



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ

# **Выпускная квалификационная работа**

**«Развитие художественно-творческих  
способностей младших школьников во  
внеурочной деятельности »**

Студент: Иванова Л.М.,

Специальность: преподавание в начальных классах

Руководитель ВКР: Беликова Т.В.,

преподаватель АНПОО «НСПК»



# Краткие положения введения



Развитие художественно-творческих способностей младших школьников – одна из главных задач современной школы, основанной на гуманистических позициях, поскольку данный процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, порождает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Нормативное развитие художественно-творческих способностей младших школьников закреплено ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который, в том числе, предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности

# Цели и задачи выпускной квалификационной работы

- **Цель ВКР** : изучение особенностей педагогических условий развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.
- **Задачи ВКР:**
  1. Рассмотреть основные подходы к изучению творческих способностей в психолого-педагогической литературе.
  2. Выявить педагогические условия развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.
  3. Провести диагностику уровня развития творческих способностей младших школьников.
  4. Провести экспериментальную работу по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.
- **Объект исследования:** процесс развития художественно-творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.
- **Предмет исследования:** внеурочная деятельность как средство развития художественно-творческих способностей младших школьников .
- **База исследования:** МБОУ-СОШ № 24 г. Екатеринбург



# Выводы по теоретической главе ВКР

## В I главе ВКР проанализированы следующие вопросы:



- Основные подходы к изучению художественно-творческих способностей в психолого-педагогической литературы
- Описание понятия «способности» отечественными и зарубежными авторами
- Особенности развития художественно-творческих способностей младших школьников
- Специфика развития художественно-творческих способностей младших школьников
- Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

## Выводы по I главе:

- Под понятием художественно-творческих способностей следует понимать комплекс индивидуально-психологических, мотивационно регулятивных и интеллектуально-когнитивных компонентов, которые позволяют личности осуществлять наблюдение и творческую интерпретацию окружающей действительности
- Этап младшего школьного возраста – наиболее сензитивный для развития специальных, творческих
- Неотъемлемой частью развития художественно-творческих способностей младших школьников является соблюдение педагогических условий

# Сокращенный вариант теста креативности Э.П. Торренса. Творческое задание «Заверши фигуру»

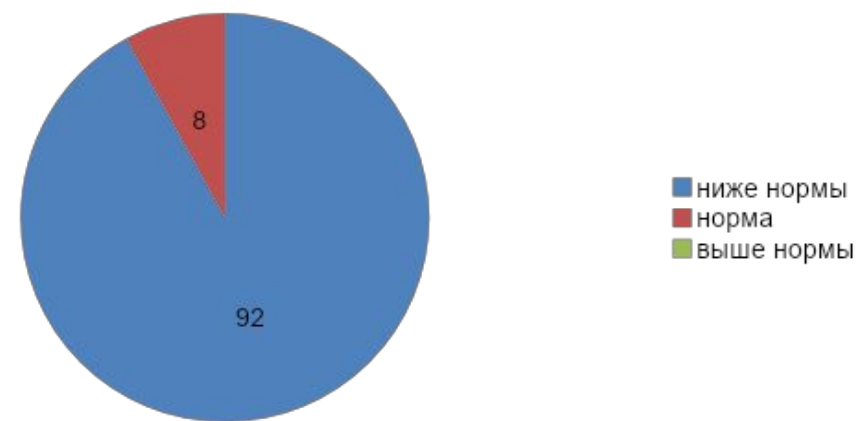
Творческое задание методики используется для исследования творческого потенциала детей дошкольного возраста. Ответы на задание испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Данной методикой исследуются такие критерии креативности как «беглость», «гибкость», «разработанность», «оригинальность»



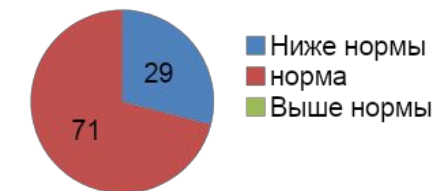
Результаты теста Торренса  
(%)



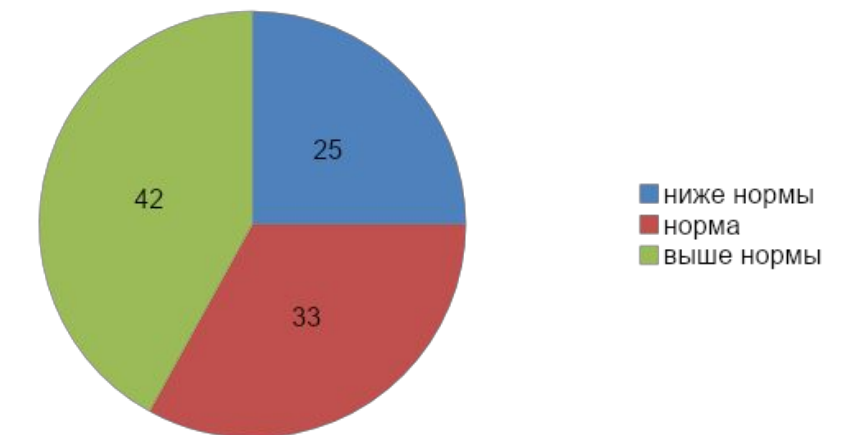
Результат теста  
Торренса(%)  
"Разработанность"



Результаты теста  
Торренса (%)  
"Гибкость"



Результат теста  
Торренса (%)  
"Оригинальность"



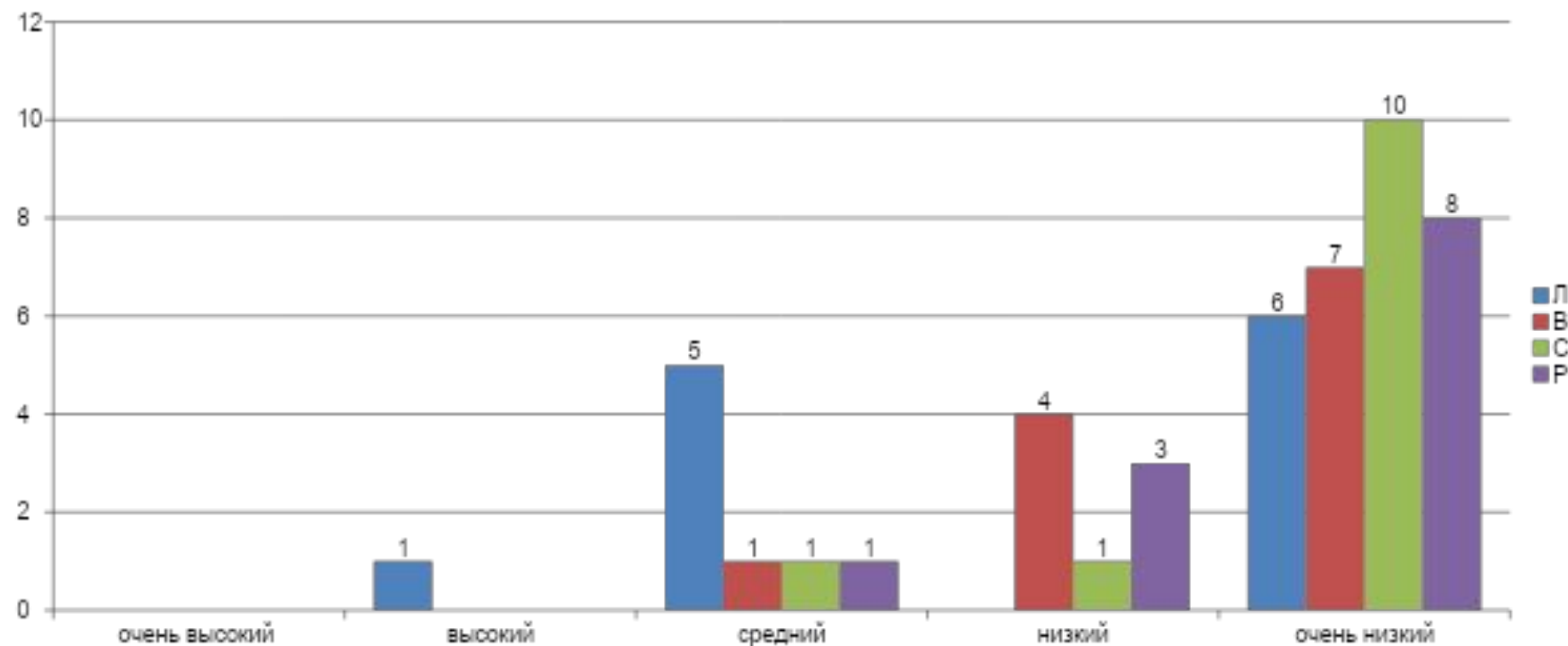
# Самооценка творческих способностей (Е.Е. Туник)

**Цель методики** – выявить насколько творческой личностью себя считает ребенок.

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р).

Ученику дается опросник, в котором содержится 50 вопросов. На каждый вопрос ученик должен дать только 1 ответ: «Да», «Может быть», «Нет», «Не знаю».

## Результаты исследования

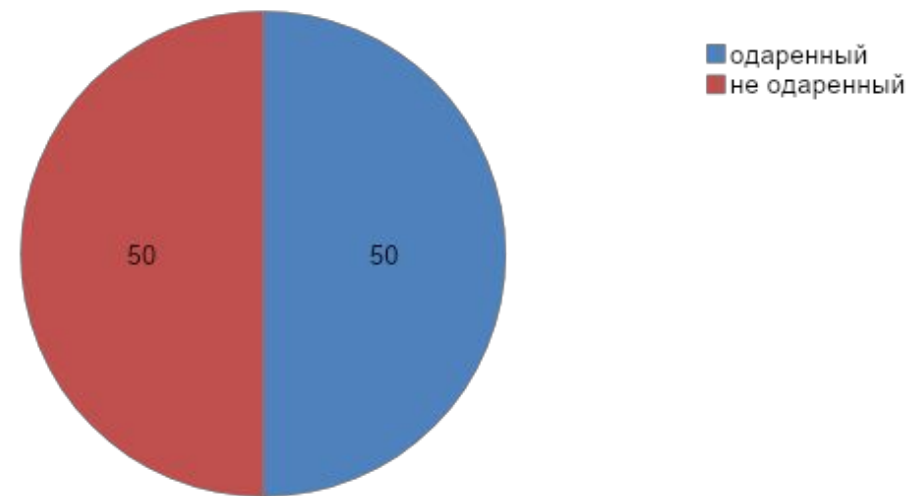


## «Самооценка творческих характеристик личности» Вильямса.

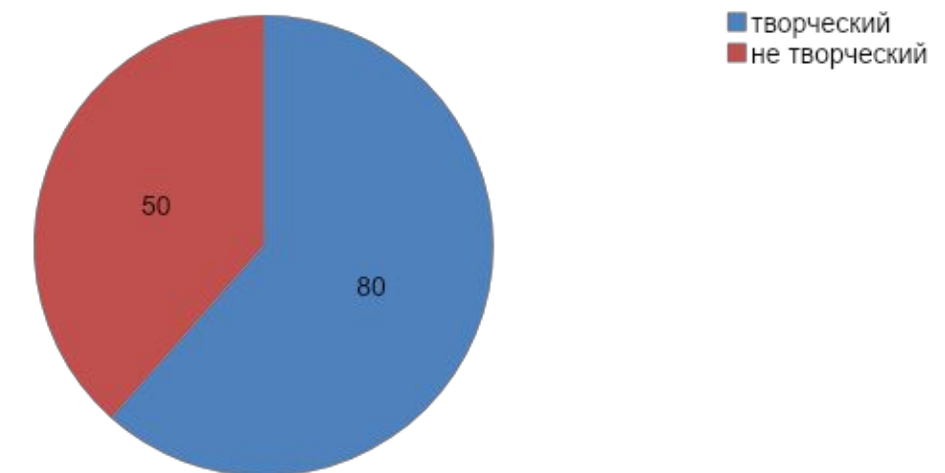


Опросник Вильямса определяет 8 характеристик креативности личности школьника: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, любознательность, воображение, сложность, склонность к риску; дает возможность определить уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Количество одаренных детей (%)



Количество творческих детей (%)





# Курс внеурочной деятельности «Умелые руки»

**Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, приобщение их к прикладному творчеству и пониманию его истоков.**



- **Образовательные задачи:**

1. Дать представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формировать у обучающихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли.
3. Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

- **Воспитательные задачи:**

1. Воспитание художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности.
2. Формирование опыта творческой деятельности.
3. Содействие в социализации личности.
4. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.

- **Развивающие задачи:**

1. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
2. Развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством.
3. Формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
4. Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.
5. Развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.





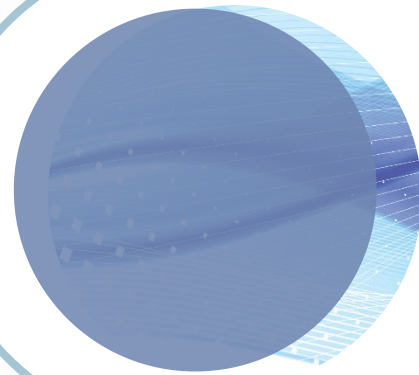
# Выводы



- Полученные результаты на констатирующем этапе позволили определить наличие выраженного среднего или низкого уровней развития художественно-творческих способностей младших школьников.
- Среди обучающихся присутствует выраженный средний и низкий уровень дивергентного мышления, средние и низкие показатели творческих характеристик, средний и низкий уровень креативности.
- В целом, обучающиеся способны к созданию оригинальных художественных образов, но в процессе работы не руководствуются творческим поиском, не стремятся проявлять свою творческую самостоятельность, многие образы копируют друг друга и представляются в упрощенном варианте.
- Все это указывает на необходимость организации качественной формирующей работы в направлении преобразования художественно-творческих способностей обучающихся.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ



**Спасибо за внимание!**