

Выполнил студент группы 1ИС9: Гасанов Руслан

ФУТУРИЗМ.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ФУТУРИЗМ

Футуризм (от латинского *futurum* - «будущее») - это модернистское литературное течение начала XX века (серебряного века). Автор термина — итальянский поэт Филиппо Томмазо Маринетти. В 1909 году он опубликовал «Первый манифест футуризма», где провозгласил, что на смену старому искусству пришло новое, и оно должно спасти мир. Течение Маринетти назвал **футуризмом**.



КРАТКАЯ СПРАВКА

Главным принципом футуризма стал лозунг Маринетти «Слова на свободе!». Футуристы считали, что поэзию нельзя подчинять разуму, а, напротив, нужно дать слову самому управлять стихотворением.

стремились утвердить новые правила поэзии, они экспериментировали с ритмикой и рифмой, устраивали эпатажные выступления.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ФУТУРИЗМА

В России первыми футуристами стали братья Бурлюки. Давид Бурлюк — основатель группы футуристов «Гилея», членами которой стали: В. Маяковский, В. Хлебников, Кручёных, Бенедикт Лившиц, Елена Гуро.



НИКОЛАЙ БЮРЛЮК

Николай Давидович Бурлюк (22 апреля [4 мая] 1890, Котельва, Харьковская губерния — 27 декабря 1920, Херсон, Николаевская губерния) — русский поэт и прозаик.

Родился в семье управляющего имением, агронома; его братья Давид и Владимир, а также сестра Людмила — видные деятели русского футуризма. Окончил Херсонскую мужскую гимназию, а в 1914 —

Петербургский университет (физико-математический факультет, историко-филологическое отделение).



ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

19 июля 1893 г.- 14 апреля 1930 г. (36 лет)

Футуризм Маяковского не ограничен созданием форм. Кроме стремления овладеть мастерством, он включал в себя и атеизм, и интернационализм, и антибуржуазность, и революционность. В ранних статьях поэта многократно сказано о самоцельности слова, но там же заявлено: «Нам слово нужно для жизни. Мы не признаем бесполезного искусства».

- Футуризм Маяковского — опыт не столько самоценного творчества, сколько факт жизнетворчества.





ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ

[9 ноября] 1885 — 28 июня 1922) — русский поэт и прозаик, один из крупнейших деятелей русского авангарда.

Входил в число основоположников русского футуризма; реформатор поэтического языка, экспериментатор в области словотворчества и зауми, «председатель земного шара».

Высшую оценку Хлебникову дал знавший его лично Роман Якобсон: «Был он, коротко говоря, наибольшим мировым поэтом нынешнего <двадцатого> века...».

КАРТИНЫ ФУТУРИЗМА



Умберто Боччони. Под перголой в Неаполе



Джакомо Балла. Движение автомобиля



Карло Карра. Красный всадник

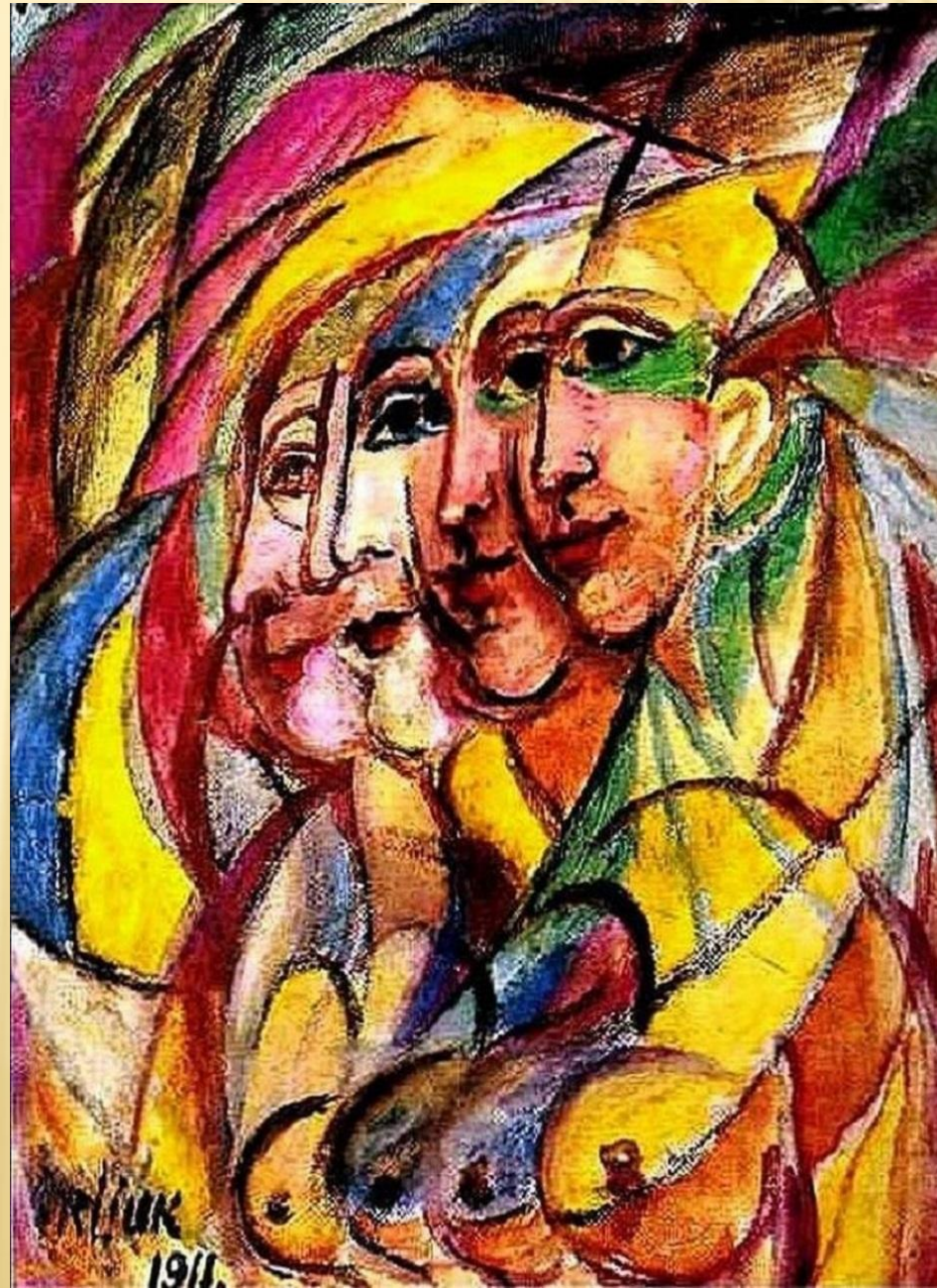


Джино Северини. Визуальный синтез идеи война

Луиджи Русоло. Общественное достояние



Давид Бурлюк. Футуристическая женщина



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ФУТУРИЗМА В ЖИВОПИСИ

- 1) стремление к исследованию новизны в искусстве;
- 2) отрицание старых норм и традиций;
- 3) эксперименты с формой произведения, акцентирование внимания на ней;
- 4) бунтарство, воспевание войн и революций как способа «омолодить общество»;
- 5) антиэстетизм, отрицание искусства как чего-то прекрасного;

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ФУТУРИЗМА В ПОЭЗИИ И ЛИТЕРАТУРЕ

1) необычные формы стихотворения, эксперименты с рифмой и стихотворными формами

2) акцент на речетворчестве, создание новой, «заумной» речи за счёт создания новых словоформ, суффиксов, речевых оборотов и соединений

3) широкое использование авторских неологизмов

4) эксперименты с графическим восприятием текста — к примеру, поэмы, написанные наискосок, вверх ногами, с разными шрифтами и размерами букв

Название направления	Определение	Характерные черты	Представители
<p>ФУТУРИЗМ 1909-1929</p>	<p>Это модернистское литературное течение начала XX века(серебряного века), основателем которого был Томмазо Маринетти в 1909 издав «Первый манифест футуризма».</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ отрицание старых норм и традиций □ широкое применение неологизмов (новых слов, сочетаний, значений); □ прославление новых технологий, культ города. □ необычные формы стихотворения, эксперименты с рифмой и стихотворными формами; □ использование деловой, газетной, плакатной, жаргонной лексики 	<p>Русские(поэты и писатели): Маяковский, Хлебников, Кручёных, Бенедикт Лившиц, Елена Гуро. Художники: К. Малевич, Братья Бурлюки, Н. Гончарова, О. Розанова, Л. Попова, Н. Удальцова, А. Экстер, А. Богомазов и др.; Зарубежные: Томмазо Маринетти Джакомо Бала; Умберто Боччиони; Луиджи Руссоло; Карло Кара; Джино Северини; Франческо Балилла Прателла и др.</p>