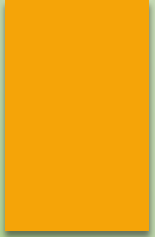




# Бағым

(ударение)

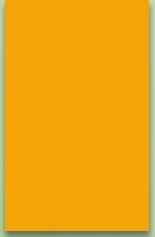


Ударение в башкирском  
языке, как правило, падает  
на последний слог:

*китап* — книга,

*акыллы* — умный,

*кайтә* — возвращается.



При присоединении к словам  
окончаний ударение переходит  
на последний слог:

*бала***a** — балалар**a** — балаларз**ы**  
(ребенок — дети — детей),

*кызыл***л** — кызылыр**ак**  
(красный — краснее).



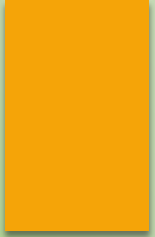
Но есть исключения.

В вопросительных  
местоимениях ударение  
всегда падает на первый слог:

*кайза?* — где? куда?;

*нисэ? кунме?* — сколько?

*кайһыһы?* — который?



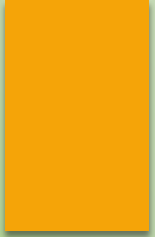
На первом слоге ударение  
ставится и во II лице  
повелительного наклонения:

*аша — ешь,*

*һөйлә — говори, рассказывай,*

*карагыз — смотрите,*

*һөйләгез — говорите.*




Когда к глаголу присоединяется  
аффикс отрицания **-ма, -мэ,**  
то ударение ставится обязательно  
перед ним:

*кара — карама (смотри —  
не смотри),*

*йокла — йоклама (спи — не спи).*





В именах существительных, имеющих  
аффиксы сказуемости **-мын, -мен, -һың, -һең,**  
**-быз, -без** и т.д.,

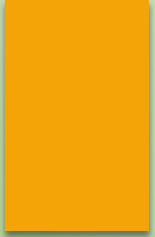
в наречиях с аффиксами **-тай, -тэй, -дай, -дэй,**  
**-зай, -зэй, -лай, -лэй, -са, -сә** ударение также  
ставится обязательно перед ними:

*мин укыу**сы** — мин укыу**сы**мын (я студент);*

*без куна**к**быз (мы гости);*

*һиндәй бул**г**ым кил**ә** (хочу быть как ты);*


*мин**ең**сә эш**л**ә (делай как я).*



Усилительные частицы  
бик — очень, иң — самый  
— всегда ударны:

*иң матур — самый красивый,  
бик ауыр — очень тяжелый.*





В словах с вопросительными  
(һорау киҗәксәләре  
-мы, -ме, -мо, -мө) и предположительными  
частицами (икеләнеү киҗәксәләре -дыр, -дер, -  
зыр, -зер, -тыр, -тер, -лыр, -лер) ударение  
падает на слог перед ними, т.е. эти частицы  
всегда безударны:


*барзыңмы? — ходил ли?*

*бармы? — есть ли?*

*беләләрме? — знают ли?;*

*килгәндер — возможно, приехал (пришел);*

*беләлер — возможно, знает.*



Безударные гласные башкирского языка  
от ударных отличаются только  
количественно (длительностью, силой).  
Качественное (артикуляционное) отличие  
ударных и безударных гласных на слух  
не заметно.

В заимствованных словах ударение  
сохраняется: *химия, алгебра, концерт,*  
*фонетика.*