



Мадонна с  
младенцем



Преображение

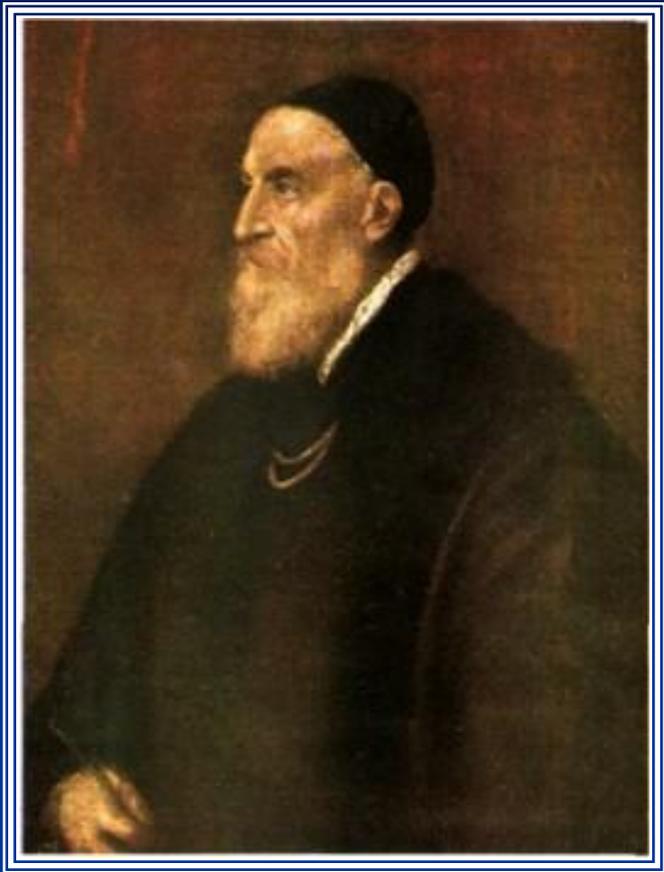
умер...

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Сикстинская  
мадонна**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Тициан Вечеллио**  
ок. 1477-1576

**Впервые показал  
огромные  
возможности  
цвета как  
средства  
художественной  
выразительности**



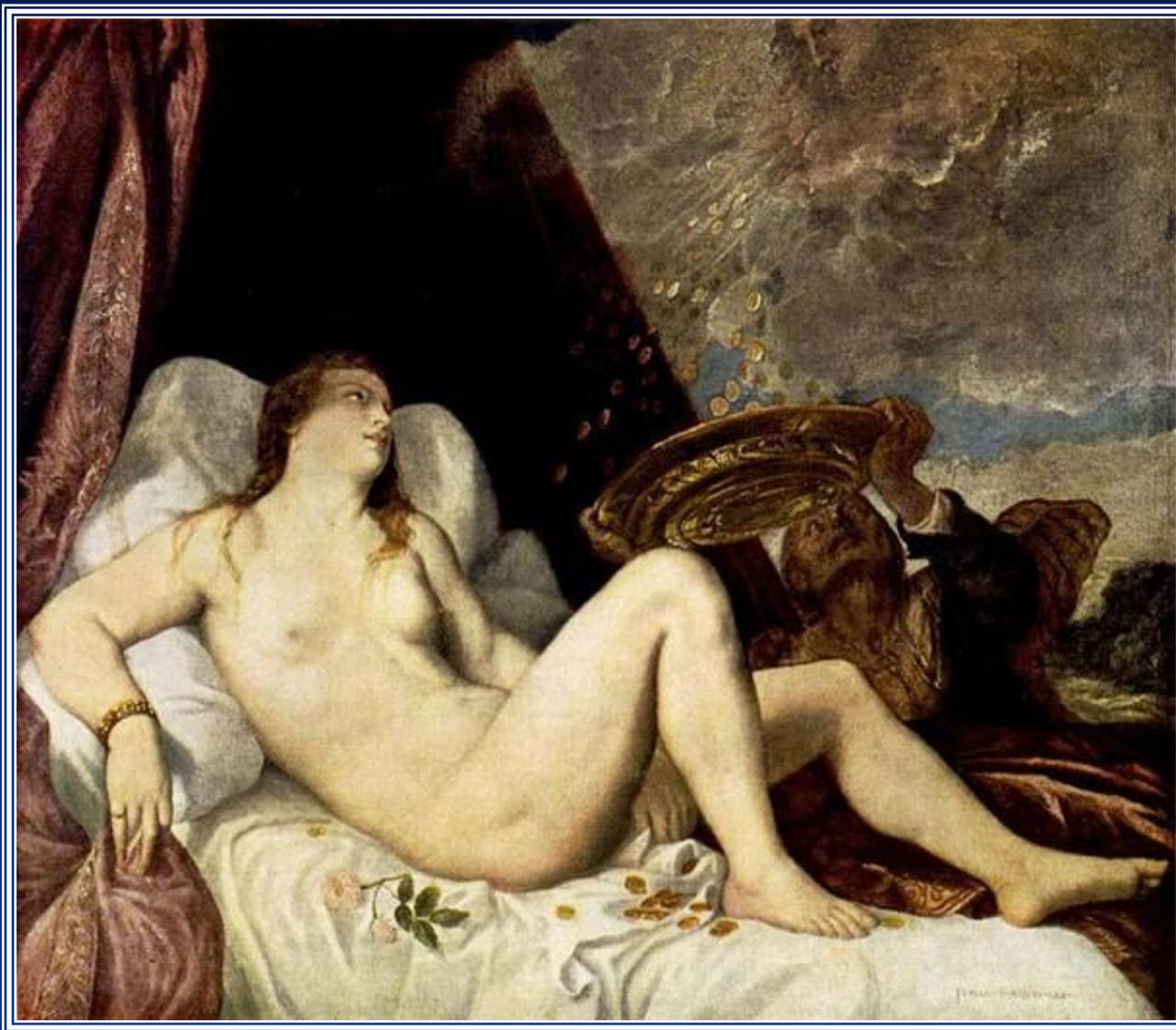
**Кающаяся Мария Магдалина**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



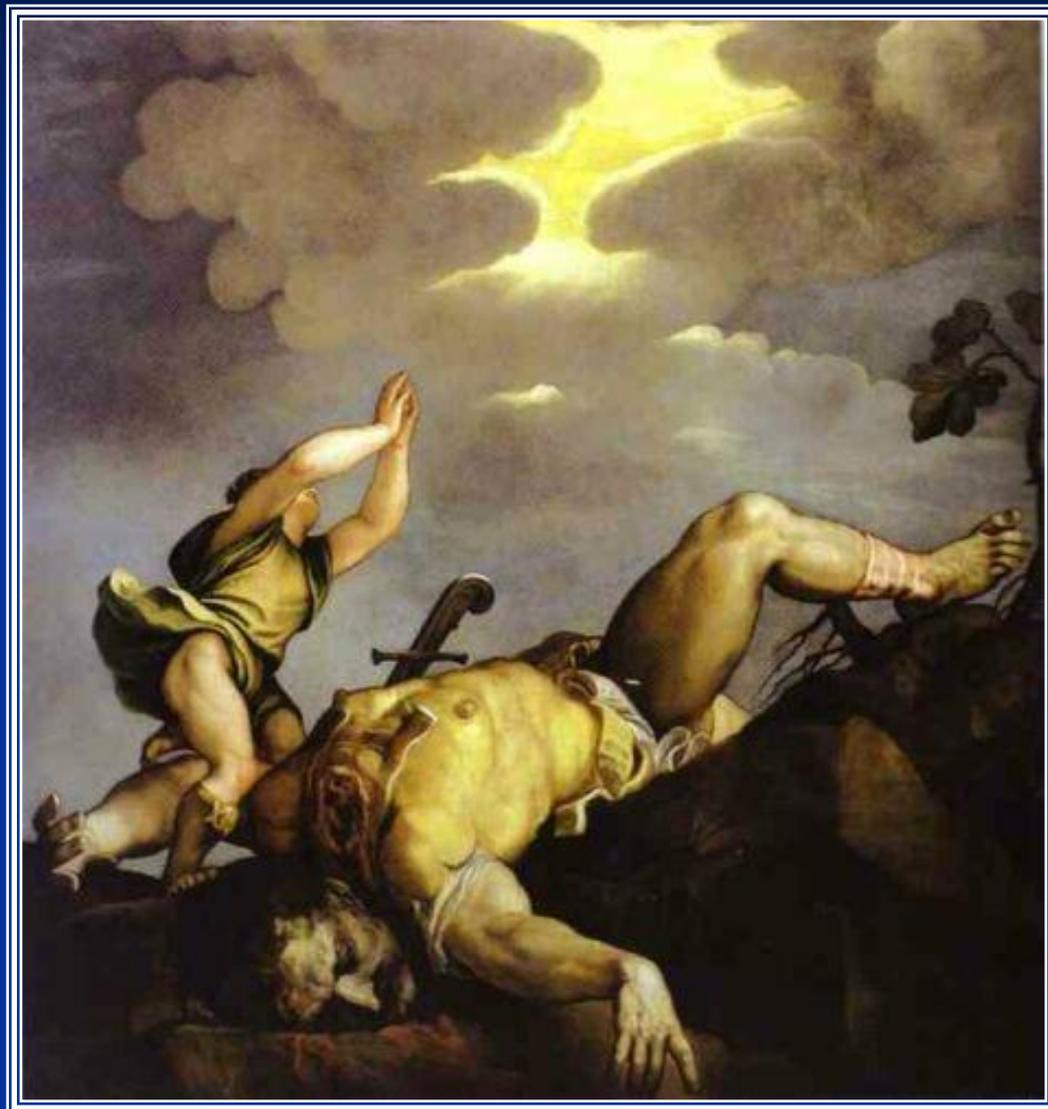
**Вакханалия**

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



Даная

*Культура эпохи Возрождения*  
**ЭПОХА ТИТАНОВ**



**Давид и Голиаф**

# Северное Возрождение

## Эразм Роттердамский



Эразм Роттердамский в 1523

**Северное Возрождение** — культура Ренессанса в Германии, Нидерландах, Франции и Англии.

**Эразм Роттердамский** — нидерландский философ, богослов. Христианским считал всё истинное. Самое знаменитое произведение — «Похвала глупости»

# Северное Возрождение

## Эразм Роттердамский

*Что, по мнению Эразма, объединяет детей и стариков, а что их разъединяет?*

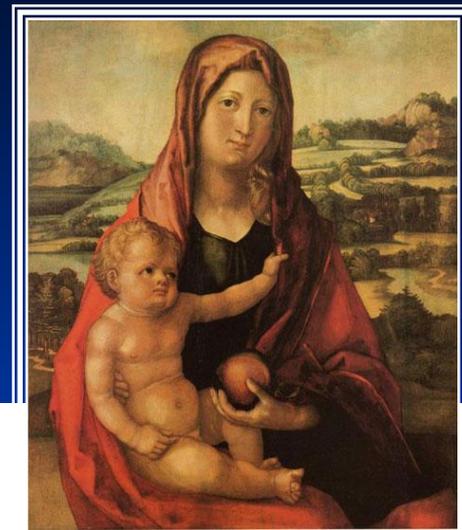
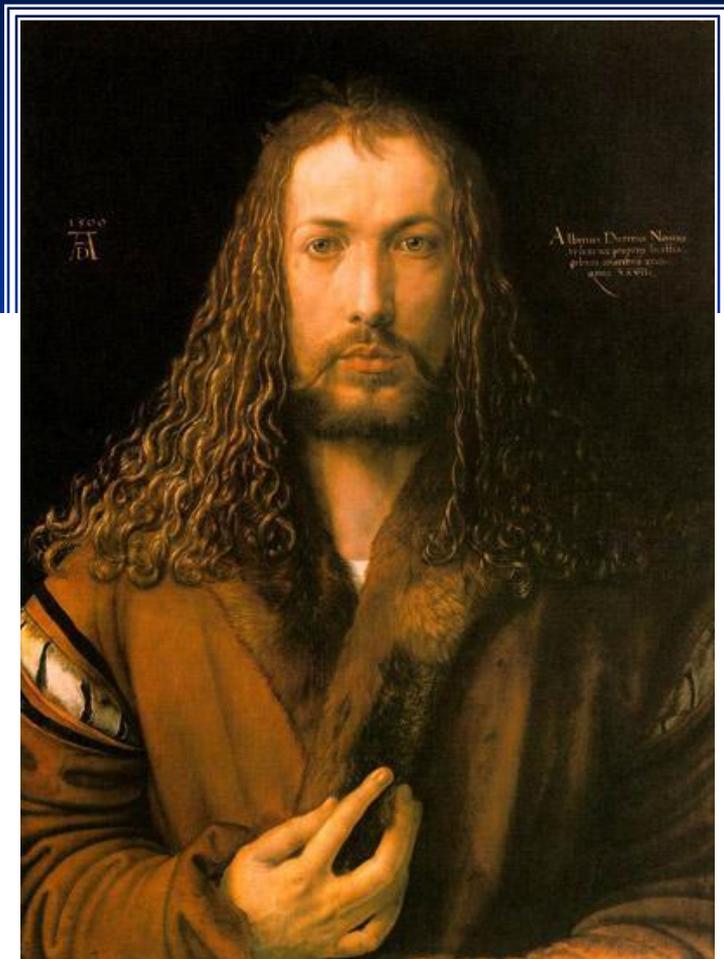
- ...первые годы -- самый приятный и веселый возраст в жизни человека... Детей любят, целуют, ласкают, даже враг-чужеземец готов прийти к ним на помощь. ...мудрая природа окутала младенцев привлекательным покровом глупости, который, чаруя родителей и воспитателей, вознаграждает их за труды, а малюткам доставляет любовь и опеку, для них необходимые.
- За детством следует юность. Кому она не мила, кто к ней не благоволит, кто не стремится помочь ей, кто не протягивает ей дружелюбную руку? Но в чем, спрошу я, источник очарования юности? Чем меньше умничает мальчик, тем приятнее он всем и каждому. ...люди, по мере того как они становятся старше и начинают умнеть благодаря собственному опыту и воспитанию, понемногу теряют свою привлекательность, проворство, красоту и силу. Никто из смертных не вынес бы старости, если б она не сжалилась над несчастными и не поспешила бы на помощь... Недаром про дряхлеющих старцев говорят в народе, будто они впали во *второе детство*. О них говорят, будто выжили они из ума и несут вздор... Тем лучше! Это и означает, что они снова стали детьми. Быть ребенком и нести вздор -- разве это не одно и то же? Разве не больше других веселится в этом возрасте тот, кто поглупее? Кому не мерзок и не кажется чудовищем мальчик с умом взрослого человека? Пословица недаром гласит:

*Ненавижу я мальчишек, зрелых преждевременно.*

- Прибавьте к этому, что старики очень любят детей, а дети легко привязываются к старикам. *Сходные вещи сблизить привыкли великие боги.*
- Да и в самом деле, какая разница между стариком и ребенком, если не считать того, что первый изборожден морщинами и насчитывает больше дней от рождения? Те же белые волосы, беззубый рот, малый рост, пристрастие к молоку, болтливость, бестолковость, забывчивость. Коротко говоря, они во всем подобны друг другу. Чем более стареют люди, тем ближе они к детям, и, наконец, словно настоящие младенцы, не испытывая отвращения к жизни, не сознавая смерти, уходят они из мира.

# Северное Возрождение

## Альбрехт Дюрер



Мария с младенцем  
да... учал  
... и  
... на  
... ны  
... пошел с... путем.  
... вал в И..., но с ве...  
... ами не в...

# Северное Возрождение

## Альбрехт Дюрер



Четыре всадника  
Апокалипсиса.  
Символизируют  
войну и мор,  
неправедный суд и  
голод

# Северное Возрождение

## Альбрехт Дюрер



Апокалипсис

# Северное Возрождение

## Альбрехт Дюрер



# Северное Возрождение Альбрехт Дюрер



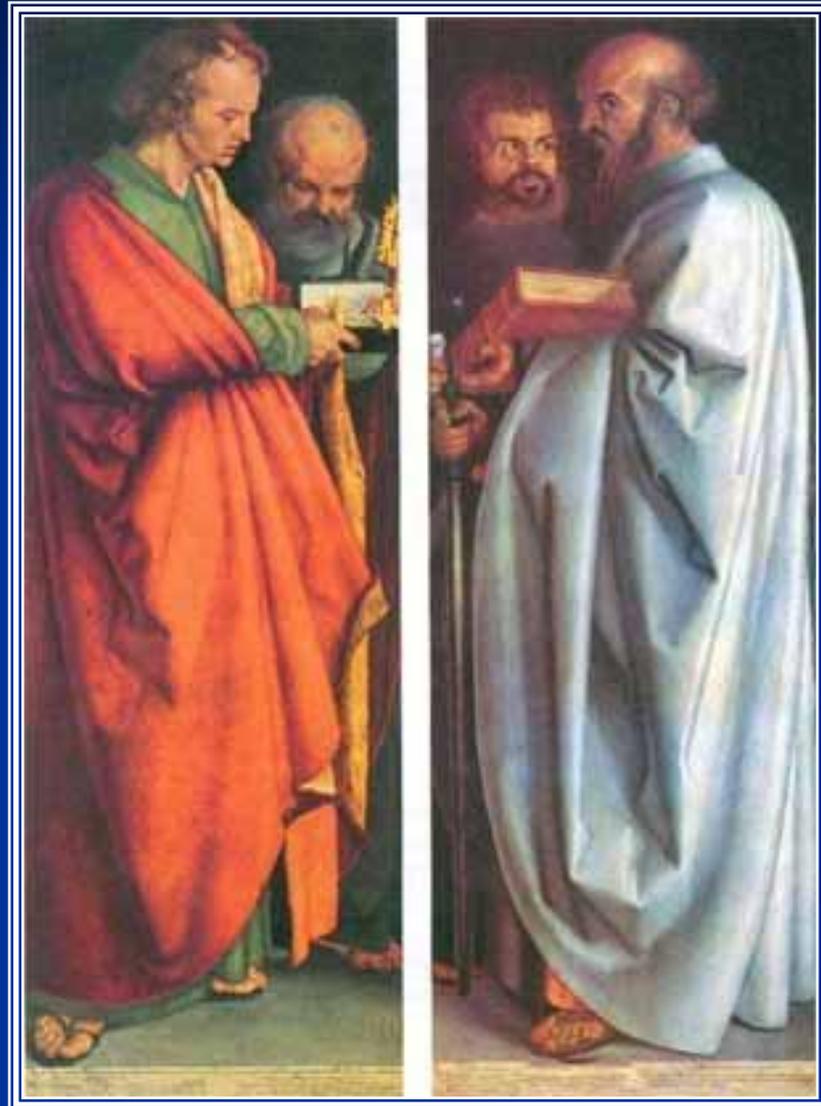
Мученичество  
десяти тысяч  
христиан

# Северное Возрождение Альбрехт Дюрер



Адам и Ева

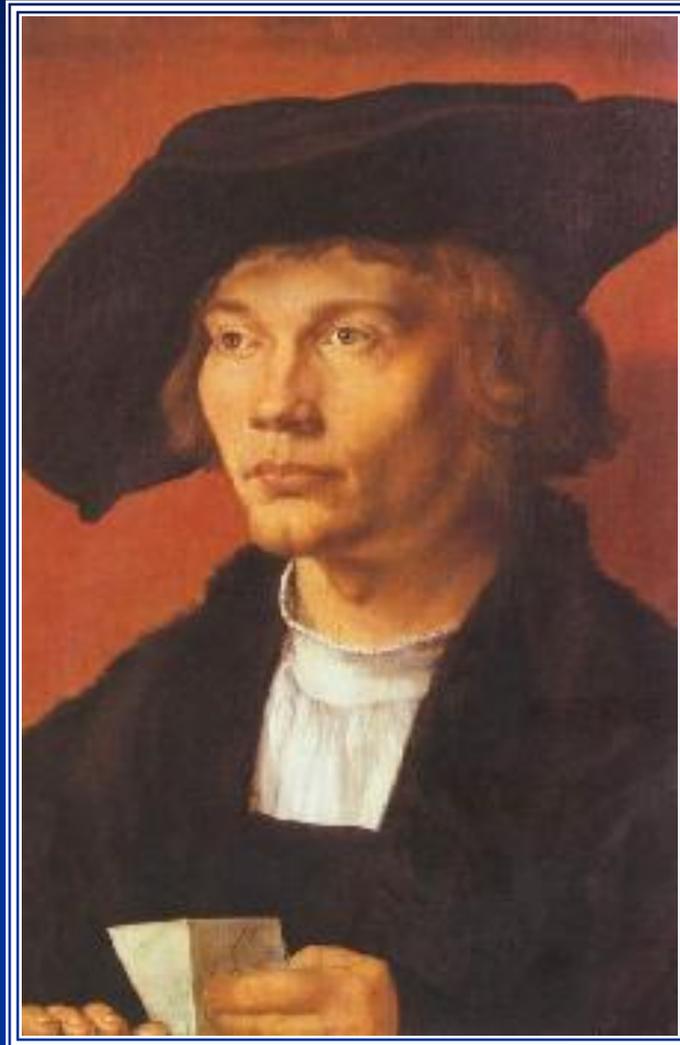
# Северное Возрождение Альбрехт Дюрер



Четыре апостола

# Северное Возрождение

## Альбрехт Дюрер



Портрет молодого человека

# Познание законов государства и общества



**Никколо  
Макиавелли  
(1469-1527)**

- Историк и политический мыслитель, живший во Флоренции
- Убежденный республиканец, поклонник единой Италии
- Считал, что спасти страну может лишь сильный государь, у которого есть право прибегать к жестокости и лжи ради великой цели («**Цель оправдывает средства**»); политическую беспринципность часто называют **макиавеллизмом**
- Показал, что мораль и политика трудно совместимы: нельзя добиться политического успеха, не нарушая нравственных норм
- Самое знаменитое произведение — «Государь»

# Познание законов государства и общества



Томас Мор (1278-1535)

- Профессиональный юрист, член парламента, канцлер Англии
- «Государство – заговор богачей, преследующих собственные интересы»
- О наилучшем устройстве общества написал в книге **«Утопия»** (1516), где нет частной собственности, все равны, все трудятся и никто не испытывает нужды