

**«Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова „Железная дорога“ и сказе Н.С. Лескова „Левша“».**

---

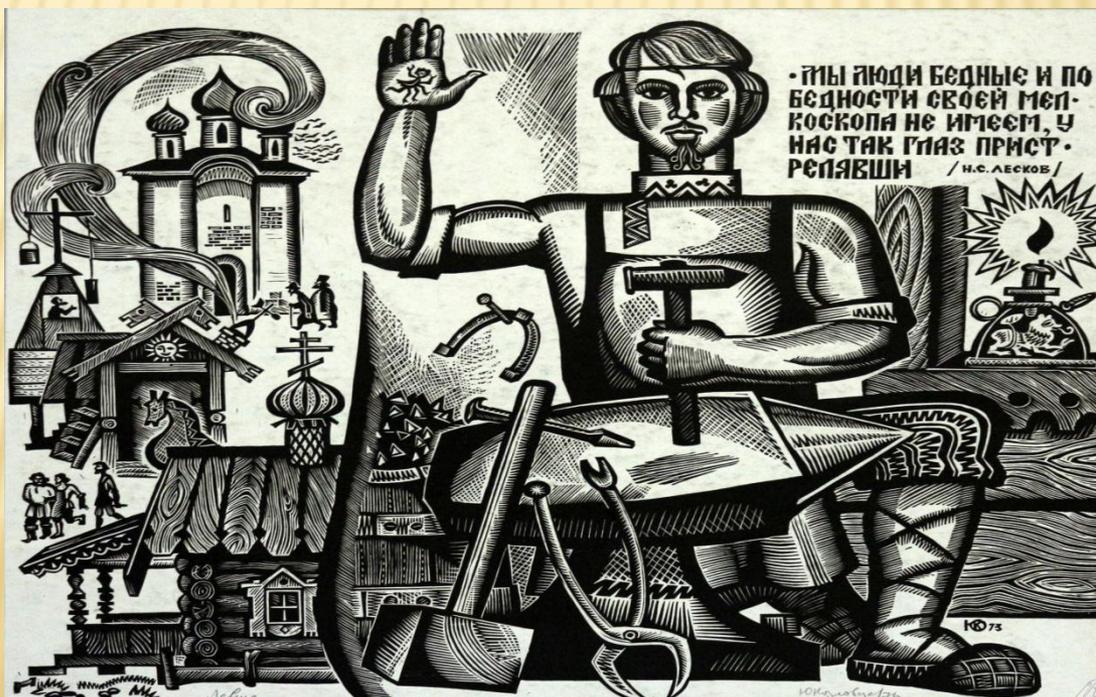
# ТРУДОЛЮБИЕ

- Схожесть проблематики произведений Н. С. Лескова и Н. А. Некрасова заключается в том, что писатели хотели показать свое отношение к народу. Авторы восхищаются мастерством простого русского человека, с любовью описывают народные образы. Особенно подчеркивается любовь русского народа к труду. Это является одним из основных качеств мужика.



# ТРУДОЛЮБИЕ

- ❑ Тульские мастера в «Левше» Н. С. Лескова сделали свою работу за несколько дней. Они выполняли только то, что им было поручено, не занимаясь ничем другим. Это говорит о таком качестве русского народа как трудолюбие.
- ❑ Народ в «Железной дороге» тоже трудится без устали. Люди и в холод, и в жару «надрывались» с «вечно согнутой спиной», чтобы построить дорогу для будущего поколения. Народ вечно жил с «привычкой к труду».
- ❑ Общность произведений проявляется в том, что народ всегда является мастером своего дела. Именно народ создает что-то новое для жизни всей страны. У Н. А. Некрасова это железная дорога, у Н. С. Лескова – труд тульских мастеров, воплотившийся в подкованной блохе.



# НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

- Левша – настоящий патриот. В этом проявляется тема произведения – любовь к своей Родине. Левша готов пойти на все ради блага своего Отечества. Герои «Железной дороги» тоже готовы ради блага Родины даже на смерть. Автор призывает «не робеть» за Отчизну.
- Однако отношение власти к главному герою «Левши» противоположно тому, что чувствует центральный персонаж относительно Родины. Никому нет дела до Левши. Он не интересен государственным верхам ни как человек, ни как великий мастер.



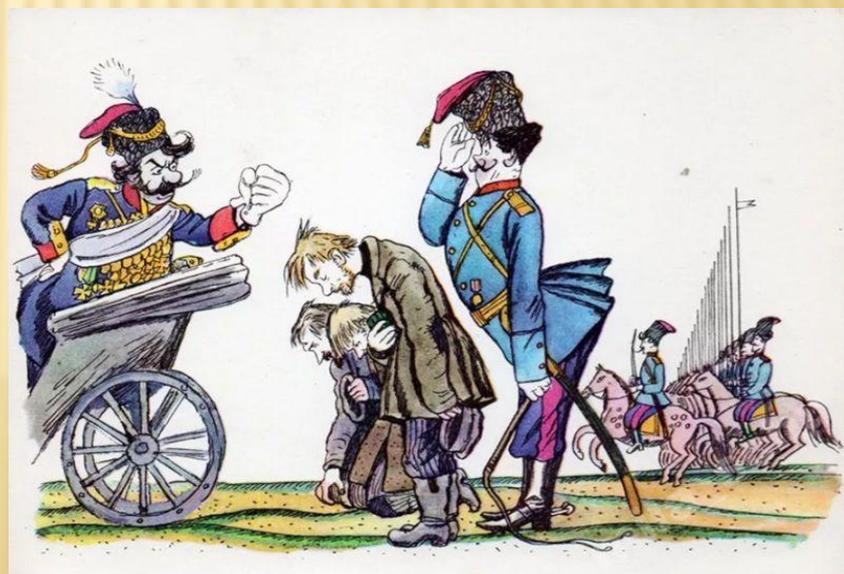
# НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

- Народ, построивший железную дорогу в произведении Н. А. Некрасова, тоже не оценивается властью по достоинству. Отмечается, что начальство «секло» людей, грабило их. Народу пришлось вытерпеть все несчастья. Автор утверждает, что русскому народу приходилось выдерживать многие испытания, эта же мысль звучит и в произведении Н. С. Лескова. Левша привык к тому, что к нему относятся как к рабу, поэтому он не удивляется тому, что Платов хватает его за волосы.



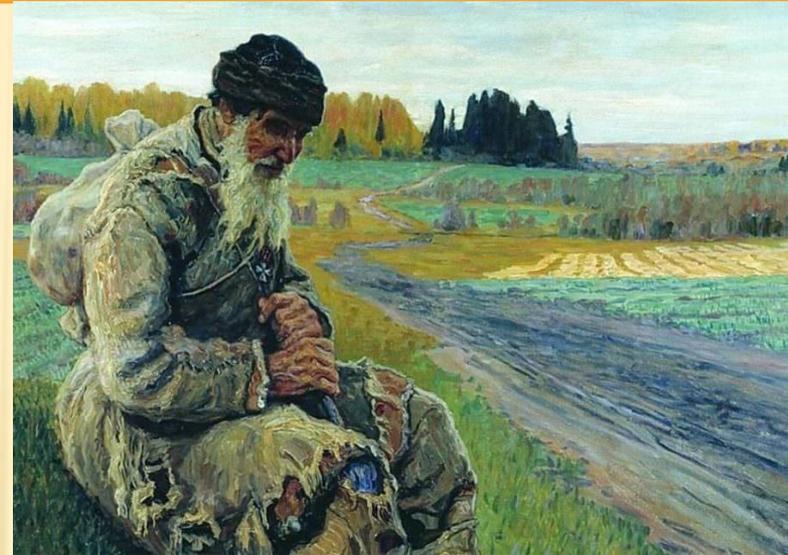
# ЭКСПЛУАТАЦИЯ

- Главный герой «Левши» для власти – это способ поднять авторитет страны, показать, что русские люди умеют больше, чем иностранные мастера. Народ в «Железной дороге» – инструмент, с помощью которого происходит строительство дороги. Люди в двух произведениях не имеют ценности, они являются строительным материалом для верхов государства. Авторы показывают, что власть эксплуатировала простой народ, относилась к нему совершенно бесчеловечно, не понимая того, что именно русский мужик был кормильцем всей страны.



# ТРАГИЧНАЯ СУДЬБА

□ В чём одинаковы два произведения – «Железная дорога» и «Левша»? И Н. С. Лесков и Н. А. Некрасов показывает трагичные судьбы русского народа. Герои произведений – жертвы обстоятельств, которые не могут постоять за себя. Мало того, что народ фактически живет без прав на нормальное существование, он подвержен таким работам, которые могут привести к смертельному исходу.



# ТРАГИЧНАЯ СУДЬБА

- Герой Н. С. Лескова трагично погибает в финале произведения. Смерть Левши является символичной при обозначении образа всего народа. Пока у власти будут стоять бездушные чиновники, люди, подобные Левше, будут умирать каждый день.
- У Н. А. Некрасова в произведении показано, что многие люди, которые участвовали в строительстве, погибли на месте. Их «гробом» стала железная дорога. Они отдали свои жизни, чтобы сделать то, что им сказали сверху.



# ДОМАШНЯЯ РАБОТА

**Написать сочинение на тему - «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова „Железная дорога“ и сказе Н.С. Лескова „Левша“».**

# ПЛАН СОЧИНЕНИЯ:

1. Любовь к родине, к своему народу – основная в творчестве Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова.
2. Изображение лучших качеств русского народа.
  - а) «Привычка к труду благородная». ( «Железная дорога»)
  - б) Долготерпение и покорность народа. ( «Железная дорога»)
  - в) Умение искренне радоваться. («Железная дорога»)
  - г) Открытость и простота в общении. («Левша»)
  - д) Гениальность тульского мастера. («Левша»)
  - е) Патриотизм русского человека. («Левша»)
3. Трагическое, бедственное положение этого народа.
4. Гордость за русский народ.