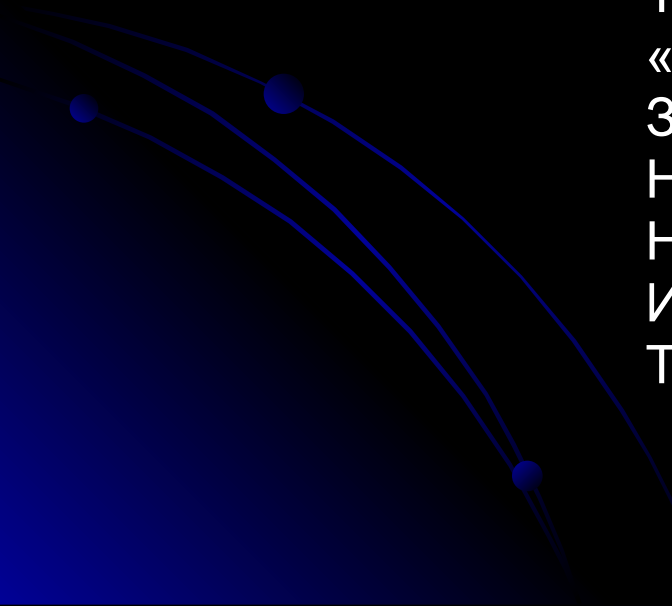


*Путешествие в  
серебряный век  
русской поэзии*

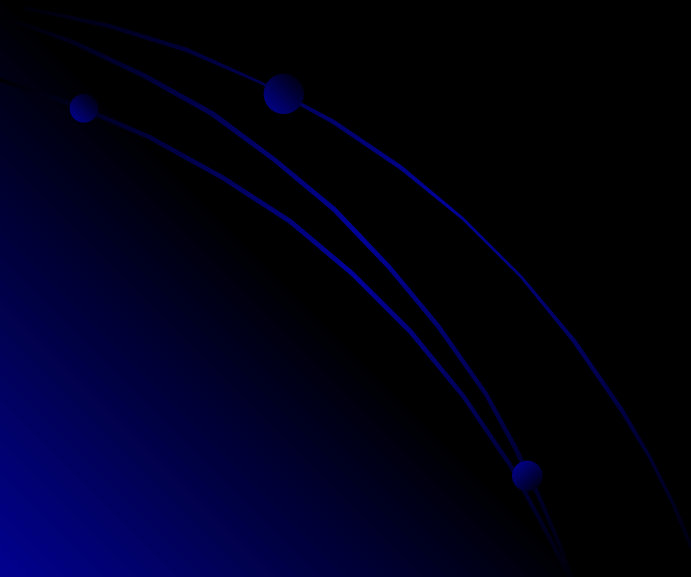


*Константи́н*

*Бельди́н*



Полночной порою в болотной глуши  
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.  
О чём они шепчут? О чём говорят?  
Зачем огоньки между нами горят?  
Мелькают, мигают – и снова их нет.  
И снова забрезжил блуждающий свет.  
Полночной порой камыши шелестят.  
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.  
В болоте дрожит умирающий лик.  
То месяц багровый печально поник.  
И тиной запахло. И сырость ползёт.  
Трясина заманит, сожмёт, засосёт.  
«Кого? Для чего?— камыши говорят, -  
Зачем огоньки между ними горят?»  
Но месяц печальный безмолвно поник.  
Не знает. Склоняет всё ниже свой лик.  
И, вздох повторяя погибшей души,  
Тоскливо, бесшумно шуршат камыши.  
(К. Бальмонт. «Камыши»)



С лодки скользнуло весло.  
Ласково млеет прохлада.  
«Милый! Мой милый!» -  
Светло,  
Сладко от беглого взгляда.  
Лебедь уплыл в полумглу,  
Вдаль, под луною белея.  
Ластятся волны  
Ластится к влаге лилея.  
Слухом невольно ловлю  
Лепет зеркального лона.  
«Милый! Мой милый!  
Люблю!...»  
Полночь глядит с небосклона.  
(К. Бальмонт. «Влага»)



Федор Сологуб

И два глубокие бокала  
Из тельно-алого стекла  
Ты к светлой чаше

подставляла

И пену сладкую лила.

Лила, лила, лила, качала

Два тельно-алые стекла,

Белей лилей, алее лала

Бела была ты и ала...

(Ф. Сологуб)

Звук зурны звенит, звенит, звенит, звенит,  
Звон стеблей, ковыль, поёт, поёт, поёт,  
Серп времён горит сквозь сон, горит, горит,  
Слёзный стон растёт, растёт, растёт, растёт.  
Даль степей—не миг, не час, не день, не год,  
Ширь степей—но нет, но нет, но нет путей,  
Тьма ночей—немой, немой тот звёздный свод,  
Ровность дней – в них зов, но чей, но чей, но чей?  
Мать, отец, где все, где все – семьи моей?  
Сон весны—блеснул, но спит, но спит, но спит,  
Даль зовёт – за ней, зовёт, за ней, за ней,  
Звук зурны звенит, звенит, звенит, звенит.

(К. Бальмонт «Тоска степей»)





*Игорь Северянин*



Высока луна Господня.  
Тяжко мне.  
Истомилась я сегодня  
В тишине.  
Ни одна вокруг не лает  
Из подруг.  
Скучно, страшно, замирает  
Всё вокруг.  
В ясных улицах так пусто,  
Так мертво.  
Не слышать шагов, ни  
хруста,  
Ничего.  
Землю нюхая в тревоге,  
Жду я бед.  
Слабо пахнет на дороге  
Чей-то след.

Никого нигде не будит  
Быстрый шаг.  
Жданный путник, кто ж он  
будет-

Друг иль враг?  
Под холодной луною  
Я одна.  
Нет, невмочь мне – я завою  
У окна.  
Высока луна Господня,  
Высока.  
Грусть томит меня сегодня  
И тоска.  
Просыпайтесь, нарушайте  
Тишину.  
Сёстры, сёстры! Войте, войте  
На луну!

Снежеет дружно, снежеет нежно,  
Под ручейками хрусталит хрупь.  
Куда ни взглянешь – повсюду снежно,  
И сердце хочет в лесную глубь.  
Мне больно-больно... Мне жалко-жалко...  
Зачем мне больно? Чего мне жаль?  
Ах, я не знаю, ах, я – фиалка.  
Так тихо – тихо ушла я в шаль.  
О ты, чьё сердце крылит к раздолью,  
Ты, триумфатор, ты, властелин!  
Приди, любуйся моей фиолью –  
Моей печалью в снегах долин!  
О ты, чьи мысли всегда крылаты,  
Всегда победны, внемли, о ты:  
Возьми в ладони меня, как в латы,  
Моей фиолью святя мечты!..



КОНСТАНТИН

Бельдюгин

Я был в избушке на курьих ножках.  
Там всё как прежде. Сидит Яга.  
Пищали мыши и рылись в крошках.  
Старуха злая была строга.  
Но я был в шапке, был в невидимке.  
Стянул у старой две нитки бус.  
Разгневал ведьму и скрылся в дымке.  
И вот со смехом кручу свой ус.  
Пойду, пожалуй, теперь к Кощею,  
Найду для песен там жемчугов.  
До самой пасти приближусь к Змею.  
Узнаю тайны – и был таков.

(«У чудищ» К. Бальмонт)

К фее в замок собрались  
Мошки и букашки.  
Перед этим напились  
Капелек с ромашки.  
И давай жужжать, галдеть  
В зале паутинной,  
Точно выискали клеть,  
А не замок чинный.  
Стали жаловаться все  
С самого начала,  
Что ромашка им в росе  
Яду подмешала.  
А потом на комара  
Жаловалась муха:

Говорит, мол, я стара,  
Плакалась старуха.  
Фея слушала их вздор  
И сказала: «Верьте,  
Мне ваш гам и этот сор  
Надоел до смерти».  
И велела пауку,-  
Встав с воздушных  
кресел,-  
Чтобы тотчас на суку  
Сети он развесил.  
И немедля стал паук  
Вешать паутинки.  
А она пошла на луг  
Проверять росинки.



*Велимир*  
*Удобински*



О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Что смеются смехами, что смеянствуют

смеяльно,

О, засмейтесь усмеяльно!

О, рассмешниц надсмеяльных – смех усмейных

смехачей!

О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных

смеячей!

Смейево, смейево,

Усмей, осмей, смешики, смешики,

Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

СЛАВКА: Беботэу-вевать!

ВЬЮРОК: Тьerti-едигреди!

ОВСЯНКА: Кри-ти-ти-ти, тии!

ДУБРОВНИК: Вьор-вэр-виру, сьек, сьек,

сьек!

ДЯТЕЛ: Тпрань, тпрань, тпрань, а-ань!

ПЕНОЧКА ЗЕЛЁНАЯ: Прынь, пцирэб,

пцирэб! Пцирэб сэ сэ сэ!

(«Утро в лесу» В.Хлебников)



*Поэты  
серебряно  
го века  
русской  
поэзии*

