

Д.И. ФОНВИЗИН  
«Недоросль»

---

# Вопросы:

---

1. Что можно сказать о системе воспитания в семье Простаковых?
2. В чём смысл названия комедии?
3. Какие качества объединяют Скотинина, Митрофанушку, Г-жу Простакову?

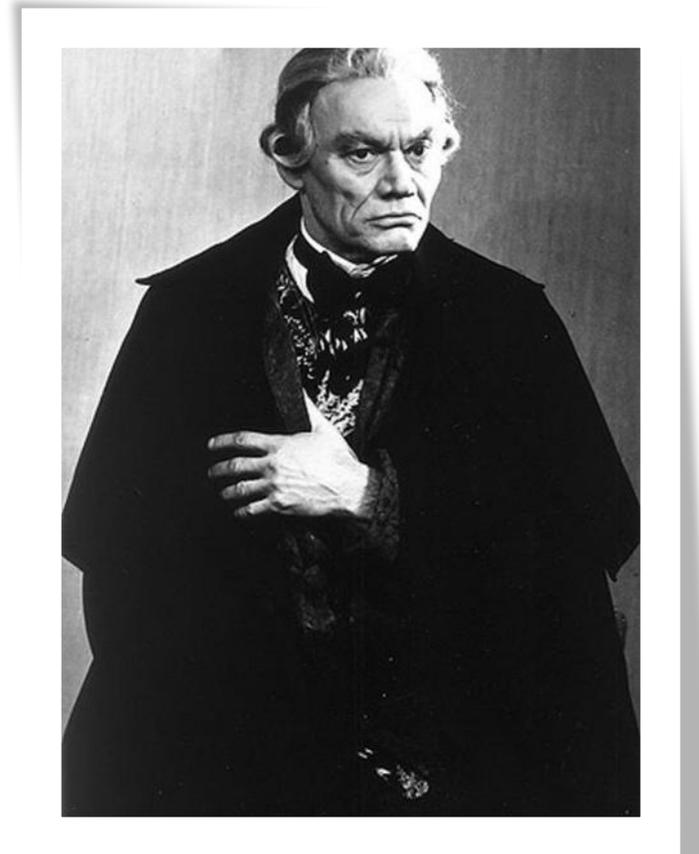
## ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ КОМЕДИИ



# СТАРОДУМ

---

1. Можно ли считать Стародума выразителем авторских идей?
2. Какие положительные качества можно выделить в этом персонаже?



## СТАРОДУМ

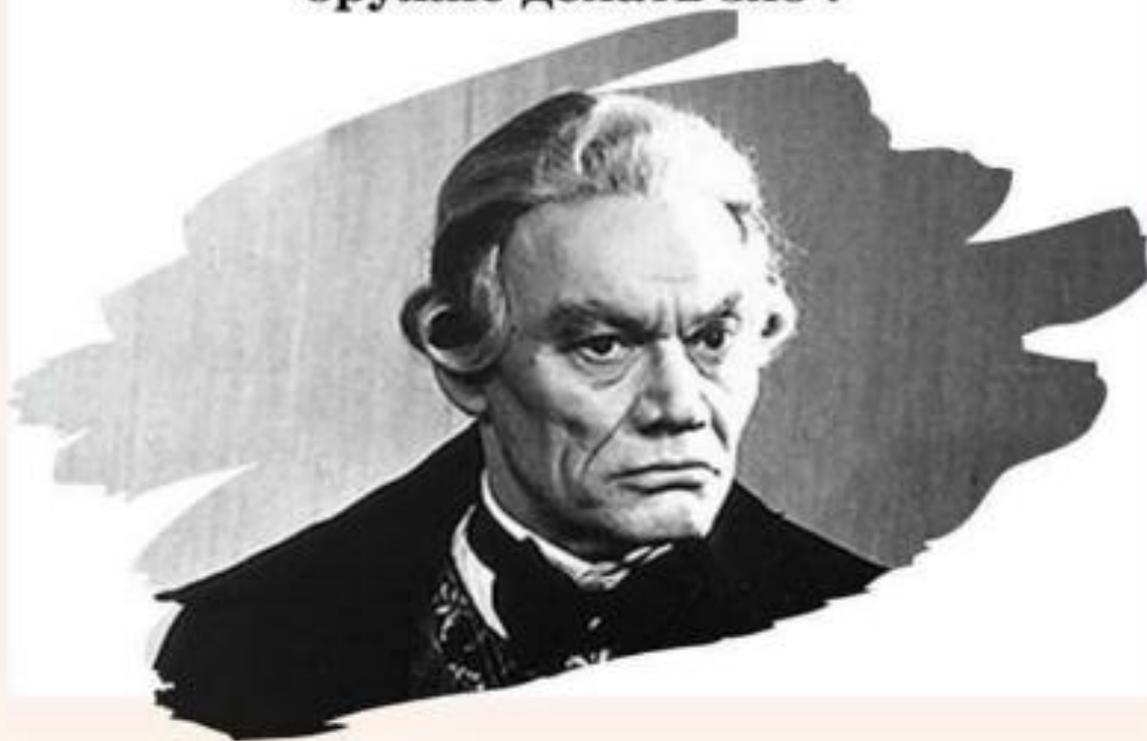
Человек, думающий "по-старому"  
(отдаёт предпочтение предыдущей,  
Петровской эпохе, сохраняет её традиции, т.к.  
воспитан в духе Петровского времени).



Человек просвещённый, патриот. Требует  
ограничения произвола помещиков-крепостников:  
**"Угнетать рабством себе подобных незаконно".**

## СТАРОДУМ

Нравственность ценит выше просвещённости:  
"Ум, коли он только ум, самая безделица...  
Прямую цену уму даёт благонравие. Без  
него умный человек - чудовище. Наука в  
развращённом человеке есть лютое  
оружие делать зло".



## СТАРОДУМ

Указывает главную причину проявления таких людей, как Простаковы и Скотинины, - это государство. Благодаря указам императрицы, охранявшим права дворянства, в стране процветают "вывихнутые", "немые", "горбатые" души, в которых, по словам Стародума, **"благородство погребено с их предками"**. В этом и заключается весь пафос обличительной комедии.



# ПРАВДИН

---

1. Кто такой Правдин?
2. Что делает Правдин в конце пьесы?
3. Какими положительными качествами он наделён?



## ПРАВДИН



Правдин - честный и  
безупречный  
чиновник (ревизор,  
наделённый правом  
отбирать у жестоких  
помещиков имения в  
опеку).

Главной своей задачей не только в силу должности,  
но и "из собственного подвига сердца" Правдин  
считает пресечение своеволия помещиков, которые,  
**"имея над людьми своими полную власть,  
употребляют её во зло бесчеловечно"**.

# МИЛОН

---

1. Какие идеи воплощены в Милоне?
2. Почему Софья выбирает Милона, а не Митрофана?



## МИЛОН

**Милон** - верный своему долгу офицер,  
патриот.

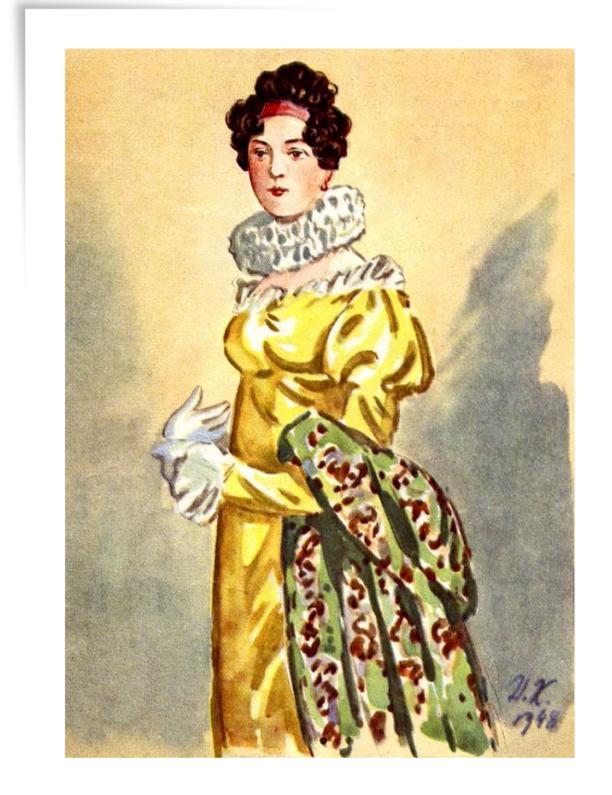


Искренне любит Софью, не ищет  
выгоды от женитьбы на ней.  
Спасает её от похищения,  
становится женихом Софьи.

# СОФЬЯ

---

1. Назовите черты нравственного идеала в образе Софьи.
2. Софья – какая она?



## СОФЬЯ

**Софья** - образованная и скромная девушка,  
воспитана в духе уважения и почитания  
старших.



Является воплощением "добродетели в руках  
порока".

# СОФЬЯ

Сватовство к Софье  
Скотинина, Митрофана и Милона  
образует основную сюжетную линию  
комедии.



В финале комедии попытка похитить Софью  
приводит к краху власти Простаковой, имение  
которой Правдин берёт под опеку.

# Воспитатели Митрофана

---

1. Еремеевна
2. Пафнутыч Цыфиркин
3. Сидорыч Кутейкин
4. Вральман



# ФИНАЛ КОМЕДИИ

---

Смешон или трагичен финал комедии «Недоросль»?



# ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

---

«Народная» (по словам Пушкина) комедия «Недоросль» отразила острые проблемы русской жизни. Зрители, видя её в театре, сначала от души смеялись, но потом ужасались, испытывали глубокую печаль и именовали весёлую пьесу Фонвизину современной русской трагедией.

В комедии Фонвизина есть и гротеск, и сатирический комизм, и фарсовое начало, и очень много серьёзного – такого, что заставляет зрителя задумываться.