

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Нарын Эрзинского
района РТ

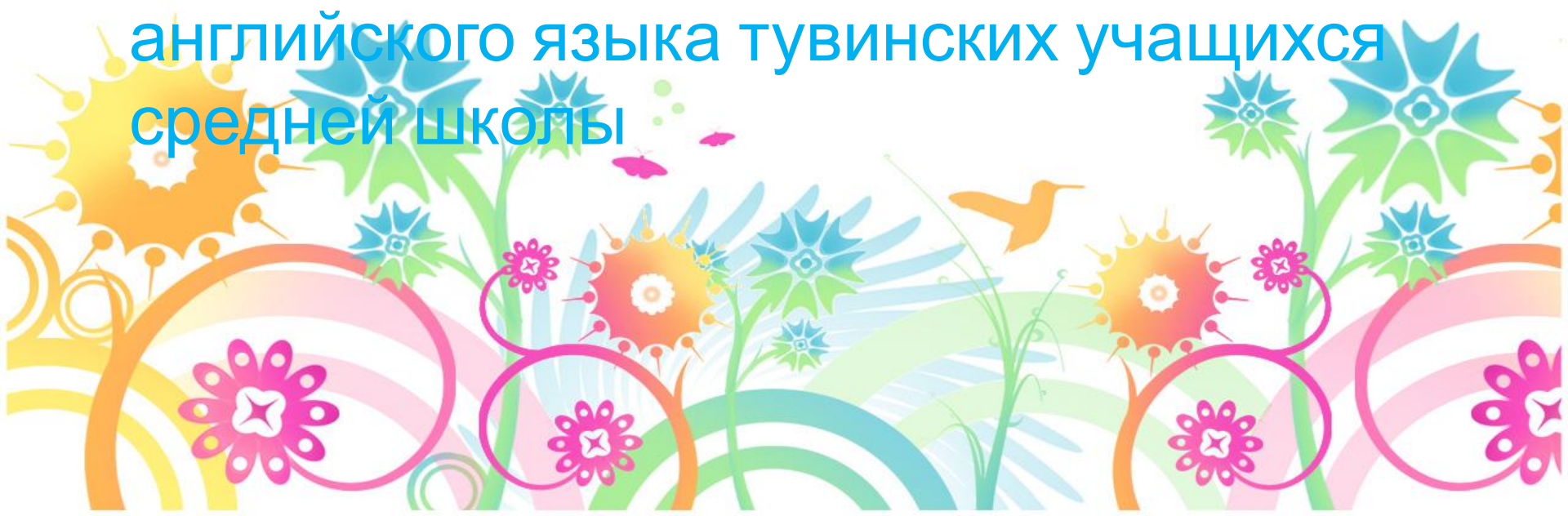
Обучение говорению на уроках английского языка тувинских учащихся (начальный этап)

Автор: учитель
английского языка МБОУ
СОШ с. Нарын Эрзинского
района
Кара-оол Снегиля
Владиславовна



Объектом исследования является обучение говорению на уроках английского языка на начальном этапе обучения

Предметом исследования является процесс обучения говорению на уроках английского языка тувинских учащихся средней школы

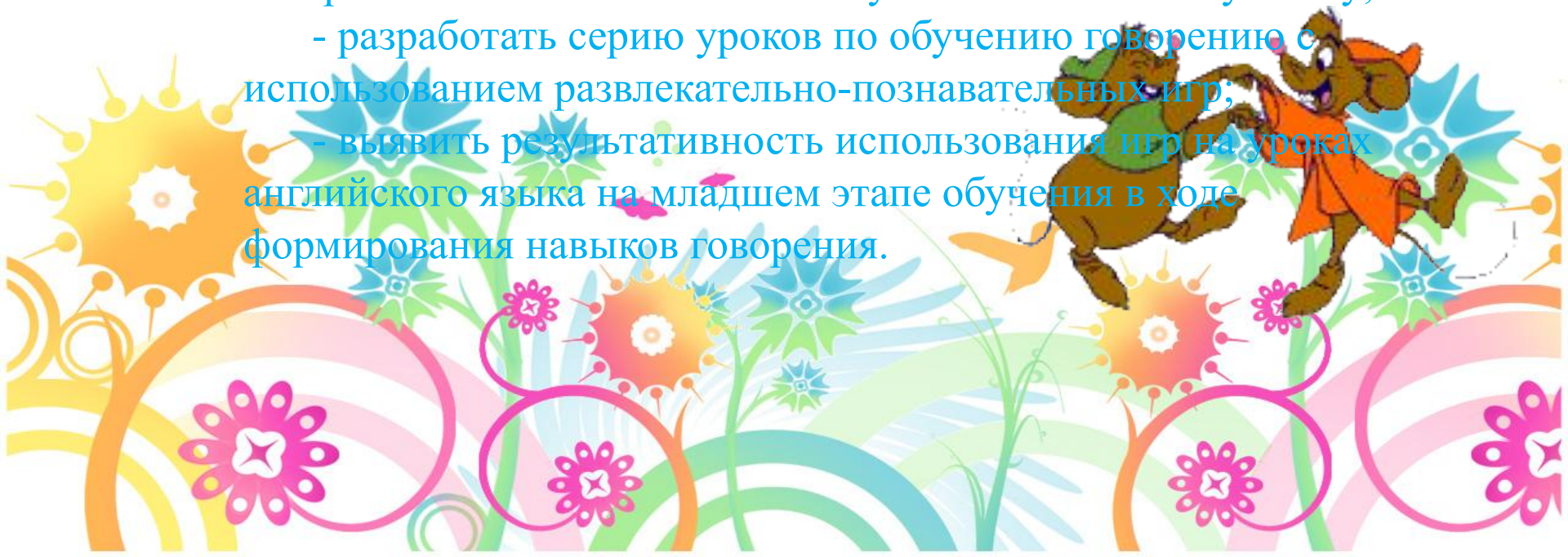


- Целью обучения является изучение методики обучения говорению на начальной ступени обучения английского языка и определение ее теоретических и практических основ.



Задачи:

- раскрыть структуру обучения говорению в свете личностно-ориентированного подхода к обучению иностранного языка;
- изучить психолого-педагогические особенности обучения говорению учащихся на начальной ступени обучения;
- проанализировать действующие УМК и программы по английскому языку на начальном этапе обучения;
- определить содержание и место игр в обучении говорению на начальном этапе обучения английскому языку;
- разработать серию уроков по обучению говорению с использованием развлекательно-познавательных игр;
- выявить результативность использования игр на уроках английского языка на младшем этапе обучения в ходе формирования навыков говорения.



В качестве **гипотезы** выдвигается следующее:

Обучение говорению на начальном этапе обучения будет эффективным при использовании развлекательно-познавательных игр, так как игра способствует снятию психологического напряжения у младших школьников, что поможет им принимать участие в актах устного общения.



Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение.



- Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме.
- В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки.



Виды устной речи:

- Диалогическая
- Монологическая



II

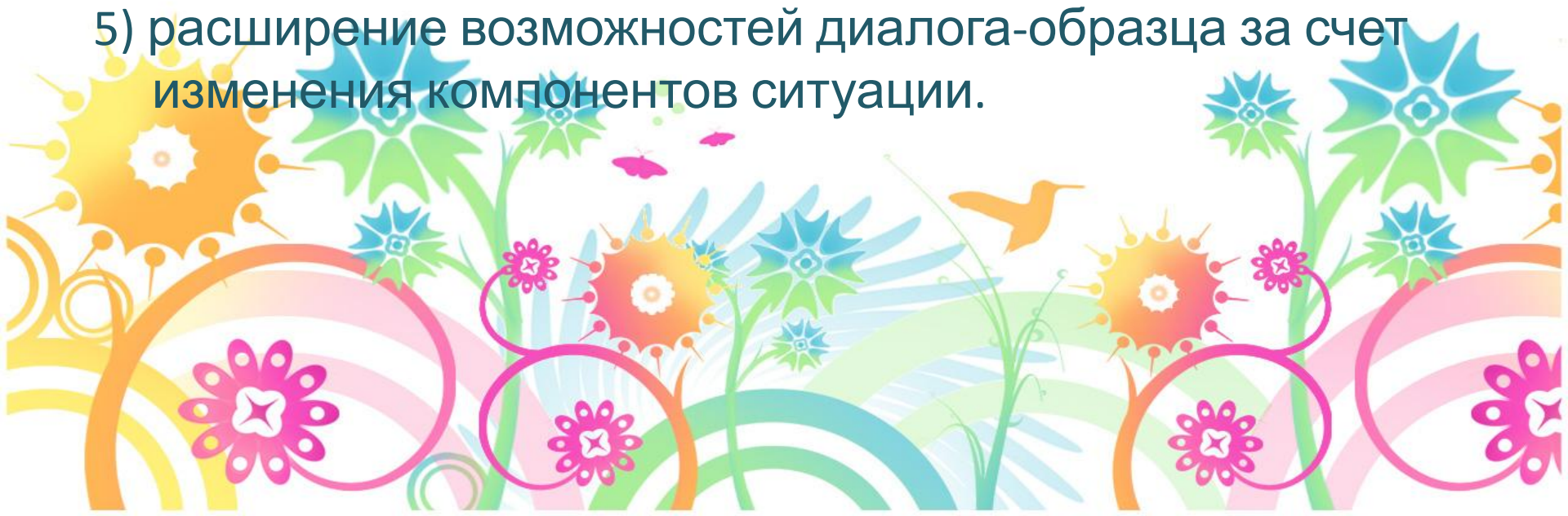


- Диалогическая речь - форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.



Основными этапами обучения диалогической речи на уроке являются:

- 1) презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения;
- 2) презентация диалога в звуковой и графической форме; усвоение языкового материала диалога;
- 3) усвоение способов связи реплик в диалоге;
- 4) воспроизведение диалога;
- 5) расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации.

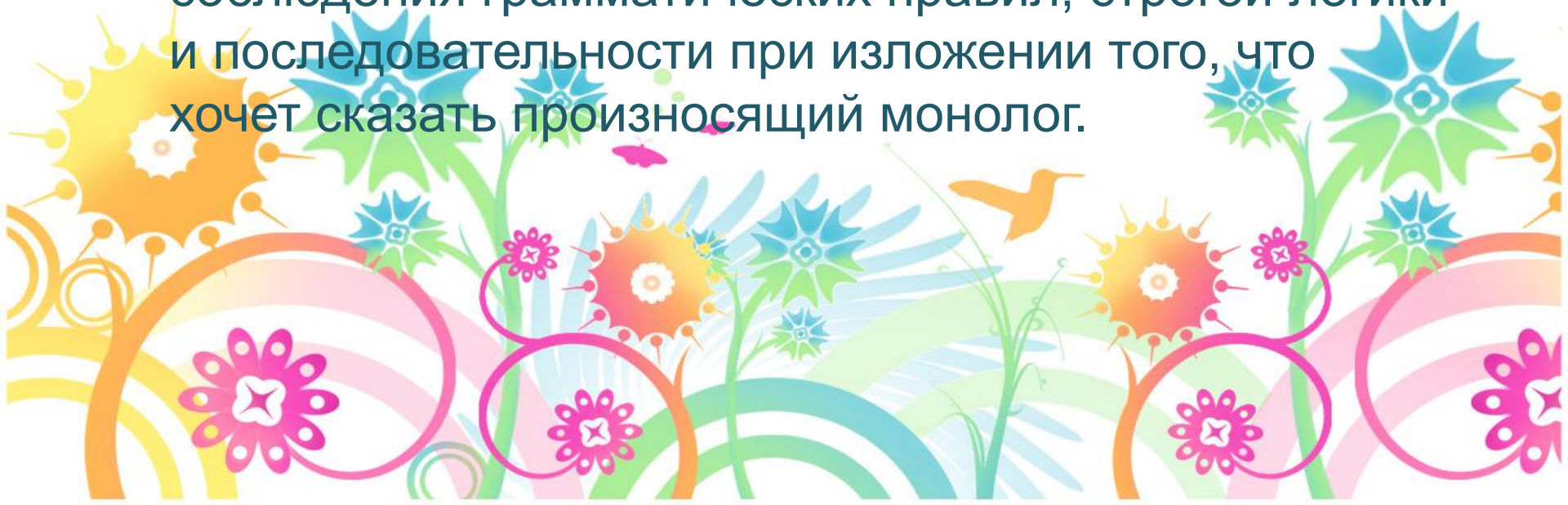


При обучении диалогической речи рекомендуется варьировать различные виды диалогов и формы работы с ними:

- диалог-беседа, диалог-инсценировка,
- беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая.

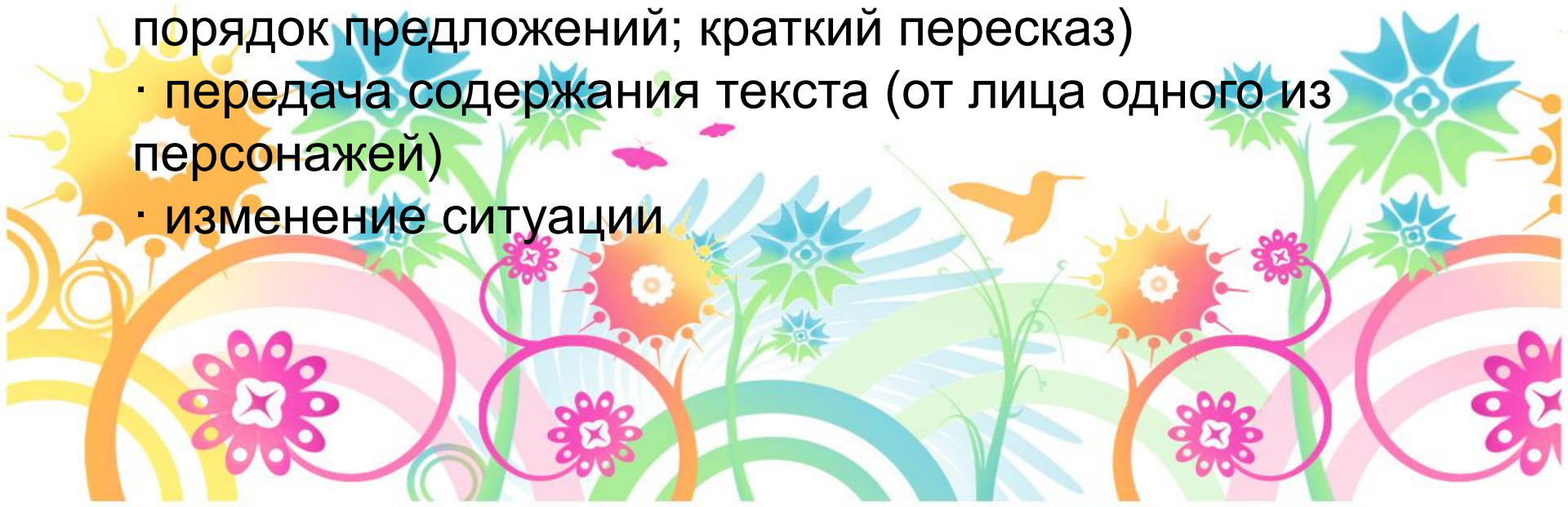


Монологическая речь - форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда - к самому себе; она характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью. Требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

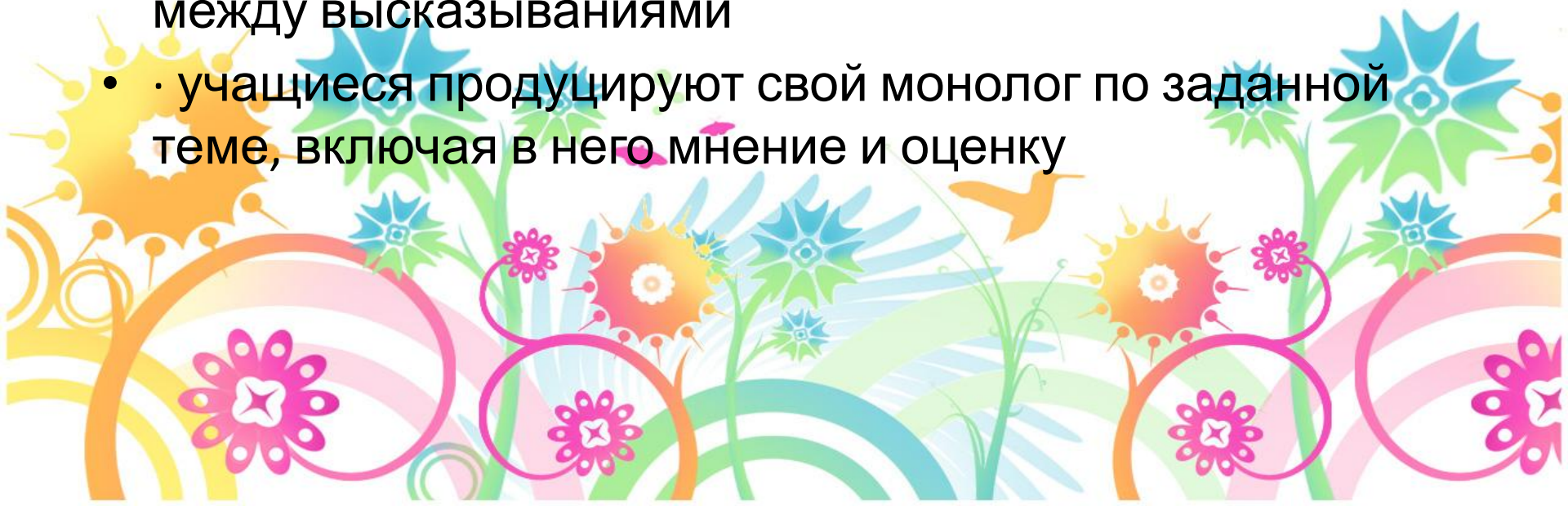


«Путь сверху». Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи.

- знакомство учащихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ)
- передача содержания текста (от лица одного из персонажей)
- изменение ситуации



- **«Путь снизу»** предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу.
- · высказывания школьников на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся при помощи учителя разворачивают свои высказывания)
- · этап установления текстовых и логических связей между высказываниями
- · учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку



Игры формирующие навыки говорения.

- Цель этих игр – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений, тренировать тувинских учащихся в употреблении речевых навыков в ситуациях, приближенных к естественной обстановке.



«Изображение действия».

Цель: автоматизация употребления речевых навыков в устной речи.

Ход игры: играющие образуют пары. Один играющий изображает действие (мимическое или пантомимическое), другой должен прокомментировать его, употребляя изученные глаголы.



«Ручеек».

Дети выстраиваются в шеренгу по двое, держась за руки. Один ребенок пробегает под образовавшейся аркой и задает какой-нибудь вопрос одному из участников игры. Например, «What is your name?» Тот, кому был задан вопрос, отвечает. Вопрос может быть задан по любой теме. Пара, принимавшая участие в мини-диалоге, пробегает назад, а оставшийся ученик становится ведущим и снова бежит по «ручейку». Ручеек должен быть чистым.



- Быть естественным, искренним даже тогда, когда субъективные причины мешают этому.



- Быть выразительным как интонационно, так и в жестах, мимике.



- Уметь двигаться во время общения (встать, сесть).





- Уметь слушать, быть собеседником.



- Быть доброжелательным.



Использованные материалы и интернет-источники:

- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=5683>
- http://letopisi.ru/index.php/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E
- <http://sahvatkin.narod.ru/SR/3.htm>
- Настольная книга преподавателя ин/яз. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. – М.: Высш.шк, 1999.
- Пути улучшения преподавания ин/яз. Суворова С.П. – М. «Мысль»
- Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991.

