



**Ю.И.Коваль «Самая легкая лодка  
в мире»**

**Глава шестая. Писатель-  
путешественник**

Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о произведении Юрия Иосифовича Коваля, знаменитого советского писателя. Скажите, знакомы ли вы с какими-нибудь произведениями этого автора?



# Рассказ об



- 9 февраля 1938 года в Москве родился Юрий Иосифович Коваль, отец его служил в уголовном розыске, а мать была врачом психиатром. Писатель никогда не жаловался на тяжелое детство, пришедшееся на войну, но эвакуация, голод и холод тех лет отозвались в его жизни костным туберкулезом...
- В его семье не было литераторов, зато со школьным преподавателем литературы ему несказанно повезло. Владимира Николаевича Протопопова, описанного им позже в рассказе «От Красных Ворот», никак нельзя было назвать типичным учителем. Он был талантлив и странен во всех своих проявлениях и, может быть, поэтому разглядел в среднем ученике, которого надо было подтянуть по литературе, личность... На всех уроках будущий писатель и его ближайшие друзья писали стихи, а классе в восьмом они даже образовали тайный союз поэтов, чем изрядно взволновали родителей.

# Рассказ об авторе

- Вечерние беседы о литературе сделали свое дело и в 17 лет Юрий Коваль поступил в Педагогический институт, где с первых дней учебы прослыл незаурядной личностью. После института год он работал в Татарии в сельской школе, а вернувшись из Татарии, Юрий Коваль несколько лет работал учителем в школе рабочей молодежи, литсотрудником в только что созданном журнале «Детская литература», иногда печатаясь вместе с однокурсником Леонидом Мезиновым под псевдонимом Фим и Ам Курилкины, а затем навсегда ушел «на вольные хлеба».
- Изредка подрабатывая журналистикой и литературным трудом, печатаясь еле-еле, Юрий Коваль оставался верным себе и при первой возможности хлопотал за друзей, пытался опубликовать, пристроить рукопись, подавал массу творческих идей, вовлекал в коллективные проекты. В те годы в издательстве «Малыш» были опубликованы первые книжки Ковалья: сборники стихов «Станция Лось» (1967) и «Слоны на Луне» (1969).



# «Самая легкая лодка в мире»

Восемь лет писал он «правдивую» повесть о путешествиях на необычной бамбуковой лодке по таинственным «макаркам» и заросшим «кондраткам» к Багровому озеру. Книга была удостоена Почетного диплома Международного совета по литературе для детей и юношества. В повествовании Ковалю обыденность сливается с мистикой, а повседневность реальной современной жизни легко превращается в фантасмагорию. «Самая легкая лодка в мире» - одна из нескольких книг, проиллюстрированных автором. И это не было временным увлечением, у него вообще не было хобби. Всё, чем он занимался, он делал профессионально, быстро и основательно обучаясь тому, что вызвало его интерес. Со стороны жизнь его могла показаться легкой и успешной, но кроме других талантов он был одарен умением учиться и невероятной трудоспособностью, поэтому и успевал чрезвычайно много.



Вот как о книге, с которой мы сегодня будем работать, отзывался знаменитый русский поэт Арсений Тарковский:

- Новая книга Юрия Ковалея проникнута свойственным писателю светлым юмором. Я читал ее, испытывая восхищение перед ярким и своеобразным дарованием автора.
- "Самая легкая лодка в мире" - вещь необычного жанра.
- В ней есть мечта, в ней есть сказка. А сказка, которая живет в нас с детства, никогда не умирает.
- Спасибо писателю за новый подарок, который он преподносит и юному читателю, и тому, кто, читая эту книгу, снова переживает свою молодость.

АРСЕНИЙ ТАРКОВСКИЙ

# «Писатель-путешественник»

- К этому отрывку главный герой, задумавший построить самую легкую лодку в мире, решил использовать для этого бамбук, как очень легкий материал, - случайно наткнулся на фотографию в журнале "Рыбоводство".
- На ней изображена была лодка, очень легкая на вид. В лодке сидел человек с подлещиком в руке. Под фотографией была подпись:
- *"Известный писатель-путешественник любит порыбачить и поразводить рыбу в свободное от литературы время. Хорошо отдыхать на водоемах Подмосковья".*
- Он узнал телефон писателя в справочном бюро и, позвонив, путано объяснил, что хочет построить лодку, но думает как.
- *-- Ладно,-- сказал писатель-путешественник,-- заходи завтра ко мне. Покажу лодку.*

Прочитайте шестую главу  
«Писатель-путешественник»  
по ссылке:

[https://bookscafe.net/read/k\\_oval\\_yuriy-samaya\\_legkaya\\_lodka\\_v\\_mire-69607.html#p6](https://bookscafe.net/read/k_oval_yuriy-samaya_legkaya_lodka_v_mire-69607.html#p6)



# Обсуждение (УСТНО)

- Понравился ли вам отрывок? Какое настроение у вас после прочтения этого отрывка?
- Приятным ли человеком показался вам писатель?
- Чему, а точнее, кому посвящена эта глава из книги?

# Словарная работа

- Скажите, встретились ли вам в тексте какие-то незнакомые слова?
- Каяк – это мужская охотничья лодка для преследования морского зверя. Каркас ее делали из тонких деревянных или костяных планок и обтягивали моржовой кожей, сверху оставляли люк для охотника. На каяке имелось парусное вооружение. На реках тоже использовали каяки, они были длиной от 9 до 12 метров и очень узкими.
- Байдарка - одноместное судно, длиной до шести метров. Представляет собой эластичный деревянный каркас, скрепляемый при помощи китового уса.

Домашнее задание: заполните таблицу характеристики образа писателя.

Манера речи, голос, интонации	
Поведение	
Отношение к собаке	
Увлечения, привычки	
Эмоциональность	
Отношение к окружающим	
Особенности, «чуждаковатость»	

Выполненное домашнее задание отправить на почту [lina.rebristaya@mail.ru](mailto:lina.rebristaya@mail.ru)