

**МАОУ «Лицей-интернат №7», г. Бердск**

**Автор: Манерова Полина Викторовна**

**Место проведения: МАОУ «Лицей –интернат №7**

**классы: 5, 6**

**сентябрь, 2014 г.**

# **БОГАТЫРЬ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ** **(по творчеству В.М.Васнецова)**

*Виктор Михайлович Васнецов*  
*1848-1926 гг.*



Богатырь русской живописи.

М.Горький

**В.М.Васнецов принадлежит к числу тех художников, чьи произведения с раннего детства входят в нашу жизнь, вводят нас в мир своей поэзии, своих образов.**

Виктор Михайлович Васнецов родился в селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии в семье сельского священника Михаила Васильевича Васнецова.

В 1858-1862 гг. будущий художник учился в духовном училище, а с 1862 г. по 1867 г. – в Вятской духовной семинарии.

С благословения отца юноша оставил семинарию и отправился в Петербург, с желанием поступить в Петербургскую Академию художеств.

С 1867 г. по 1868 г. он обучался живописи в Рисовальной школе общества поощрения художеств, а с 1868 г. по 1875 г. в Академии художеств. Во время обучения за успехи в рисовании Виктор Михайлович Васнецов был награжден двумя малыми и одной большой серебряными медалями.

В 1876 г. вместе с Ильей Репиным он отправился в Париж, где провел более года.

С 1869 г. художники начал выставлять свои картины. Вначале в экспозициях Академии, а затем и в выставках передвижников.

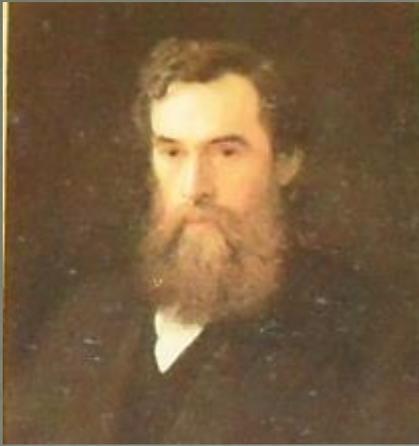
В 1885 г. Виктор Михайлович Васнецов выполнил серию рисунков для оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

В 1893 г. живописец был избран действительным членом Академии художеств

В 1885 г. по предложению русского историка А. В. Прахова Виктор Михайлович Васнецов начал работу над росписью Владимирского собора, которая продолжалась более десяти лет.

Виктор Михайлович Васнецов умер 23 июля 1926 г.

Картины талантливого художника являются украшением коллекций многих картинных галерей и музеев, в том числе Третьяковской галереи и Государственного Русского музея.



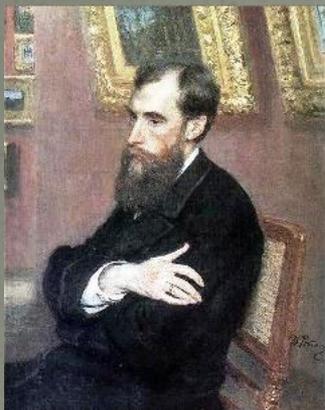
**Павел Михайлович Третьяков  
1832-1898 гг.**

**Московский коллекционер**

**Получив в наследство большое состояние, Третьяков щедро расходовал его на приобретение картин.**

**Сейчас это музей «Московская городская Художественная галерея имени П.М. и С.М.Третьяковых».**

Зимой 1898 года П.М.Третьяков, как обычно, объезжал мастерские художников. По привычке он начинал с мастерской В.М. Васнецова, жившего тогда в Троицком переулке. Дорогого гостя встречали радостно. Третьяков по русскому обычаю троекратно целовался, приветливо здоровался с женой и детьми Васнецова. По винтовой лестнице Васнецов вёл гостя наверх, в мастерскую.



# Дубовая роща в Абрамцеве



# Портрет Т.А.Мамонтовой



# Царь Иван Васильевич Грозный



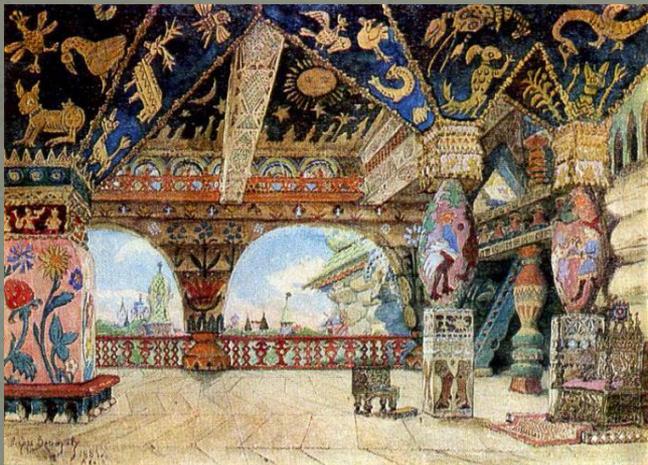
# С квартиры на квартиру



# Книжная лавочка



# Палаты царя Берендея



# Алёнушка



# Иван царевич на сером волке



# Три царевны подземного царства



# Богатыри



- Картину «Богатыри» Васнецов написал в 1898 году, над этим поистине исконно русским живописным шедевром он трудился около двадцати лет.
- Три богатыря гордо стоят на холмистой равнине под хмурым пасмурным небом отчизны, в любой момент наши богатыри готовы отразить врага и защищать свою любимую родину, матушку Русь.
- Илья Муромец - это русский былинный герой, он самый сильный и мудрый, восседает на черном коне и вглядывается в даль в поисках врагов. С его мускулистой руки свисает тяжелая булатная палица, в другой руке острое копье наизготове.

- Слева от Ильи Муромца, на белом коне богатырь Добрыня Никитич, будучи готовым к бою, он грозно вынимает свой тяжелый богатырский меч. От одного только вида этих первых двух богатырей враг может вздрогнуть и повернуть обратно.
- Справа от Ильи Муромца на красно золотистом коне восседает Алеша Попович, левой рукой он держит свой меткий лук, от стрелы которого ни один враг еще не увернулся. Его сила кроется в его хитрости и смекалке. В этой велико-русской троице Алеша никому не дает поскучать, в часы отдыха он может грамотно пошутить, рассказать интересную историю и на гуслях поиграть.

Характеры Трех богатырей переданы Васнецовым воистину непререкаемо, в них отражено величавое спокойствие в котором присутствует дух правого дела, пресечь который никому не позволено.

# Беседа по вопросам

1. Что вы знаете о П.М.Третьякове?
2. Какие картины В.В.Васнецова вы запомнили?
3. Кем должен был стать Васнецов, если бы он выполнил волю отца ?
4. Какая картина Васнецова была его любимой?
5. Назовите поимённо героев картины «Богатыри».
6. Сколько лет художник писал картину «Богатыри».??
7. Кто из героев картины «Богатыри» играет на гусях ?
8. Кто из богатырей самый сильный ?
9. Куда смотрит Илья Муромец ?
10. О ком идёт речь: «С горы на гору он перескакивает, с холма на холм перемахивает».

## \* **Дополнительные вопросы**

1. Каких ещё художников вы знаете ?
2. В чём сходство всех картин Васнецова ?
3. Почему М.Горький назвал Васнецова «Богатырём русской живописи» ?