

# **«Исторические науки и вспомогательные исторические дисциплины»**

Элективный курс для учащихся 9-х классов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1.	Система вспомогательных исторических дисциплин.	1 час	лекция	план-конспект
2.	Палеография– вспомогательная историческая дисциплина.	2 часа	лекция, практикум	план-конспект, кроссворды
3.	Хронология – вспомогательная историческая дисциплина.	2 часа	лекция, практикум	план-конспект
4.	Нумизматика – наука о монетах.	2 часа	лекция	план-конспект
5.	Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.	1 час	лекция	план-конспект
6.	Гербы древние и современные.	1 час	практикум	схемы, рисунки
7.	Археология – наука, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.	2 часа	лекция, семинар	План-конспект
8.	Этнография – наука, изучающая быт и нравы народов.	1 час	лекция	план-конспект
9.	Тестирование.	1 час	тест	

## Цель курса:

---

- Создать условия для подготовки учащихся к поступлению и обучению в историческом профильном классе, формируя общекультурные компетенции, развивая историческое мышление и интерес к исторической науке.

## Задачи курса:

---

- 1. Подготовить учащихся к сознательному выбору профиля.
- 2. Дать более широкие знания об исторических науках и вспомогательных исторических дисциплинах.
- 3. Формировать уважительное отношение к предшествующим поколениям, их вкладу в развитие человечества.
- 4. Развивать устойчивый интерес к исторической науке.
- 5. Познакомить с многообразием видов деятельности, связанной с образовательной деятельностью, которую выбрал учащийся.

# ЗАНЯТИЕ № 1:

## Система вспомогательных исторических дисциплин.

---

Исследуя любую тему, историк обязательно должен разобраться в общей (внешней) хронологии освещаемых событий. После этого перед исследователями откроется новый более сложный этап работы, уже обобщающий, во время которого разрабатывается внутренняя, синхронная хронология. С одной стороны, события размещаются в хронологической последовательности по определенным этапам, периодам, с другой – по тематическим линиям, рубрикам, на которые разделяется исследуемое явление.

Для разработки пространственных параметров темы для исследователя важна историческая география. При помощи историко-географического метода определяется регион исследования

# ЗАНЯТИЕ № 1:

## Система вспомогательных исторических дисциплин.

---

Близка к исторической географии вспомогательная историческая дисциплина топонимика, изучающая географические названия населенных пунктов, улиц, площадей (топонимы), рек, озер, каналов (гидронимы), гор, долин, др. частей ландшафта (оронимы). Географические названия всегда историчны и дают представление о происхождении, принадлежности населенных пунктов, о занятиях их обитателей и т.д.

Эти вспомогательные исторические дисциплины, посвящены источникам отражающим такие важные параметры исторического процесса, как время и пространство.

## ЗАНЯТИЕ № 1:

### Система вспомогательных исторических дисциплин.

---

Следующая группа этих дисциплин характеризует определенные стороны письменных исторических источников. И среди них прежде всего следует назвать палеографию, занимающуюся вопросами изучения развития письма в разнообразных его аспектах.

Другой важной дисциплиной является дипломатика. Дипломатика – это дисциплина, изучающая формуляры (т.е. перечни составных частей текста в определенной последовательности) памятников письменности различных периодов истории, включая современные.

Среди рассматриваемой группы вспомогательных дисциплин заметное место принадлежит метрологии. В течение многовековой истории человечества различные меры (длины, веса, объема) часто менялись.

# ЗАНЯТИЕ № 1:

## Система вспомогательных исторических дисциплин.

---

Отдельные источники изучают ряд традиционных дисциплин, которые и составляют третью группу.

Генеалогия – занимается родословиями.

Другие традиционные вспомогательные дисциплины изучают источники эмблематического, символического характера. К ним принадлежит нумизматика, занимающаяся монетами (бонистика – рассматривает бумажные деньги), геральдика – гербами, сфрагистика – печатями, вексиллогия – флагами, знаменами разных видов и родов, фалеристика – наградными знаками, иконография, занимающаяся обычными изображениями: репродукциями картин, гравюр, миниатюрами летописей, рукописных, первопечатных книг.



## ЗАНЯТИЕ 2-3:

Палеография –

вспомогательная историческая дисциплина.

---

### План занятий:

1. Предмет и задачи палеографии.
2. Из истории развития палеографии.
3. Метод палеографии.
4. Кирилловская азбука («кириллица»).
5. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси.
6. Внешние признаки письменных источников второй трети 12 – конца 15 вв.
7. Внешние признаки рукописных источников Русского государства конца 15 – 27 вв.
8. Внешние признаки рукописей 18 – 19 вв.

# Предмет и задачи палеографии:

---

Анализ внешних признаков помогает решить задачи палеографии: установить время, место, авторство, подлинность рукописей, выявить подделки. Датировка по палеографическим признакам порой приближительна и может колебаться в радиусе от нескольких лет до столетия.

Палеография тесно связана с эпиграфикой, сфрагистикой, нумизматикой, хронологией, археографией, архивным делом, а также с источниковедением в целом, поскольку палеографические приемы дают материал для внешней критики источника.

# Предмет и задачи палеографии:

---

Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных и печатных источников в их историческом развитии. Термин «палеография» происходит от двух греческих слов: «палайос» - древний, «графо» - пишу.

Внешние признаки (приметы), изучаемые палеографией, включают: знаки письменности, особенности их графики, почерки, материал для письма, орудия письма, украшения, каски, чернила, водяные знаки, клейма, штемпели, формат и переплет рукописей.

# Из истории развития палеографии:

---

Первоначальные приемы, которыми пользуется палеография при анализе внешних признаков рукописей, зародились на Руси, возможно, уже в раннефеодальный период в связи с чисто практическими целями: написать и оформить документ, отличить подлинник от подделки. Как отмечал Л.В.Черепнин, древние русские писцы в зачаточном виде применяли методы, которые много позже стали рассматриваться в соответствующей научной дисциплине.

В 16 – 17 вв. в области практической палеографии делается шаг вперед: появились специальные руководства для писцов-рисовальщиков, занимающихся художественным оформлением рукописей, а также азбуки-прописи, в которых давались наиболее типичные варианты графики скорописных букв.

# Из истории развития палеографии:

---

Переход от практической палеографии к палеографии как научной дисциплине связан с развитием русской историографии, выявлением и публикацией исторических источников. Работы историков 18 в. В.Н.Татищева, М.В.Ломоносова, Н.И.Новикова поставили на очередь дня вопрос о необходимости развития русской палеографии и наметили в общих чертах пути ее развития.

В первой половине 19 в. Е.Болховитиновым, К.Ф.Калайдовичем, А.Х.Востоковым, П.М.Строевым и другими учеными была проведена большая работа по собиранию и изучению памятников письменности.

Палеографы 19 – 20вв. оставили большое наследие. Но многие их работы в целом характеризовались формальным рассмотрением внешних признаков источников вне их связи с историческими явлениями и даже с содержанием документа.

# Из истории развития палеографии:

---

Современная палеография характеризуется новыми методологическими подходами. Основным моментом методологического порядка явилось все большее проникновение историзма в область палеографии. Это помогает в получении выводов, связанных с социально-экономической, политической и культурной историей.

Усовершенствовались старые и появились новые методы и технические приемы (например, используется оптико-фотографические методы для прочтения угасших текстов, бета-радиографический метод для прочтения водяных знаков).

Хронологические рамки палеографии расширились. Выделены признаки документов 20в., которые могут быть объектом изучения палеографии: почерки, материал для письма, машинописные тексты.

# Метод палеографии:

---

В основе палеографического метода лежат наблюдения над совокупностью палеографических признаков (графикой букв, материалом для письма, украшениями, орудиями письма и др.) и выявление их соответствия друг другу для определенного периода времени. Каждому историческому периоду соответствовала совокупность определенных палеографических признаков. Несоответствие некоторых признаков «своей» эпохе является свидетельством копии или даже подделки рукописи.

Палеографический анализ источника должен сочетаться с внимательным изучением текста, уяснением его смысла, а также с материалом, который дают другие вспомогательные исторические дисциплины.

# Кирилловская азбука («кириллица»):

В основу современных славянских систем письменности лег алфавит «кириллица». В кирилловской азбуке насчитывалось 43 буквы, имеющих свои названия.

## Кирилловская азбука («кириллица»)

В основу современных славянских систем письменности лег алфавит «кириллица». В кирилловской азбуке насчитывалось 43 буквы, имеющих свои названия:

А – аз; Б – буки; В – веде; Г – глаголь; Д – добро; Е – есть; Ё – е иотованное; Ж – живете; З – зело; Ѕ – земля; Н – иже; І – и; К – како; Л – люди; М – мыслите; Н – наш; О – он; Ѡ – от; П – покой; Р – рци; С – слово; Т – твердо; ОУ – ук; Ф – ферт; Х – хер; Ц – цы; У – червь; Ш – ша; Щ – шта; Ъ – ер; Ы – еры; Ь – ерь; Ъ – ять; Ю – ю; Я – я (а иотованное); А – я (юс малый); Ѧ – я (юс малый иотованный); Ѯ – у (юс большой); Ѱ – (юс большой иотованный); ѱ – кси; Ѵ – пси; Ѷ – фита; ѷ – ижица.



## Кирилловская азбука («кириллица»):

Обозначение цифр было следующим:  $\cdot\text{а}\cdot$  - 1  
 $\cdot\text{в}\cdot$  - 2;  $\cdot\text{г}\cdot$  - 3;  $\cdot\text{д}\cdot$  - 4;  $\cdot\text{е}\cdot$  - 5;  $\cdot\text{з}\cdot$  - 6;  $\cdot\text{ж}\cdot$  - 7;  $\cdot\text{и}\cdot$   
- 8;  $\cdot\text{к}\cdot$  - 9;  $\cdot\text{л}\cdot$  - 10. Поскольку буква  $\cdot\text{и}\cdot$  обо-  
значала цифру “8”, а буква  $\cdot\text{л}\cdot$  - цифру “10”, и  
стали соответственно называть “восьмиричным”  
и “десятиричным”.

Десятки и сотни писались следующим обра-  
зом:  $\cdot\text{к}\cdot$  - 20;  $\cdot\text{л}\cdot$  - 30;  $\cdot\text{м}\cdot$  - 40;  $\cdot\text{н}\cdot$  - 50;  $\cdot\text{у}\cdot$   
60;  $\cdot\text{о}\cdot$  - 70;  $\cdot\text{п}\cdot$  - 80;  $\cdot\text{у}\cdot$  - 90;  $\cdot\text{р}\cdot$  - 100;  $\cdot\text{с}\cdot$   
200;  $\cdot\text{т}\cdot$  - 300;  $\cdot\text{у}\cdot$  - 400;  $\cdot\text{ф}\cdot$  - 500;  $\cdot\text{х}\cdot$  - 600

Буквы кирилловского алфавита использовались и как цифры. При этом над буквой-цифрой обязательно ставился особый знак, называемый «титло». Кроме титла, буквы-цифры могли быть выделены с двух сторон точками.

# Внешние признаки источников и рукописей:

План:

1. Материал для письма.
2. Графика.
3. Чернила.
4. Орудия письма.
5. Украшение рукописей.
6. Переплет.
7. Формат рукописей.



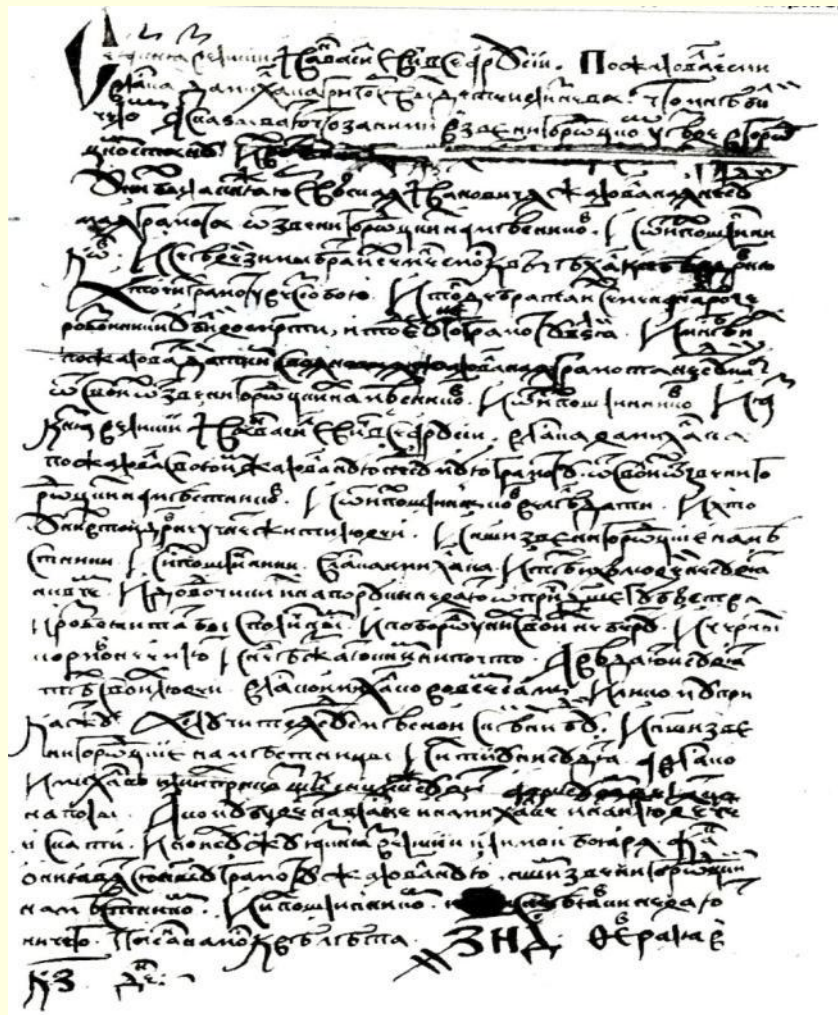
С К О Н Н Б Е С Л О В О  
Н С Л О В О Б Е Т О Т Ъ  
Б А Н Е З Б Е  
С Л О В О Х С Е Б Е  
Н С К О Н Н О У  
Б А Н Т Ъ М Ъ В С А Б З І  
Ш А Х Н Б Е З Н Е Т О Н Н  
У Ъ Т О Ж Е Н Е Б З І С Т Ъ  
Н Ж Е В З І С Т Ъ В З Т О  
М Ъ Ж Н В О Т Ъ Б Е Н  
Ж Н В О Т Ъ Б Е С В Е Т Ъ  
У Л О В Е К О М Ъ Х Н С В Е  
Т Ъ В З Т Ъ М Ъ С В Ъ Т Н  
Т Ъ С А Н Т Ъ М А К Г О  
Н Е О Б А Т Ъ Т Ъ Б З І С Т Ъ  
У Л Ъ К Ъ П О С З Л А Н Ъ  
О Т Ъ Б А Н М А К М О У  
Н О А Н Ъ Т Ъ П Р Н Д Е  
В З С В Е Д Е Т Е Л Ъ  
С Т В О Д А С В Е Д Е Т С

Остромирово Евангелие

# Внешние признаки источников и рукописей:

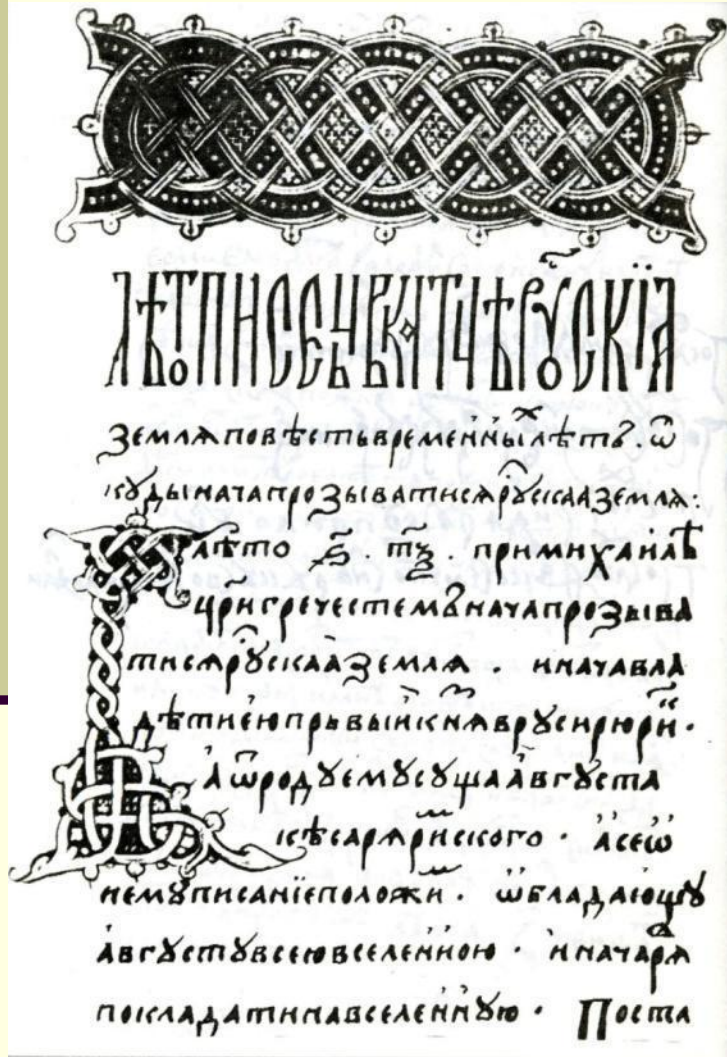
Изборник Святослава

Грамота великого князя Ивана Васильевича всеа Руси



# Внешние признаки источников и рукописей:

Летописец



Миниатюра из Лицевого летописного свода



# Внешние признаки источников и рукописей:

Предложено 12 числа 1769 г 2 числа 4 числа

Списанному протоподписавшему Синоду,  
Правящему обер-прокурорскую должность бригадира  
Чебышева.

## Предложение.

Хотя при делех сужденных в собраниях списана  
шара Синода по присланной отъ синодальнаго чина  
пресвитернаго Антонія Антоніева монашескаго до-  
ношения, а вышедшем из печати при Император-  
скомъ монашескомъ Университетѣ, протоподписавшемъ  
въ профессора мавриана Антоніева сочиненіи, попове  
онси пресвитернаго монашескаго соблазнительнаго  
Ведомств и для христіанскаго Закона пресвита-  
рскихъ почитаетъ, Предлагамъ Я шашеско,  
что в ономъ сочиненіи писанаго в ономъ протопод-  
писавшемъ протоподписавшемъ мною не усматривается,  
да и сочиненіе оное, наиб и самъ почитаетъ прес-  
витернаго в своемъ доношеніи пишеть, протопод-  
писано, и во споровъ изданіи всего того, что  
его пресвитернаго соблазнительнаго и ведомств  
казалось, болше же не написано, А притомъ  
и то, что протоподписавшемъ оное сочиненіе чи-  
тано было в мавриана Государственномъ и утомъ,  
да и ни накой соблазны и нечестивости протопод-  
писавшемъ не можетъ, того ради списаннаго  
Синоду не оставитъ в подобномъ отъ сочиненіи  
свободнаго, оставилъ оное безъ ответственнаго,

Султан 2 числа 4  
769

Предложение святейшему  
правительствующему Синоду  
правлящего обер-прокурорскую  
должность бригадира Петра  
Чебышева

## ЗАНЯТИЕ № 4-5:

Хронология – вспомогательная историческая дисциплина.

---

### План занятий:

1. Предмет хронологии.
2. Из истории исторической хронологии.
3. Природные и календарные единицы измерения.
4. Юлианский и Григорианский календари.
5. Развитие системы счета времени в России.
6. Приемы и методики обработки прямой и косвенной информации.

# Предмет хронологии.

---

Термин «хронология» происходит от греческих слов «хронос» - время, и «логос» - слово, учение, наука.

Различается хронология математическая и историческая.

Историческая хронология – вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается определением, уточнением проверкой дат исторических событий, изучением систем времясчисления, календарей.

# Из истории исторической хронологии.

Хронология первоначально развивалась в связи с решением чисто практических задач. Одной из первых работ, в которых нашли отражения практические сведения по хронологии, можно считать «Хронологические статьи» Кирика-Новгородца, написанные им в 12 в. В них сообщалось об исходной точке отсчета времени, т.е. эре, делении года на месяцы и недели, о количестве дней в простом и високосном годах.

Научный интерес к вопросам хронологии появился в связи с изучением истории и публикацией исторических источников.

В 18-19 вв. вопросами времясчисления занимались В.Н.Татищев, Н.М.Карамзин, И.Д.Шахматов и др.

В конце 19-начале 20 вв. интерес к вопросам летоисчисления усилился.

Со второй половины 20 в. Развитие хронологии связано с дальнейшим изучением времясчисления, составлением более совершенных формул и таблиц, проверкой и уточнением дат исторических событий.



# Природные и календарные единицы измерения.

---

Природными единицами являются солнечные сутки, синодический месяц и тропический год.

Солнечные сутки – средний период времени, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг своей оси. Солнечные сутки составляют 24 часа.

Синодический месяц – период наблюдаемого чередования лунных фаз, зависящих от движения Луны вокруг Земли. Синодический (лунный) месяц составляет 29 суток 13 часов 44 минуты 3 секунды или приблизительно 29,5 суток.

Тропический (солнечный) год – время полного обращения Земли вокруг Солнца. Тропический год равен 365 суткам 5 часам 48 минутам 46 секундам или приблизительно 365 суткам 6 часам.

# Природные и календарные единицы измерения.

---

Данные природных единиц счисления времени – сутки, месяц, год – легли в основу календарей. Календарь – это определенная система счета продолжительных промежутков времени с подразделением их на календарные годы, месяцы, недели, сутки.

Календарные единицы времени отличаются от природных единиц тем, что условно выражены целыми числами и не содержат в себе дробных. Отсюда возникает два понятия: солнечные сутки – календарные сутки, синодический месяц – календарный месяц, тропический год - календарный год.

Поскольку календарные и природные единицы времени не совпадают, человечество искало наиболее оптимального их соответствия. Этим и объясняется многообразие календарных систем, известных к настоящему времени.

# Юлианский и Григорианский календари.

---

Одной из разновидностей календарных систем является система «високоса», в соответствии с которой составлены Юлианский и Григорианский календари.

? – В чем смысл системы високоса?

? – Когда был введен календарь системы високоса?

? – Когда и кем была проведена реформа Юлианского календаря?

# Развитие системы счета времени в России.

---

До принятия Юлианского календаря счет времени у восточных славян соответствовал циклам сельскохозяйственных работ, и их календарь считался земледельческим (аграрным).

В 988 г. на Руси было принято христианство. Вместе с христианством на Русь из Византии пришел Юлианский календарь.

Переход с Юлианского календаря на Григорианский был осуществлен только в начале 1918 г. Так как с 1582г. По 1918 разница между календарями составила 13 суток, было установлено после 31 января 1918 г. Считать не 1 февраля, а 14 февраля 1918 г.

# Приемы и методики обработки прямой и косвенной информации.

---

Кроме изучения систем летосчисления, хронология занимается разработкой приемов и методик, с помощью которых могут быть датированы исторические источники.

Под датировкой подразумевается операция, направленная на получение даты исторического факта. Датировка опирается на прямую и косвенную информацию. Прямая информация выражена датой, данной в одной из систем летосчисления. Косвенная информация содержит лишь косвенные сведения о времени событий и явлений, отраженных в источнике, и не выражена конкретной датой.

Для проверки, уточнения и получения временных сведений хронология пользуется различными математическими расчетами, формулами и таблицами.

# Хронология. Практикум.

---

Работа в группах:

1. Перевод дат с Юлианского на Григорианский календарь.
2. Датировка по указаниям на церковные праздники.

# ЗАНЯТИЕ № 8-9: Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.

---

1. Предмет и задачи геральдики.
2. Из истории развития геральдики.
3. Основы теоретической геральдики.
4. Дворянские гербы.
5. Городские современные гербы.

# Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.

---

Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, объектом изучения которой являются гербы. Слово «герб» произошло от латинского слова глашатай.

Что такое герб? Существуют два определения герба:

1. Герб – это условное изображение, символ, носящий наследственный характер, утвержденный верховной властью, составленный по геральдическим правилам и выражающий исторические традиции, главные идеи своего владельца, в качестве которого могут выступать государство, территория, город, частное лицо, средневековые профессиональные корпорации – цехи, гильдии и т.д.
2. Герб отождествляется с эмблемой, носящей наследственный характер.



# Из истории развития геральдики.

---

В Западной Европе в 12 в. Появились люди, сделавшие геральдику своей профессией. Это были герольды. Они вырабатывали правила составления гербов, приводили в систему знания о них. Герольды организовывали рыцарские турниры, во время войны объявляли день сражения, узнавали мертвых и раненых на поле боя, обменивали пленных, были парламентарями и пользовались неприкосновенностью.

Долгое время герольды знали на память . Кому принадлежит та или иная эмблема. Но постепенно гербов становилось все больше, держать их в памяти стало невозможно. В связи с этим стали появляться трактаты и справочники о гербах.

# Из истории развития геральдики.

В 16 – 17 вв. число трактатов по геральдике значительно выросло. В 18 в. Получили распространение учебники и пособия по геральдике.

Впервые к геральдическому искусству в России обратились при царе Алексее Михайловиче. Геральдическое искусство в России, основанное на правилах теоретической геральдики, было связано с учреждением в 1722г. Петром 1 Герольдмейстерской конторы при Сенате.



Рис. 1.  
Рыцарский турнир.



Рис. 2

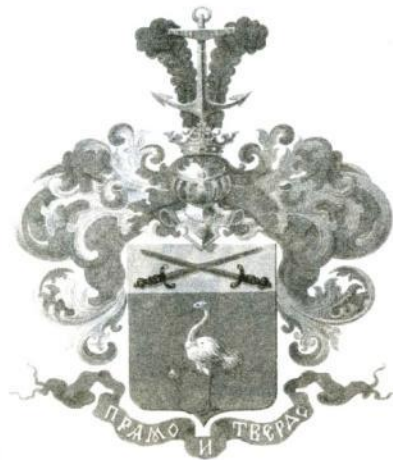


Рис. 3.  
Герб рода Жандр (Общий гербовник. – Т. XIII. – С. 82).



Рис. 4.  
Герб Макавеева (Общий гербовник. – Т. XIII. – С. 42).

# Из истории развития геральдики.

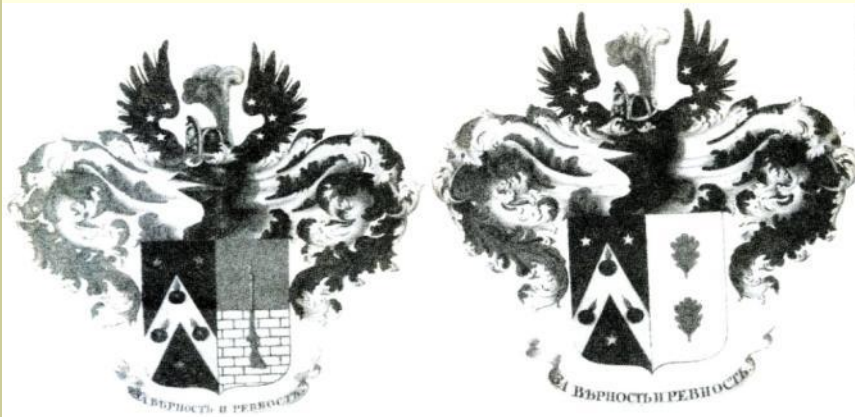


Рис. 5.  
Лейб-компанские гербы  
(из дел Герольдмейстерской конторы).

Рис. 6.  
Лейб-компанские гербы  
(из дел Герольдмейстерской конторы).



Рис. 7.  
Герб Строгановых (из дел Герольдмейстерской конторы),  
см. Общий гербовник. – Т. 1. – С. 32).



Рис. 8.  
Герб Ферморов (из дел Герольдмейстерской конторы).

После областной реформы 1775г.(Екатерины II), страна поделилась на 50 губерний, те, в свою очередь, на уезды. Губернские и уездные города должны были иметь свои гербы. До 18 в. Было разработано и утверждено более 500 городских гербов. Их эмблематика отражала историческое прошлое Города, его хозяйственную и географическую специфику, основные занятия жителей.

# Из истории развития геральдики.

Наиболее полный альбом «Гербы городов губерний, областей и посадов, внесенные в Полное собрание законов Российской империи за 1649 – 1900гг.» был издан в 1900 г. П.П. фон Винклером.

В первые годы 20в. в геральдике появилась целая плеяда исследователей и издателей.

Особо следует выделить труды В.К.Лукомского, который впервые рассмотрел герб как исторический источник и раскрыл возможности гербовой экспертизы для выводов истории.



Рис. 17.  
Герб Ростова-Ярославского. Утвержден 20 июня 1778 г.

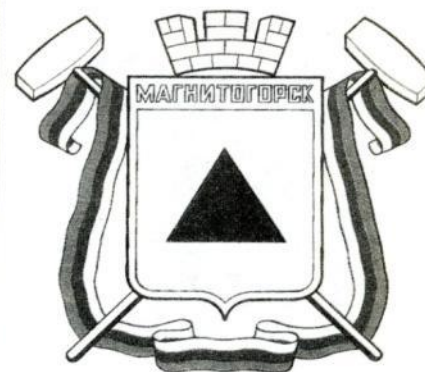


Рис. 18.  
Герб Магнитогорска. Утвержден 17 июня 1993 г.

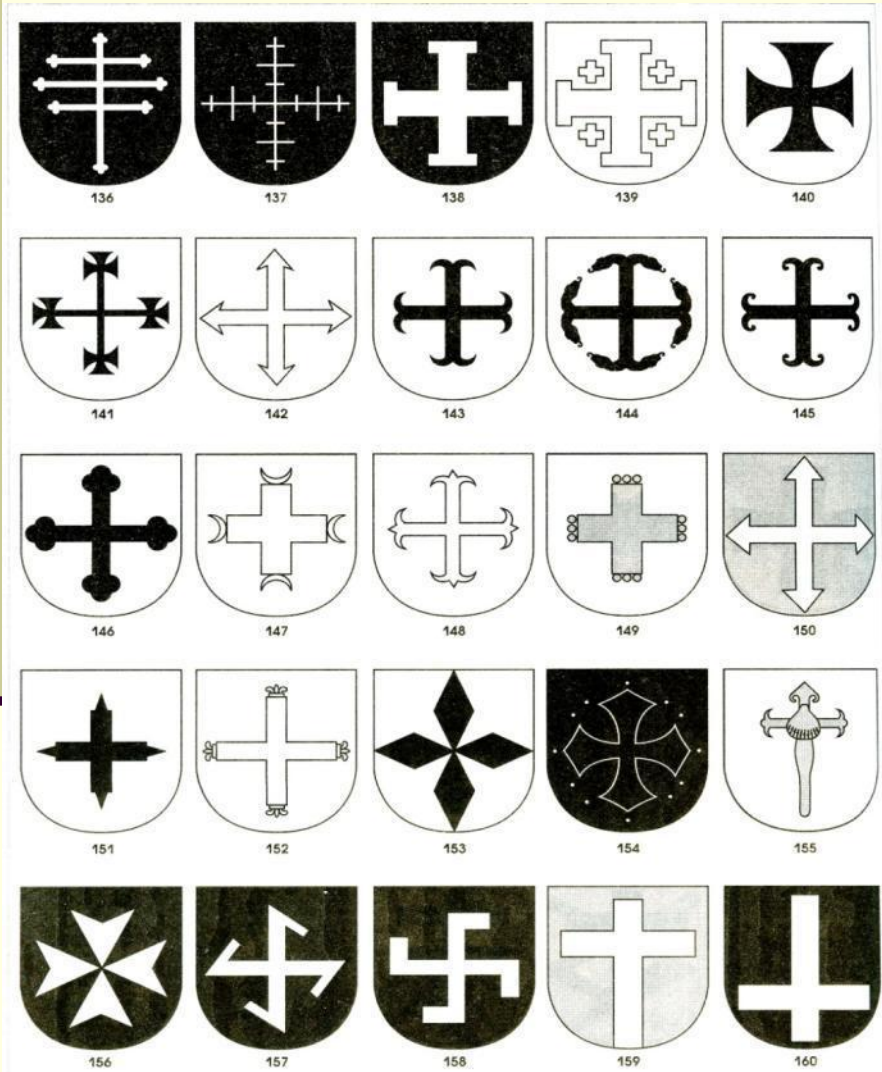


Рис. 19.  
Герб Комсомольска-на-Амуре. Утвержден 6 июня 1967 г.



Рис. 20.  
Герб Новосибирска. Утвержден 18 января 1993 г.

# Основы теоретической геральдики.



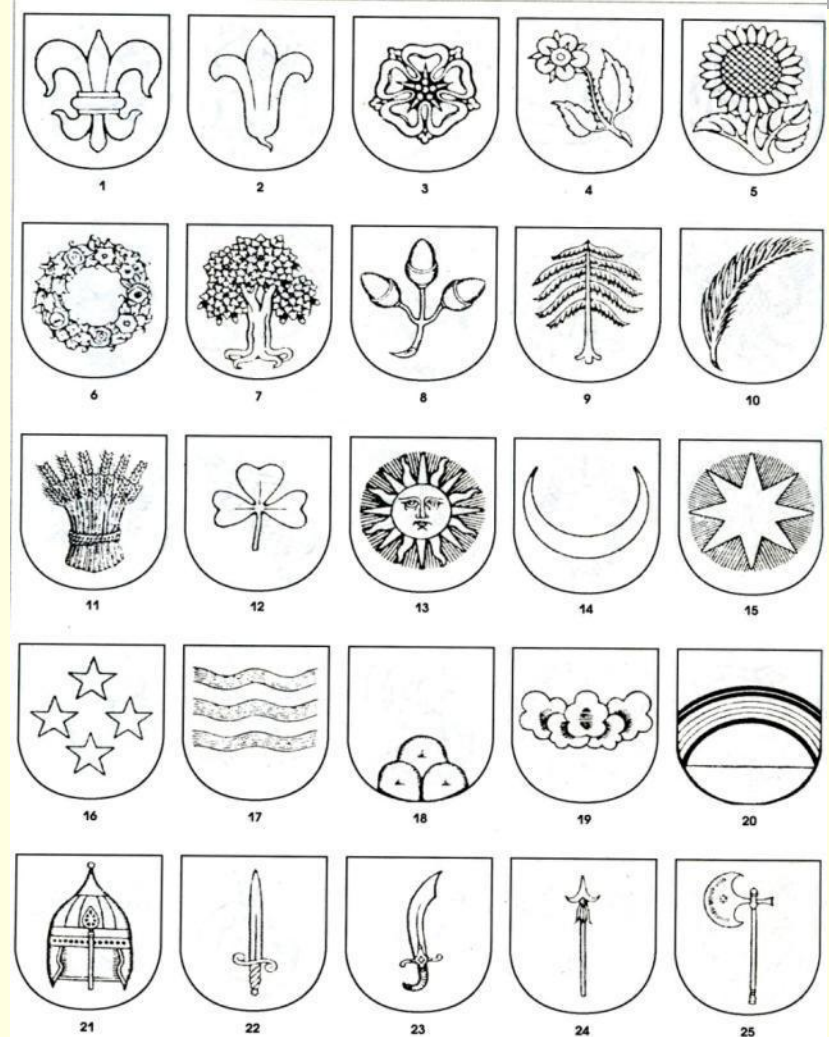
## 1. Составные части герба:

- щит;
- деление щита;
- первостепенные геральдические фигуры;
- кресты;
- второстепенные геральдические фигуры;
- негеральдические фигуры;
- естественные фигуры;

# Основы теоретической геральдики.

- искусственные фигуры;
- легендарные фигуры;
- виды и соединения фигур;
- шлемы;
- короны.

## 2. Описание герба.



## Дворянские гербы.

---

Родовой герб – источник для изучения генеалогии дворянских родов, истории их происхождения, иерархического положения, привилегий; содержит информацию о деятельности и заслугах конкретного лица и рода.

Родовые гербы в России делятся на три группы:

1. Гербы княжеских и дворянских родов, ведущих свое происхождение от Рюрика.
2. Гербы «выезжающих» родов, т.е. приехавших в Россию и имеющих поэтому в родовом гербе эмблематику зарубежных стран.
3. Гербы лиц, получивших дворянство за выслугу, сочиненные геральдическими учреждениями при пожаловании дворянским дипломом.

# Городские современные гербы.

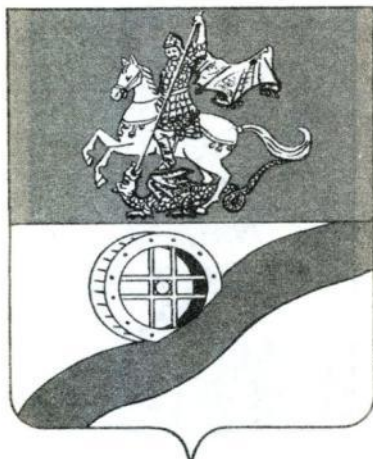


Рис. 21.  
Герб Ивантеевки (Московская область).  
Утвержден 30 июля 1992 г.



Рис. 22.  
Герб Звенигорода (Московская область).  
Утвержден 20 декабря 1781 г.



Рис. 23.  
Герб Бронницы (Московская область).  
Утвержден 2 декабря 1991 г. Ранее утвержден 18 марта 1883 г.



Рис. 24.  
Герб Москвы. Утвержден 1 февраля 1995 г.  
Ранее утвержден 20 декабря 1781 г.

Интерес к городской геральдике в послереволюционный период вернулся лишь в 1960-е гг. Стали вноситься изменения в эмблемы старых и составляться гербы для новых городов.



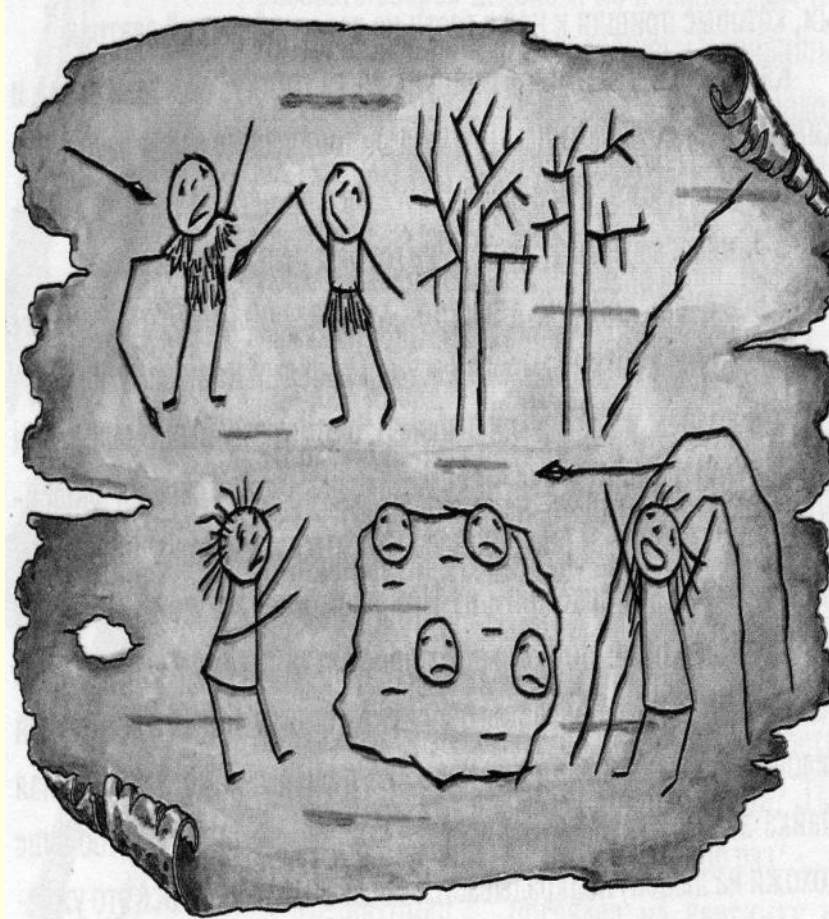
## ЗАНЯТИЕ № 10-11:

Археология – наука, изучающая историческое прошлое  
человечества по вещественным историческим  
источникам.

---



Археология – наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным историческим источникам.



Методы определения возраста памятника:

1. Письменные свидетельства (исторические документы, правительственные и религиозные записи, надписи на стенах храмов, глиняные таблички, папирусы).
2. Дендрохронология (датирование по годовым кольцам деревьев).
3. Магнитное датирование (сравнение магнитных свойств исследуемого объекта с известными из других источников изменениями магнитного поля Земли в далеком прошлом).

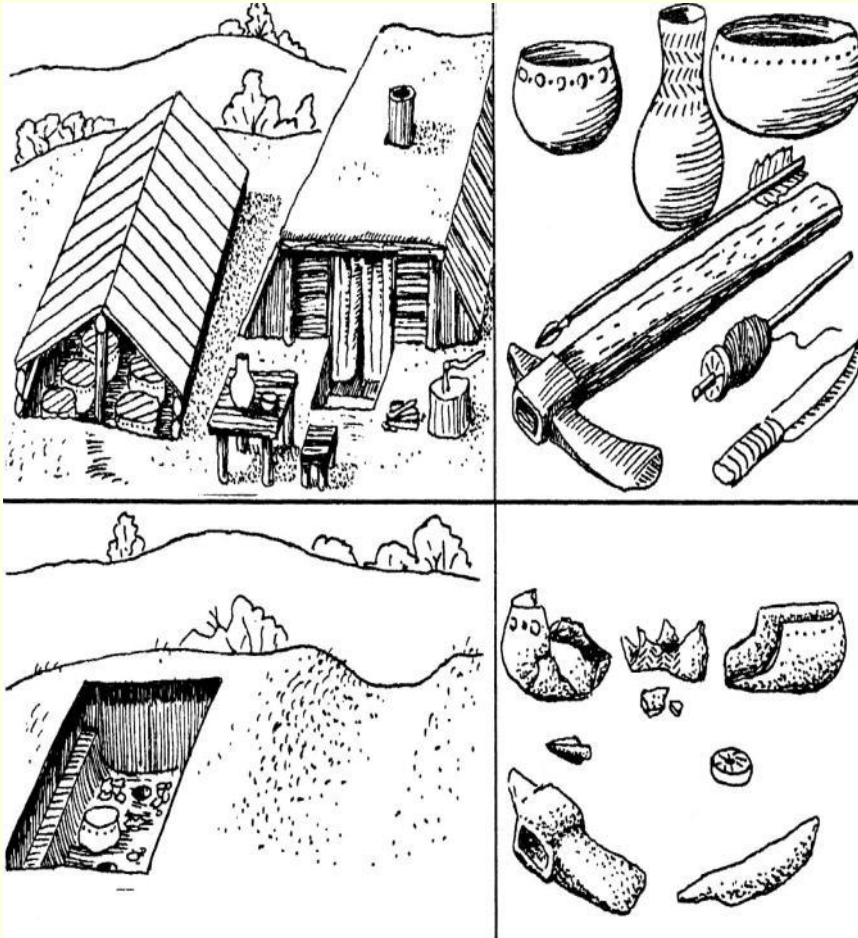
# Археология – наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным историческим источникам.

Методы определения возраста памятника:

4. Радиоуглеродное датирование (измерение радиоактивности, более старые объекты менее радиоактивны).
5. Термолюминесценция (измерение энергии, выделяющейся в виде света при распаде радиоактивных элементов, входящих в состав керамики. Более старые объекты светятся сильнее.)



# Археология – наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным историческим источникам



6. Калий-аргоновое датирование (измерение содержания этих двух элементов в вулканических породах. Более старые породы Содержат меньше калия и больше аргона.)

7. Треки от радиоактивного распада (подсчет числа треков (следов), возникающих при распаде радиоактивных элементов. Более старые объекты оставляют больше треков.)

## ЗАНЯТИЕ 13: Тестовое задание.

---

1. Вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных и печатных источников в их историческом развитии:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) палеография; | в) нумизматика; |
| б) хронология;  | г) геральдика.  |

2. Назовите внешние признаки рукописных источников Древней Руси:

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| а) материал для письма; | в) орудия труда; |
| б) чернила;             | г) оружие.       |

## Тестовое задание.

---

3. Назовите составные части щита:

а) щит;                    б) шлем;                    в) корона;                    г) девиз.

4. На сколько групп делятся родовые гербы в России:

а) 5;                    б) 3;                    в) 2;                    г) 6.

5. Вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается определением, уточнением проверкой дат исторических событий, изучением систем времясчисления, календарей:

а) нумизматика;                    в) археология;  
б) хронология;                    г) геральдика.