



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

С, ТЫ, УЧИТЬСЯ, ЕСЛИ, РАБОТАТЬ,
ЖИЗНЬ, ПОЛЕЗНЫЙ, ОХОТНО,
ДЛЯ, ПРАВИЛЬНО, УМЕЛО, И,
СДЕЛАТЬ, УВЛЕЧЕНИЕ, ЖЕ, ОНА,
ИНТЕРЕСНЫЙ, СТРОИТЬ



- **Существительные:** жизнь, увлечение
- **Глаголы:** учиться, работать, сделать, строить
- **Прилагательные:** полезный, интересный
- **Местоимения:** ты, она
- **Наречия:** охотно, правильно, умело
- **Предлоги:** с, для
- **Союзы:** если, и
- **Частица:** же



- Жизнь, увлечение, учиться, работать, сделать, строить, полезный, интересный, ты, она, охотно, правильно, умело – *самостоятельные части речи.*
- С, для, если, и, же – *служебные части речи.*



если ты учишься с увлечением
работаешь охотно отдыхаешь умело
жизнь строишь правильно сделай же
её интересной и полезной



Если ты учишься с увлечением,
работаешь охотно, отдыхаешь
умело, – жизнь строишь правильно.
Сделай же её интересной и
полезной!



ОТВЕТИМ НА ВОПРОСЫ

- Что мы сделали, чтобы из набора слов получились предложения?

Соединили слова, изменяя при необходимости их форму и располагая в определённом порядке.

- Без чего чтение предложений было затруднено?

Чтение предложений затрудняло отсутствие знаков препинания.

- Какие разделы лингвистики (науки о языке) отвечают за правильность построений и восприятий высказываний?

За правильность построений и восприятий высказываний отвечают СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ.



СИНТАКСИС –

раздел науки о языке, в котором изучается строй связной речи.



ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА:

- словосочетание
- предложение
- текст



ТЕКСТ—

это сочетание предложений,
связанных по смыслу и
грамматически. Основные средства
грамматической связи предложений в
тексте — порядок предложений;
порядок слов в предложениях;
интонация и др.



ВЫПОЛНИМ ЗАДАНИЕ

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Там описывается путешествие в окрестностях дома, где жил писатель.
- Б. Так видеть и ощущать умеют только дети и хорошие писатели.
- В. Он отправился с девочкой на обычную прогулку и увидел привычный казалась бы мир глазами путешественника, попавшего в неведомые страны.
- Г. У Аркадия Гайдара есть рассказ «Голубая чашка».

Г, А, В, Б



ТЕМА ТЕКСТА

Каждый текст создаётся на определённую тему. **Тема текста** – это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

Жаворонок

Самая трогательная птица – жаворонок. Наивная и бесхитростная, как ребёнок. И поёт, и радуется, как ребёнок. Простенько, но так чисто!



МИКРОТЕМА

Тема текста складывается из взаимосвязанных и расположенных последовательно **микротем**.

Микротема – это частная, небольшая тема, связанная с общей, основной темой текста и представляющая какой-либо её аспект (*сторону*) или его часть.

Микротема (подтема) текста, подчинённая главной теме, выражается в **абзаце**. В письменном тексте столько абзацев, сколько микротем.



АБЗАЦ –

одна из основных единиц письменного текста; часть текста, выделяемая **красной строкой**, характеризующаяся относительной самостоятельностью, единством содержания и законченностью – как языковой, так и логической.

Абзац, или **красная строка**, является и особым знаком препинания.



Что значит писать и говорить на тему?

1. Проанализируйте тему, на которую предстоит создать устное/письменное высказывание. **Помните**, что каждое слово в названии темы имеет значение. Так, темы «Снег», «Первый снег», «Каким я видел снег в лесу», «Каким я видел снег однажды вечером» близкие, но **разные**.
2. Стройте высказывание так, чтобы каждое предложение в нём помогало раскрытию данной конкретной темы.



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

Прочитайте сочинение ученика. Назовите его тему.

Летом мы со старшим братом были у бабушки в деревне.

Брат в прошлом году окончил техническое училище и теперь работает на заводе. Осенью он пойдёт в армию, а потом будет учиться в институте.

Однажды на рассвете мы отправились на рыбалку. Пришли на место. Закинули удочки. Но я смотрел не на поплавок, а на то, как у другого берега ребята купали лошадей. Искупали, сели на них верхом и поскакали по крутому берегу реки. В это время появилось солнце! Было так прекрасно: кони в золотых лучах солнца!

Они скакали, едва касаясь копытами земли. Их хвосты и гривы развевались на ветру и казались золотыми...

Несколько минут я стоял как замороженный, хотя кони были уже далеко.

Клёв в то утро был отменный. Бабушка нашим уловом была довольна.



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

Какие предложения НЕ ПОМОГАЮТ раскрытию его темы?

Летом мы со старшим братом были у бабушки в деревне.

Брат в прошлом году окончил техническое училище и теперь работает на заводе. Осенью он пойдёт в армию, а потом будет учиться в институте.

Однажды на рассвете мы отправились на рыбалку. Пришли на место. Закинули удочки. Но я смотрел не на поплавок, а на то, как у другого берега ребята купали лошадей. Искупали, сели на них верхом и поскакали по крутому берегу реки. В это время появилось солнце! Было так прекрасно: кони в золотых лучах солнца!

Они скакали, едва касаясь копытами земли. Их хвосты и гривы развевались на ветру и казались золотыми...

Несколько минут я стоял как замороженный, хотя кони были уже далеко.

Клёв в то утро был отменный. Бабушка нашим уловом была довольна.



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст. Определите его тему.

Быстро наступает вечер в глухом лесу.

Тёмные тени лежат под деревьями. Неподвижно высятся старые сосны, чернеют густые разлапые ели.

Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, осенней опавшей листвой.

Скрылось за деревьями вечернее низкое солнце.

Ещё не спят, кормятся в лесу птицы.

Вот на стволе дерева уселся красноголовый чёрный дятел — желна. Он звонко долбит сухое дерево. Далеко слышен в вечернем тихом лесу торопливый стук дятла. Будто сказочный лесной часовой барабанит вечернюю зорю.

Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червяков.



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

Скоро наступит в лесу тёмная, непроглядная ночь.
Замолкнут и заснут дневные птицы и звери.

Выйдет из дневного логова зайчишка-беляк, робко
заковыляет по сухим, ломким листьям.

Страшно ночью в лесу трусливому зайчишке: то неслышно
пролетит сова, то хрустнет сухой веткою рысь, то в дальнем
болоте завоют, собирая волчат, злые волки.

(И. Соколов-Микитов.)



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

Выберите предложения, которые раскрывают тему «Дятел в вечернем лесу».

Вот на стволе дерева уселся красноголовый чёрный дятел – желна. Он звонко долбит сухое дерево. Далеко слышен в вечернем тихом лесу торопливый стук дятла. Будто сказочный лесной часовой барабанит вечернюю зорю.



РАБОТАЕМ С ТЕКСТОМ

- Продумайте вступление, вводящее в тему «Дятел в вечернем лесу».

Осенний лес. Вечер. Солнце уже скрылось, но птицы ещё не спят.

- Как можно было бы закончить текст?

Скоро наступит в лесу ночь, заснут лесные птицы и звери. Уснёт и дятел.



ПУНКТУАЦИЯ –

раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правил их постановки.



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинаний – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

(К.Г. Паустовский)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

ОТДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

- точка .
- восклицательный знак !
- вопросительный знак ?
- точка с запятой ;
- двоеточие :
- многоточие ...
- абзац
- запятая ,
- тире —

Членят письменный текст на значимые в смысловом и грамматическом отношении части

ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

- скобки ()
- кавычки « »/“ ”
- запятая ,
- тире —

Выделяют в предложении особо значимые части



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ
точка	фиксирует конец повествовательного предложения
вопросительный и восклицательный знаки	фиксируют конец предложения и передают вопросительность и восклицательность интонации
запятая, точка с запятой	разделяют однородные члены предложения, части сложного предложения
многоточие	фиксирует конец предложения, передаёт <ul style="list-style-type: none">□ недосказанность мысли, недоговорённость,□ прерывистость, затруднённость речи,□ многозначительность сказанного,□ указывает на скрытый смысл
двоеточие	наряду с отделительной функцией, предупреждает о последующем разъяснении, пояснении

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ	ЗНАЧЕНИЕ
тире	<p>наряду с отделительной функцией,</p> <ul style="list-style-type: none">□ означает всевозможные пропуски,□ передаёт значение условия, времени, сравнения, следствия,□ отражает смысловую, интонационную, композиционную «неожиданность»□ передаёт динамичность речи, резкость, быстроту смены событий
кавычки	выделяют необычно употреблённые слова, названия, чужую речь, цитаты
абзац	выделяет относительно самостоятельную и единую по содержанию часть текста

