



**ЛЕКЦИЯ 4.
Научный стиль речи
и его основные
особенности**

План лекции:

1. История развития
2. Особенности научного стиля
3. Подстили и подъязыки научного стиля
4. Язык научного произведения
5. Способы построения научного текста
6. Методы логической организации научного текста
7. Письменная научная речь (конспект, аннотация, реферат)

История развития научного стиля речи

- XVIII(первая четверть) – начало формирования языка русской науки
- Конец XIX –XX – развитие научной речи, формирование собственной системы языковых средств
- 60-е годы XX века – научная речь рассматривается как особый функциональный стиль русского языка

Особенности научного стиля речи

- **ТОЧНОСТЬ**
- **ОБЪЕКТИВНОСТЬ**
- **ОТВЛЕЧЕННОСТЬ**
- **ОТСУТСТВИЕ ЭМОЦИЙ**
- **ЛОГИЧНОСТЬ**
- **НАСЫЩЕННОСТЬ ФАКТАМИ**

Подстили и подъязыки научного стиля

1. Собственно научный (академический).

(точность передаваемой информации, автор-специалист в этой области)

2. Учебно-научный (для обучения специальности.)

(содержит много примеров, пояснений)

3. Научно-популярный (распространение знаний среди широких слоев населения).

(цель-ознакомление читателей с научными сведениями)

Жанровые разновидности научного стиля

1. *собственно научный подстиль* - статьи в научных журналах, научных трудах, диссертации, монографии.
2. *учебно-научный подстиль* - учебники, учебные и методические пособия, программы, сборники задач и упражнений, лекции.
3. *научно-публицистический* - научно-популярные лекции и книги, статьи, очерки в научно-популярных журналах.

Язык научного произведения

Термин - это слово или словосочетание, точно и однозначно обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.

Понятие - это мысль об общих существенных свойствах и отношениях предметов или явлений объективной действительности.

Дефиниция (лат. определение) - краткое идентификационная характеристика предмета, обозначенного определенным термином.

Характерные черты научного стиля:

- отглагольные существительные на -ание, -ение
- существительные без суффикса
- заимствованные и интернациональные словообразовательные модели
- существительные на *-ость*
 - глаголы несовершенного вида при описании законов, закономерностей
 - числительные представлены цифрами
 - возвратные глаголы и краткие причастия в пассивных конструкциях

Структурные особенности научного произведения

Композиция - строение, соотношение и взаиморасположение частей произведения.

1. В описательной части дается:

- обоснование актуальности научного исследования
- формулируется предмет и метод исследования
- излагается история вопроса и предполагаемый результат

2. В основной части освещается:

- методика и техника исследования
- достигнутый результат

Система нумерации

- **Цифровая и буквенная:**

А, Б, В, Г...- разделы.

I, II, III, IV... - главы

1,.2,.3,4...- параграфы

1), 2), а), б)... - более мелкие части текста.

- **Цифровая:**

1.-раздел.

1.1. - глава.

1.1.1. параграф.

Способы построения научного текста

- *Описание* – раскрывает признаки предмета
- *Повествование* – представляет этапы изменений, формирований
- *Рассуждение* – содержит тезис, аргументы , выводы

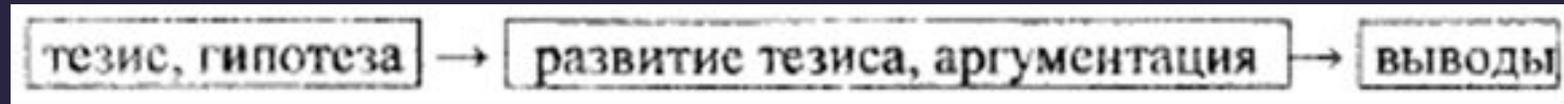
Методы логической организации научного текста

- **Дедукция**

1 этап - выдвигается тезис

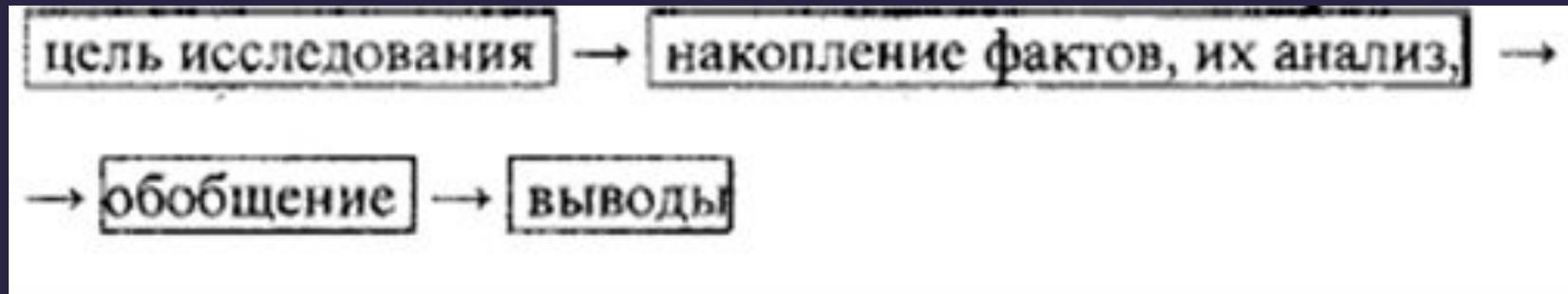
2 этап - развитие тезиса

3 этап - выводы и предложения



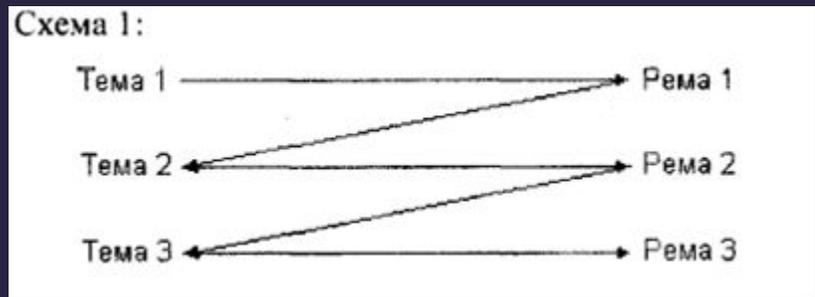
- Индукция

Логическая схема с использованием индукции:

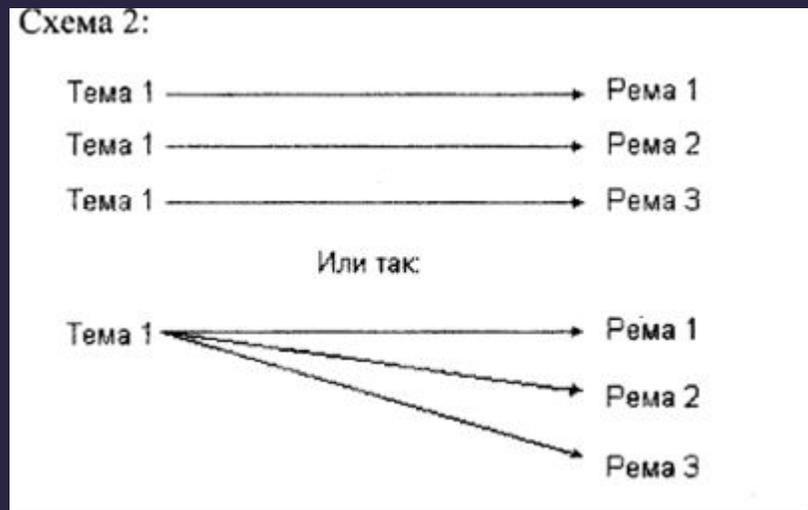


Типы связи предложений

- Цепочечная



- Параллельная



Письменная научная речь

- **Первичные жанры**
 - **монография**
 - **научная статья**
 - **дипломная работа**
- **Вторичные жанры**
 - **аннотация**
 - **рецензия**
 - **ОТЗЫВ**
 - **тезис**

Конспект

- сжато передает основное содержание исходного текста
- вторичен по отношению к исходному тексту

Для написания конспекта необходимо :

1. выделить смысловые части
2. в каждой смысловой части сформулировать микротему с опорой на ключевые слова
3. выделить в каждой части главную и дополнительную, информацию, главная информация фиксируется в конспекте, избыточная убирается;
4. записать информацию своими словами или с использованием цитат и сокращений.

Аннотация

Аннотация (*от лат. - замечание, заметка*) - краткая характеристика документа (статьи, книги), его части или группы документов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

- отвечает на вопрос, о чем говорится в первичном документе
- не раскрывает основного содержания документа
- дает общее представление о содержании в виде перечня рассматриваемых проблем

Аннотация состоит из двух частей:

1. библиографическое описание
2. текста аннотации

Требования к составлению справочной аннотации

1. композиция должна быть внутренне логична
- 2 язык должен быть литературным, лаконичным, простым и без абзацев.
3. средний объем -500 печатных знаков
4. следует избегать повторения информации, вводных слов, сложных придаточных предложений

Текст включает следующие сведения:

- 1.тип и назначение аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т.п.);
2. задачи, поставленные автором
3. метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция)
4. принадлежность автора к определенной научной школе
5. структура анализируемого документа
6. предмет и тема произведения
7. основные положения и выводы автора

Реферат

Реферат (*от лат. - сообщать*) - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов на определенную тему.

- они не должны отражать субъективные взгляды референта на излагаемый вопрос
- предполагает осмысление референтом содержания первоисточника
- изложение (с достаточной полнотой) основного содержания документа и передача новой, проблемной информации источника.

Требования к написанию научного реферата

1. объективность
2. выявление нового, существенно важного
3. полнота (отражение всех существенных положений документа);
4. единство стиля с первоисточником (та же терминология, те же сокращения и т.д.);
5. язык реферата должен быть литературным, точным, простым без сложных грамматических конструкций и стилистических оборотов.
6. композиция реферата должна быть внутренне логична
7. объем научного реферата зависит от объема и жанра первоисточника: заметка и краткое сообщение - 500 знаков, для статей и патентов - 1000 знаков, для документов большого объема - 2500 знаков, для гуманитарных наук - 5000 - 6000 и более.

Учебный реферат

Схема-модель

I. Вступление

- 1) *Название статьи, где и когда напечатана.*
- 2) *Сведения об авторе.*
- 3) *Чему посвящена статья, в связи с чем написана.*
- 4) *Метод исследования, используемый автором и способ аргументации*

II. Перечисление основных вопросов, проблем, положений, о которых говорится в статье

III. Анализ самых важных, по мнению автора реферата, вопросов из перечисленных выше

- 1) *почему эти вопросы представляются наиболее интересным и;*
- 2) *что говорит по этим вопросам автор (не приводя иллюстраций, примеров, цифр, сказать об их наличии);*
- 3) *что вы думаете по поводу суждений автора (в продуктивном реферате)?*

IV. Общий вывод о значении темы или проблемы статьи

Подбор ключевых слов для научной статьи

Ключевые слова (от англ. keyword) – это определенные слова из текста, способные представить наиболее значимые слова, по которым может вестись оценка поиск статьи.

Ключевые слова должны отражать терминологическую область статьи:

- ✓ какие термины используются в статье?
- ✓ с какими терминами может быть логически связана статья?
- ✓ с какими названиями организаций, персон, географических областей и т.п. ассоциируется статья?

Рекомендации:

- ✓ *Не бойтесь использовать слишком большое количество ключевых слов.*
- ✓ *Используйте базовые термины вместе с более сложными.*
- ✓ *Не бойтесь использовать повторы и синонимы.*
- ✓ *Не используйте слишком сложные слова.*
- ✓ *По возможности не используйте слова в кавычках.*
- ✓ *Не используйте слова с запятыми.*
- ✓ *Используйте слова в основной форме.*

Как оформить список ключевых слов?

- ✓ *Не указывайте первое слово в списке ключевых слов с заглавной буквы.*
- ✓ *Разделяйте слова запятыми.*
- ✓ *Не ставьте точку в конце списка.*