

Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века.

История Казахстана 8 класс

Сегодня на уроке

- выясните сущность процесса развития казахской литературы в 20-30-е годы XX века.
- проанализируете творческое наследие и деятельность представителей казахской литературы в 20-30-е годы XX века.

Исследовательский вопрос

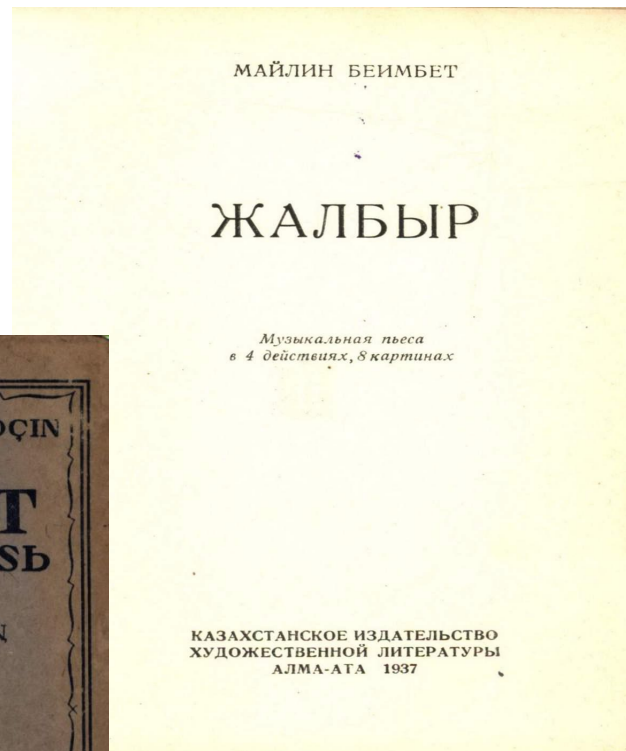
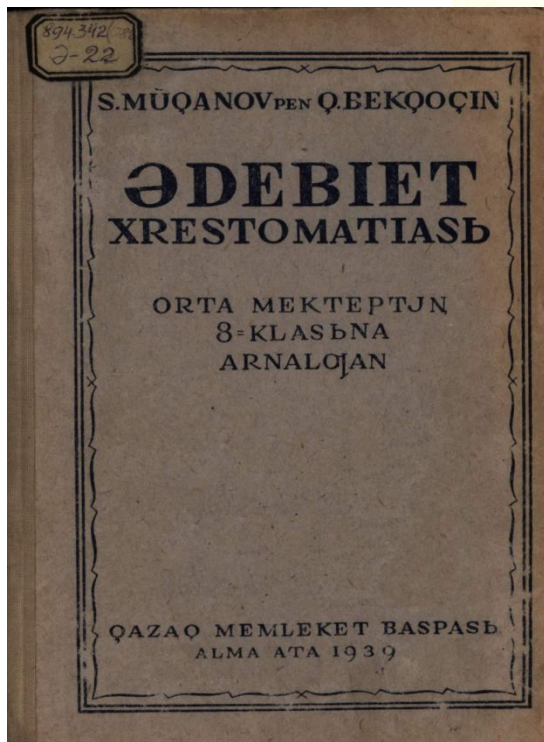
Как отражался социалистический реализм в казахской литературе?



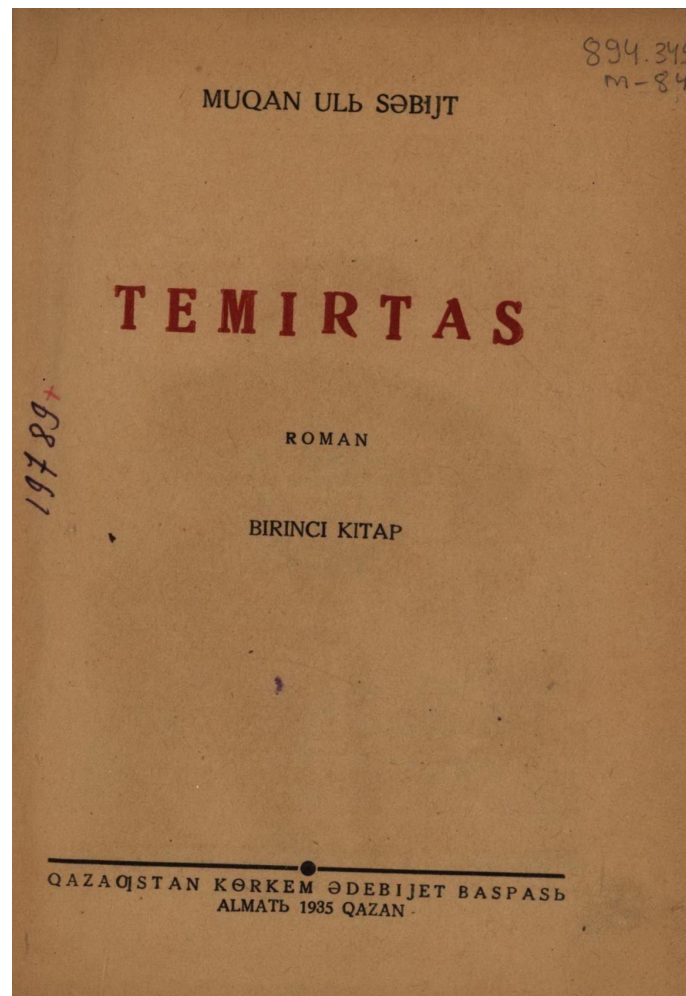
Особое место в культурном наследии этих лет занимает казахская литература. Она складывалась как часть многонациональной советской литературы. У ее истоков стояли С. Сейфуллин, А. Байтурсынов, Ж. Аймауытов, М. Дулатов, М. Жумабаев, Б. Майлин, И. Жансугуров, С. Муканов, Г. Мусрепов и другие.



Казакская советская поэзия в те годы пополнилась произведениями и поэмами С. Сейфуллина «Советстан», «Кокшетау»; С. Муканова «Сулушаш»; И. Жансугурова «Кулагер»; И. Байзакова — «Куралай сулу».

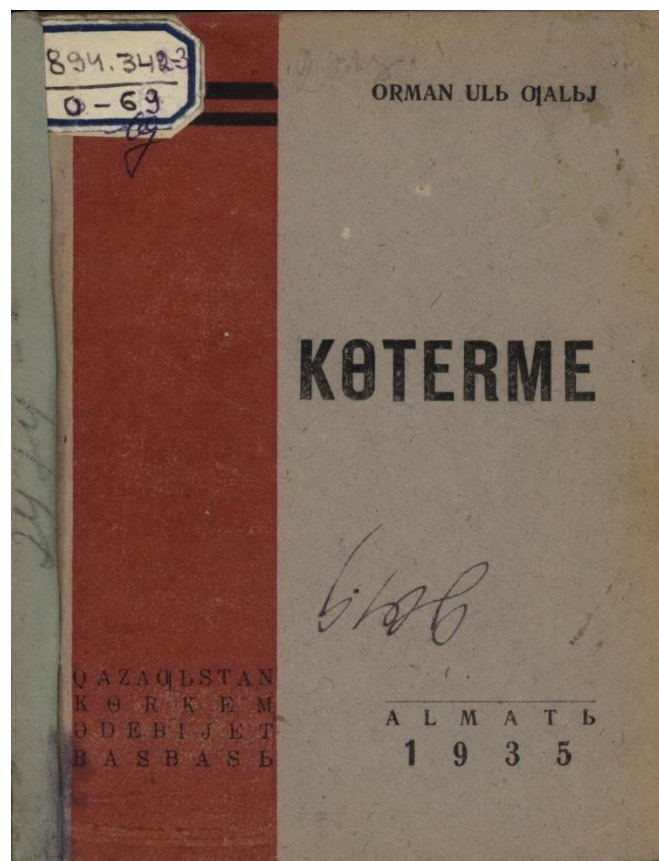
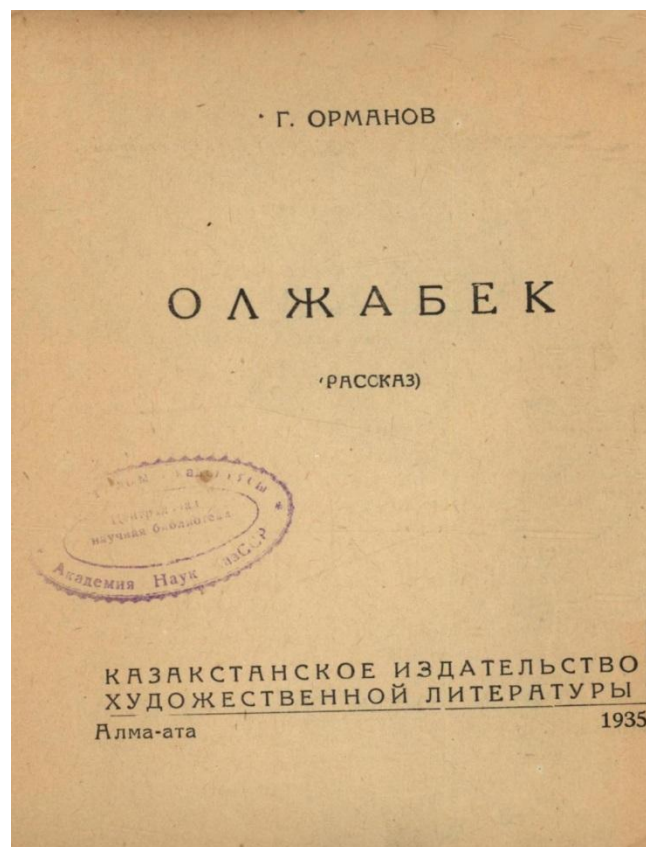


Казахская советская проза обогатилась такими художественными произведениями: Б. Майлина — «Азамат Азаматыч»; Ж. Аймауытова — «Карткожа»; С. Муканова («Загадочное знамя»); М. Ауэзова («Выстрел на перевале Караш»); С. Ерубаетова («Мои ровесники»); Г. Мустафина («Жизнь и смерть»).



Огромные успехи достигнуты в казахской драматургии: «Айман-Шолпан», «Тунги сарын» («Ночные раскаты») М. Ауэзова; «Жалбыр» Б. Майлина; «Кыз-Жибек», «Козы-Корпеш и Баян сулу» Г. Мусрепова; «Мансапкорлар» («Карьеристы»), «Ел корганы («Оплот народа») Ж. Аймауытова и др.

В конце 1920-х и в 1930-е гг. в казахскую литературу пришла талантливая творческая молодежь: Г. Орманов, А. Тажибаев, Ж. Сыздыков, Ж. Саин, А. Сарсенбаев, К. Аманжолов, Т. Жароков. А. Джумагалиев, Д. Абилев, Х.



Певцами свободы стали С. Сейфуллин, М. Жумабаев.
Большой популярностью среди революционной казахской молодежи пользовалось стихотворение С. Сейфуллина «Марсельеза казахской молодежи».

Мағжан Жұмабаев

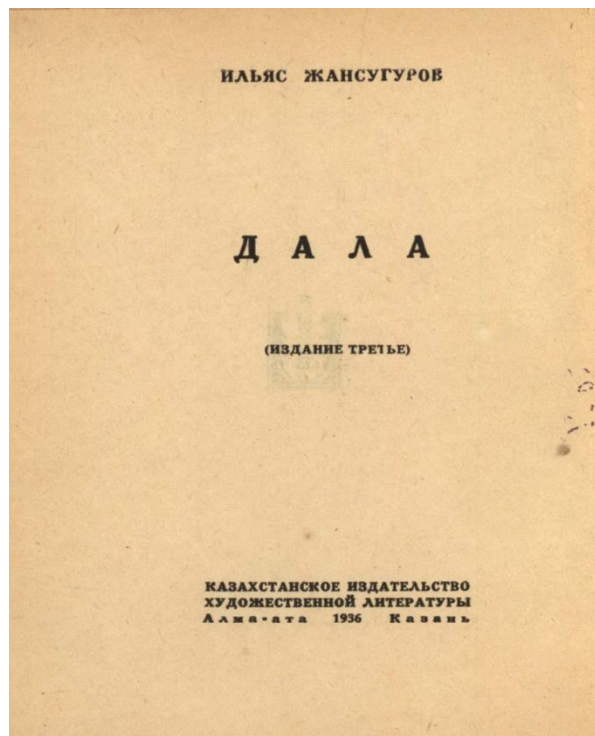
Мағжан Жұмабаев кітаптары





Здание Союза писателей
Казахстана.

Многонациональная советская литература Казахстана пополнилась произведениями: И. П. Шухова, автора широко известных романов «Горькая линия» и «Ненависть», высоко оцененных А. М. Горьким. Реалистические художественные произведения были созданы уйгурскими писателями и поэтами. Певцами сражающегося на фронтах гражданской войны народа стали Б. Изтолин, Б. Джаникешев.



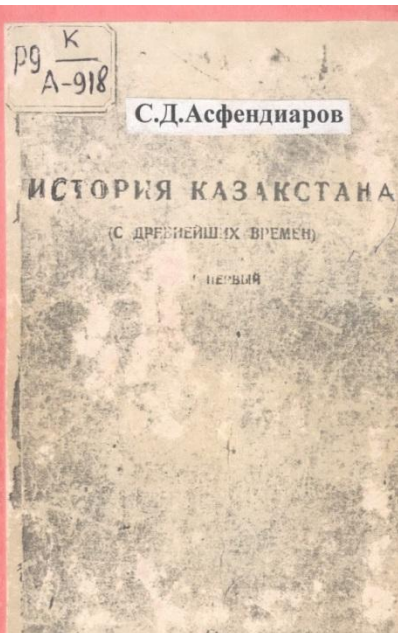
Велик вклад казахских писателей в процесс взаимного обогащения литератур: М. Жумабаев перевел произведения Гете, Гейне, М. Горького, В. Иванова, Д. Мамина-Сибиряка; А. Байтурсынов — перевел басни И. А. Крылова; Ж. Аймауытов - А. С. Пушкина, М. ЮЛермонтова, Ф. Шиллера, Г. Тукая, пролетарский гимн «Интернационал». Искусным переводчиком проявил себя А. Букейханов, лидер казахской дореволюционной интеллигенции.

Росла сеть культурно-просветительных учреждений и массовых библиотек, клубных учреждений. Широко практиковались культэшелоны, культбригады. В 1934 г. в Алма-Ате был открыт библиотечный техникум. При педагогических техникумах в Уральске и Семипалатинске открыты — библиотечные отделения, в Усть-Каменогорске — такое же отделение при политпросветтехникуме



АЛМА-АТА. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ТЕХНИКУМ.

Фот. Буловский



Алматы.
Библиотека им. А.С. Пушкина.

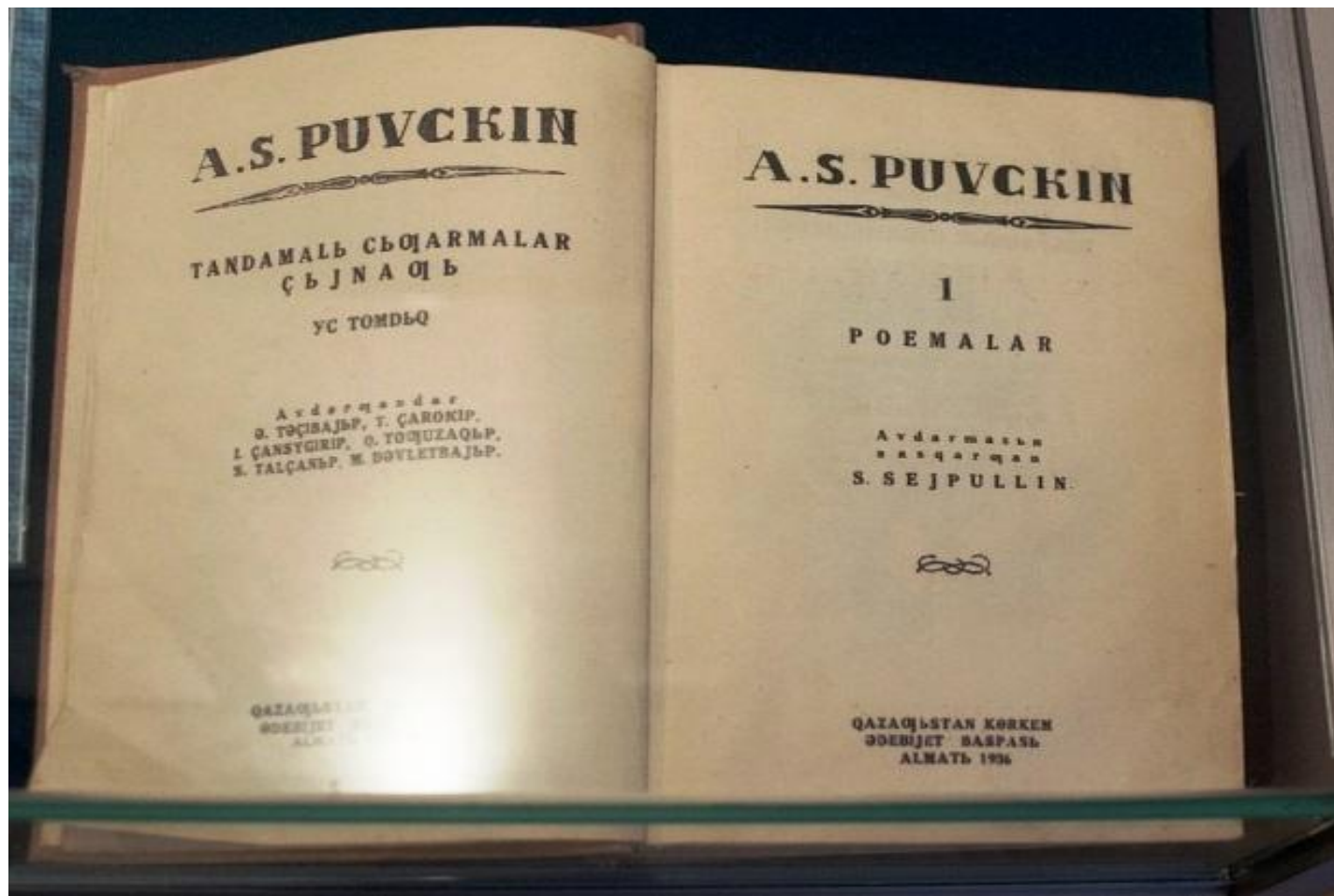
В 1930 г. в республике было 290 массовых библиотек, а в 1939 г. — 3304. В 1939 г. в Алма-Ате была открыта Государственная публичная библиотека им. А. С. Пушкина (ныне Национальная библиотека Республики Казахстан). В республике действовало 5237 домов культуры и клубов, из них 4908 находились в аулах и селах. В 1939 г. имелось 38 театров, в том числе свыше 20 колхозно-совхозных и 1104 киноустановки.

4 апреля 1930 г. коллегия ОГПУ Казахской АССР приговорила к расстрелу одного из основоположников казахской советской литературы Жусупбека Аймауытова. В апреле 1930 года М. Дулатов решением коллегии ОГПУ был осужден к расстрелу с заменой на 10 лет заключения по ст. 58 УК РСФСР, скончался в Соловецком лагере 5 октября 1935 года.

Жүсіпбек
Аймауытов.



Несмотря на деформацию идей социализма, казахская советская литература росла и мужала, обогащаясь лучшими традициями мировой, в том числе казахской литературы.

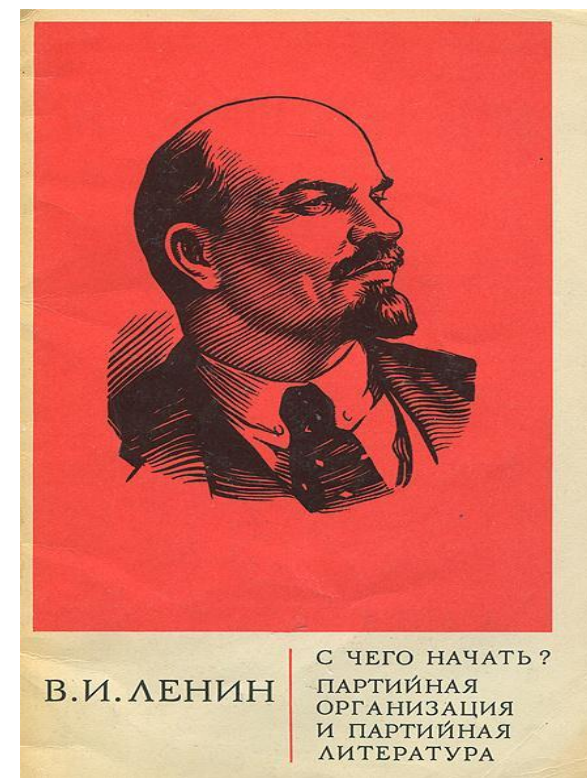


1920–1930-е гг. — это сложный период в истории культуры Казахстана, поскольку помимо достижений в области образования и науки, а также успехов в литературе, искусстве, он имел негативные последствия.



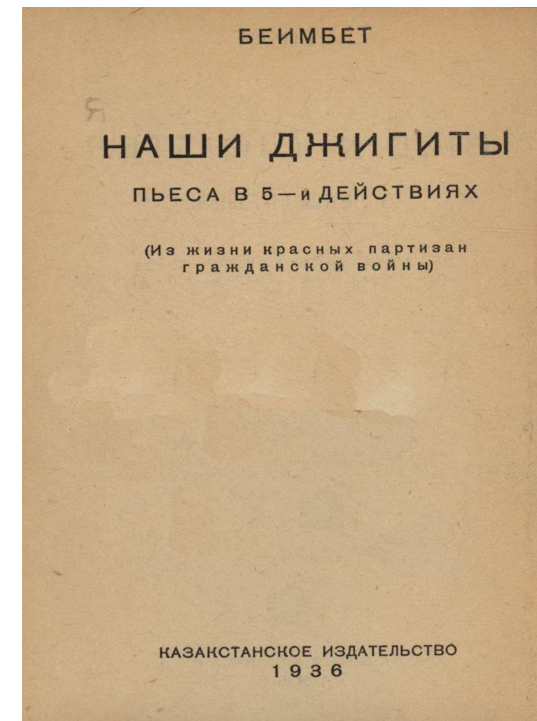
Ильяс Жансугуров с Максимом Горьким часто говорил о возможностях развития соцреализма в казахской литературе и поддержке казахстанских писателей на союзном уровне.

В 1940 г. ликвидация неграмотности среди трудоспособного населения в основном была завершена. Но, с другой стороны, это были годы, когда выхолащивалась национальная культура, она отрывалась от своих исторических корней, достижений мировой цивилизации. Это было время, когда волны репрессий тоталитарного режима одна за другой уничтожали многих представителей казахской интеллигенции.



Ленин писал: «Литература должна стать партийной... Долой литераторов беспартийных. Долой литераторов сверхчеловеков! Литературное дело должно стать частью общепролетарского дела, „винтиками и колесиками“ одного единого великого социал-демократического механизма, приводимого в движение всем сознательным авангардом всего рабочего класса».

Несмотря на жесткие идеологические рамки, мы имеем очень яркую и самобытную казахскую литературу в этот период.



Выразите свое мнение по утверждениям верно/ не верно

№	Утверждения	Верно	Не верно
1	4 апреля 1930 г. коллегия ОГПУ Казахской АССР приговорила к расстрелу одного из основоположников казахской советской литературы Жусупбека Аймауытова.		
2	Не обогатилась яркими произведениями поэзия казахских акынов.		
3	Росла сеть культурно-просветительных учреждений и массовых библиотек, клубных учреждений.		
4	Ленин писал: «Литература не должна стать партийной...»		
5	Несмотря на жесткие идеологические рамки, мы имеем очень яркую и самобытную казахскую литературу в этот период.		
6	1940 г. ликвидация неграмотности среди трудоспособного населения в основном была завершена.		

Правильный ответ:

№	Утверждения	Верно	Не верно
1	4 апреля 1930 г. коллегия ОГПУ Казахской АССР приговорила к расстрелу одного из основоположников казахской советской литературы Жусупбека Аймауытова.	+	
2	Не обогатилась яркими произведениями поэзия казахских акынов.		+
3	Росла сеть культурно-просветительных учреждений и массовых библиотек, клубных учреждений.	+	
4	Ленин писал: «Литература не должна стать партийной...»		+
5	Несмотря на жесткие идеологические рамки, мы имеем очень яркую и самобытную казахскую литературу в этот период.	+	
6	1940 г. ликвидация неграмотности среди трудоспособного населения в основном была завершена.	+	

Итог урока

Сакен Сейфулин, Ильяс Джансугуров, Мухтар Ауэзов, Сабит Муканов, Беимбет Майлин...

В 1926 году была создана Казахская ассоциация пролетарских писателей, которая в первые годы своего существования активно боролась с националистическими проявлениями в литературе.

В 1934 году был организован Союз писателей Казахстана, в составе которого позже стали работать секции русских и уйгурских писателей.

Литература получает бурное развитие, не смотря на давление государства и идеологии.