

Развитие творческого мышления детей младшего школьного возраста.



Педагог-психолог Михайленко С.И.

**Развитие творческого мышления чрезвычайно важно для ребенка.
Развивая его творческое начало, мы вкладываем в его будущее.**

В последнее время многие взрослые проявляют интерес к развитию креативных способностей у ребенка. Стало модным заменять слово «творческий» другим словом – «креативный».

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период развития творческих способностей и формирования креативности личности.

Детям этого возраста свойственно:

- склонность к творчеству и фантазированию;
- повышенная впечатлительность и развитая эмпатия;
- стремление познавать все новое и умение радоваться жизни;
- развитое образное мышление и поэтическое восприятие мира;
- любознательность и потребность в самовыражении.

Способность к творчеству – креативность - умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Василий Александрович
Сухомлинский.



«В душе каждого
ребёнка есть
невидимые
струны. Если
тронуть их умелой
рукой, они красиво
зазвучат».



**Американский психолог
Э.П. Торренс, автор ме-
тодики диагностики
креативности, пришел к
тому,
что в творческой
деятельности успешны,
как правило,
не дети с высокой
успеваемостью и не те,
кто имеет
высокий коэффициент
интеллекта (IQ).**

Тест Э.П. Торренса: оцениваем творческое мышление школьников

Узнать, насколько креативен тот или иной ребёнок, можно с помощью данного теста.

Тест творческого мышления Торренса предназначен для детей старшего дошкольного (5–6 лет) и школьного возраста (от 7 до 18 лет). Он состоит из 3 частей.



Тест Торренса



 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____

© Страна Мастеров

На этой странице нарисованы незаконченные фигуры.

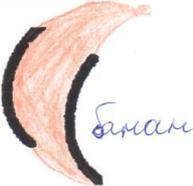
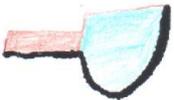
Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки, на выполнение этого задания отводится 14 минут.

. Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой.

Кружковые Вина

Фамилия _____ Имя _____ Дата _____

 <p>книга.</p>	 <p>ветка.</p>
 <p>банан</p>	 <p>очки.</p>
 <p>ванна.</p>	 <p>перчатка.</p>
 <p>спатюлка.</p>	 <p>корона</p>
	 <p>дерево</p>

Фамилия _____ Имя _____ Дата _____

 <p>книга.</p>	 <p>ветка.</p>
 <p>банан</p>	 <p>очки.</p>
 <p>ванна.</p>	 <p>перчатка.</p>
 <p>спатюлка.</p>	 <p>корона</p>
	 <p>дерево</p>

Критерии креативности по методике Торренса.

Беглость. Показатель отражает. На сколько быстро испытуемые выполняют задания.

Гибкость. Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому.

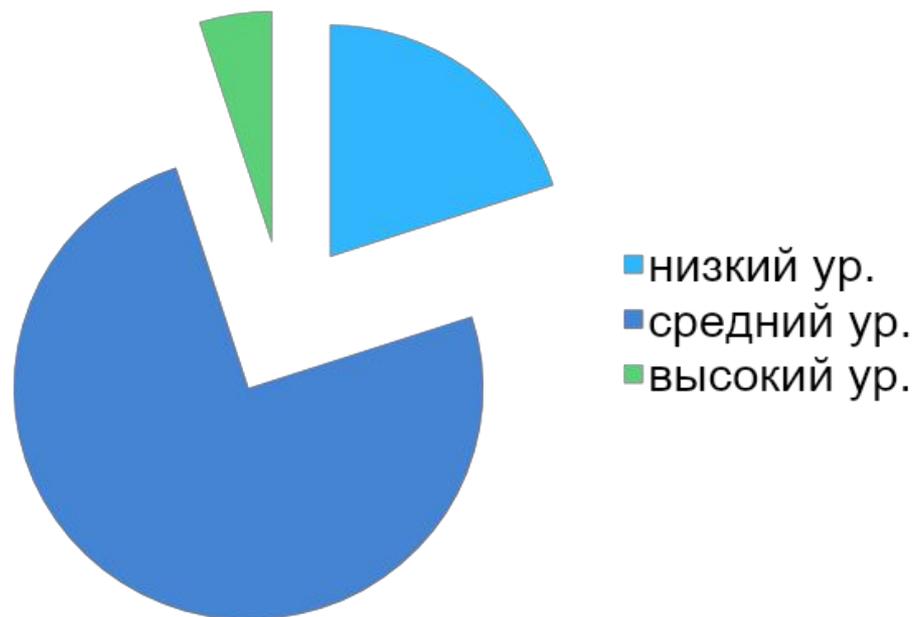
Оригинальность. Способность продуцировать необычные, нестандартные идеи).

Разработанность. Способность детально разрабатывать возникшие идеи).

Результаты проведённого психодиагностического исследования творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста.

На этапе исследования изучался уровень развития творческих способностей по методике теста творческого мышления фигурная форма П. Торренса, которая диагностирует невербальный уровень развития креативности и представляет собой графический вариант теста.

Уровни развития творческих способностей.



Итак, данная методика выявила средний уровень развития оригинальности – дети способны выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, банальных и твердо установленных. Однако, можно говорить о преобладании в ответах учащихся стандартных способов решения проблем.

По показателю гибкости, у исследуемых детей диагностирован наиболее низкий результат. Дети рисуют одинаковые, похожие рисунки, мало отличающиеся по теме, что говорит о стереотипности мышления. Ребята редко используют разнообразные стратегии решения проблемных ситуаций.

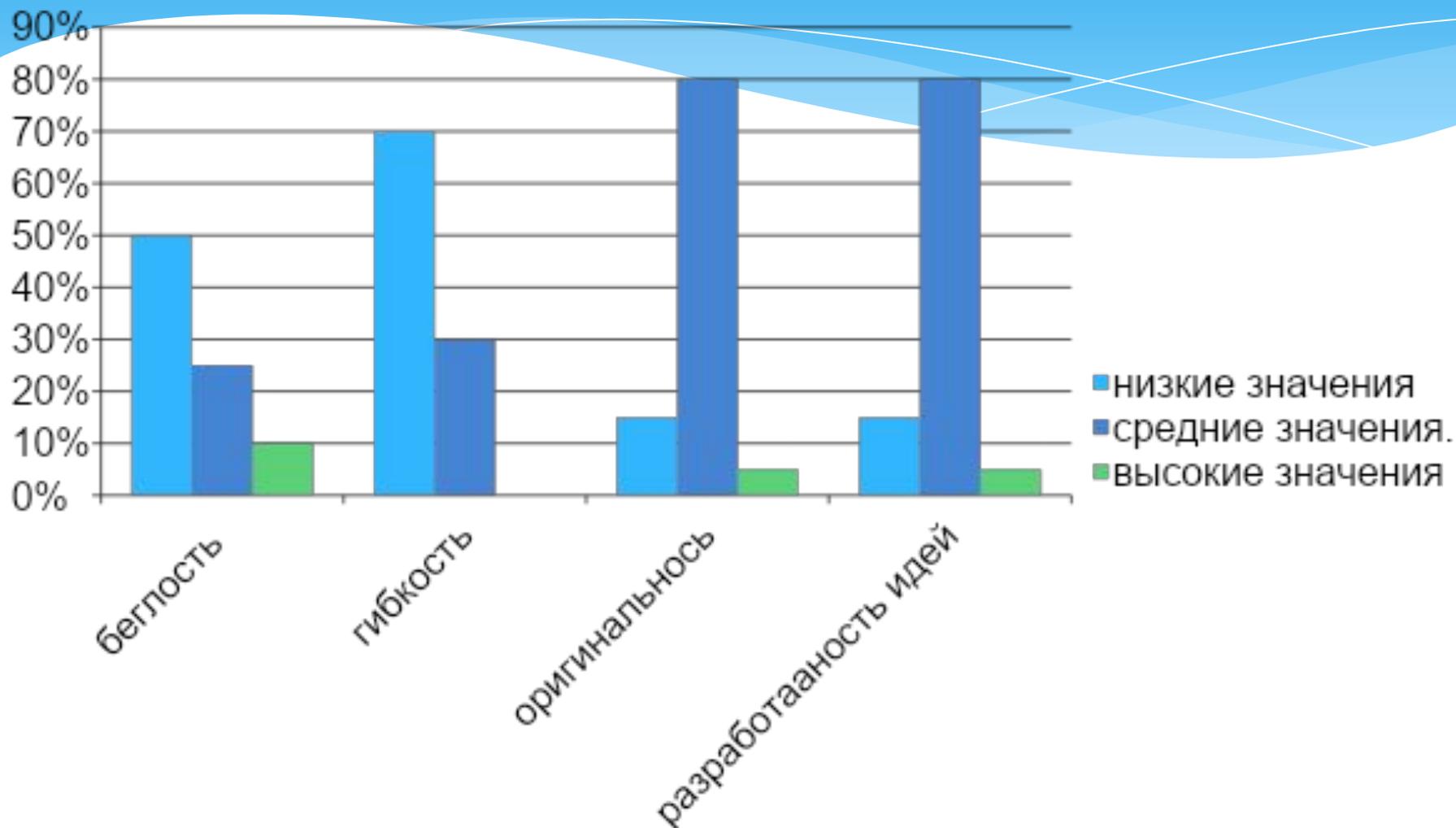
Низки значения и по шкале беглости. Школьники долго обдумывают варианты и не спешат создавать новые рисунки.

Разработанность идей. Показали среднюю разработанность по невербальному фигурному тесту.

Таким образом, можно сказать, что по результатам проведенных тестов творческих способностей – у испытуемых выявляются в основном средний уровень творческих способностей, несколько человек имеют низкий уровень. Беглость и гибкость соответствует возрасту.

Оригинальность идей – низкая, лишь несколько человек показали высокие баллы по данной методике.

Величина показателей творческих способностей.



- 1. Создайте ребенку уютную и безопасную психологическую базу для его творческих поисков.**
- 2. Поддерживайте склонность ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к неудачам. Избегайте неодобрительных оценок его творческих идей.**
- 3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любознательность, вопросы и идеи ребенка. Пытайтесь отвечать на все вопросы, даже, если они кажутся дикими и абсурдными.**
- 4. Помогайте ребенку учиться строить свою систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи вместе с другими идеями и их носителями.**
- 5. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые попытки - какими бы неудачными они не были.**
- 6. Поддерживайте необходимую для творчества атмосферу. Ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совсем нежелательном**

**Спасибо за
внимание.
Творческих успехов
вам!**

