

- _____ - страшная сила.
- _____ спасёт мир.
- Не родись _____, а родись счастливой.
- Шик, блеск, _____

***Тема урока: Что есть
красота?***

Как вы думаете, менялись ли представления о красоте на протяжении культурной истории человечества? С чем это было связано?

Что было мерилom красоты

в эту эпоху?

«Палеолитическая Венера» — обобщающее понятие для множества доисторических статуэток женщин, обладающих общими признаками (многие изображены тучными или беременными)



Чистота линий лица
и контура фигуры
Афродиты, плавные
ритмы складок
подчеркивают
физическое
совершенство
образа

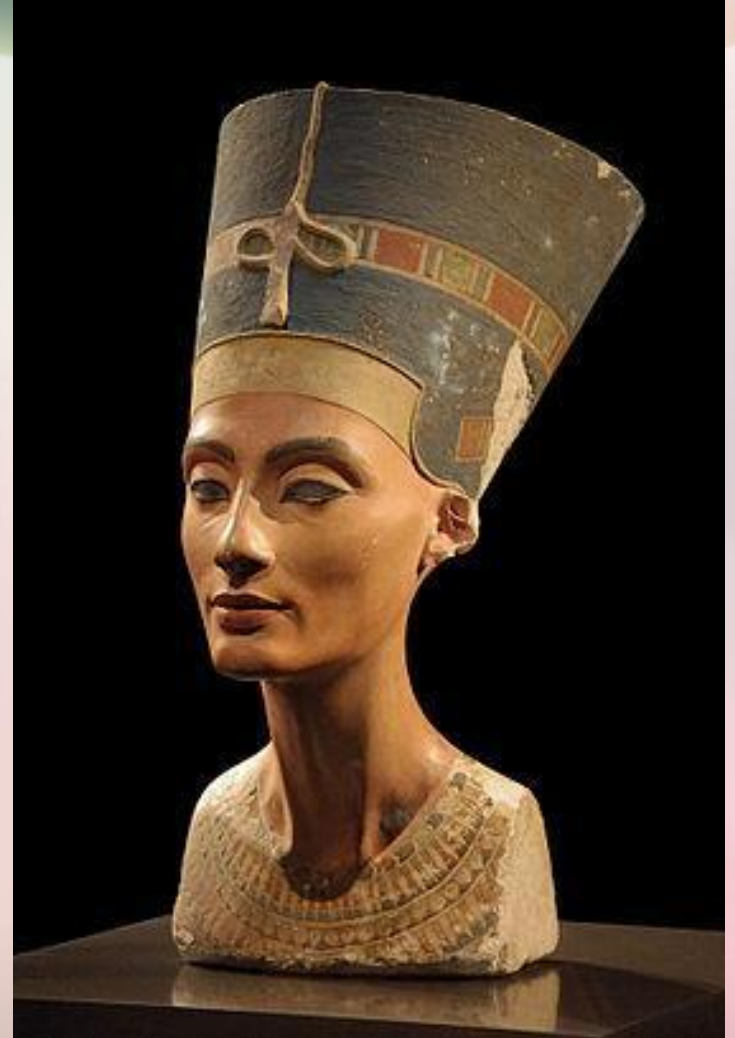
Афродита из
Арля



Что ценили в женском облике древние египтяне?

- Нефертити

(с древнеегипетского - **«Прекрасны совершенства солнечного диска»**) — «главная супруга» древнеегипетского фараона XVIII династии Эхнатона, время правления которого ознаменовалось крупномасштабной религиозной реформой.





- Клеопáтра VII Филопáтор — последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев (Лагидов).

Какие качества дополняют представление о красоте?



Плутарх так писал о Клеопатре:
«Красота этой женщины была не тою, что зовется несравненною и поражает с первого взгляда, зато обращение ее отличалось неотразимою прелестью, и потому ее облик, сочетавшийся с редкою убедительностью речей, с огромным обаянием, сквозившим в каждом слове, в каждом движении, накрепко врезался в душу. Самые звуки ее голоса ласкали и радовали слух, а язык был точно многострунный инструмент, легко настраивающийся на любой лад, — на любое наречие...»

Идеалом средневековой женщины была пресвятая дева Мария

- **БОГОМАТЕРЬ ВЛАДИМИРСКАЯ** — икона, написанная в начале XII в. в Константинополе, одна из древнейших святынь Русской земли. Относится к византийскому типу Елеусы (греч. Eleusa — "Милующая"), или Умиления (Милосердная).





Мастерская Рогира ван дер Вейдена.
Портрет богатой женщины. 1465 г.



Д. Гирландайо. Портрет
Джованны Торнабуони



Идеал красоты эпохи Возрождения

Лицо Мадонны - воплощение античного идеала красоты в соединении с духовностью христианского идеала.

Рафаэль Санти.
Сикстинская мадонна

- В начале XVIII в. наступает эпоха рококо. Теперь женщина должна напоминать хрупкую фарфоровую статуэтку. Торжественную парадность барокко сменяет грациозность, легкость и игривость.



Маркиза де Помпадур — легендарная официальная фаворитка французского короля Людовика XV.

Что является мерилom красоты в разные времена у разных народов?



- **Пифагор Самосский** (570—490 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев.
- **КАТАРСИС** (от греч. κάθαρσις — очищение) — термин древнегреческой философии и эстетики. Согласно Ямвлиху (античный философ), катарсис как особый метод очищения души с помощью музыки был разработан Пифагором: “он сделал музыкальное воспитание главным, прибегая к некоторым мелодиям и ритмам, посредством которых излечиваются человеческие нравы и страсти и устанавливается изначальная гармония душевных сил”. Пифагор очищал души своих последователей от страстей и восстанавливал добродетельные свойства каждой, используя мелодии как правильно смешанные лекарства. “Музыкальное исцеление” (μουσική ἰατρεία) применялось пифагорейцами как “весьма полезный способ исправления человеческих нравов и образа жизни”.
- **КАТАРСИС** – это духовное и нравственное очищение, просветление, обычно возникающее в процессе сопереживания и сострадания при восприятии произведения искусства.

Можно ли назвать красивым? Почему?

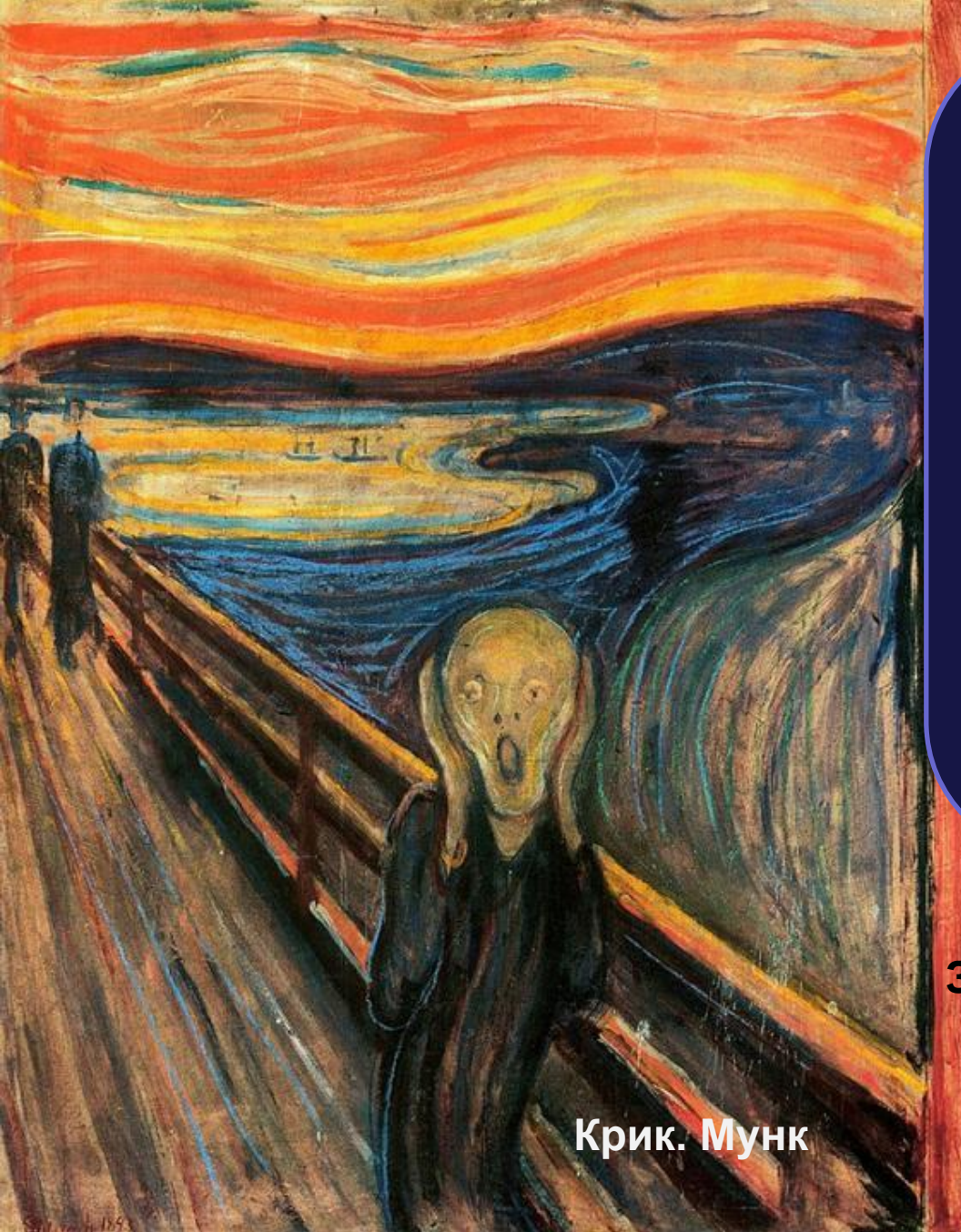




В основу картины был положен сюжет о юноше, получившем образование в Милане, а затем приехавшем в Рим в поисках счастья. Мужественный и честный молодой человек, заслужив расположение императора Диоклетиана, становится начальником когорты императорской гвардии, но за приверженность к христианству его приговаривают к смертной казни. Первый раз воины расстреливают юношу из луков, но он остается жив. За верность христианским убеждениям его казнят вторично – забивают камнями и бросают в сточную канаву, откуда мертвое тело извлекает святая Лючия и хоронит его в катакомбах на Аппиевой дороге.



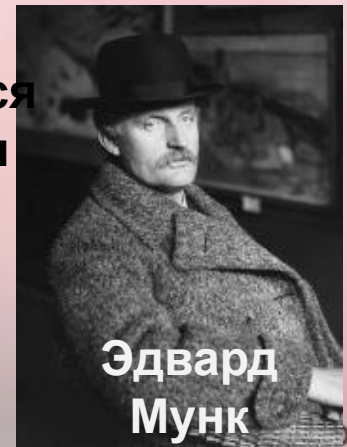
**С.Дали. Предчувствие
гражданской войны**



Крик. Мунк

Я шёл по тропинке с двумя друзьями — солнце садилось — неожиданно небо стало кроваво-красным, я приостановился, чувствуя изнеможение, и опёрся о забор — я смотрел на кровь и языки пламени над синевато-чёрным фьордом и городом — мои друзья пошли дальше, а я стоял, дрожа от волнения, ощущая бесконечный крик, пронзающий природу.

Здесь описывается красота природы которую увидел художник



Эдвард Мунк

Домашнее задание:

Ответить на вопрос: Красота – это....
(найти не менее 10 существительных
олицетворяющих красоту)

