

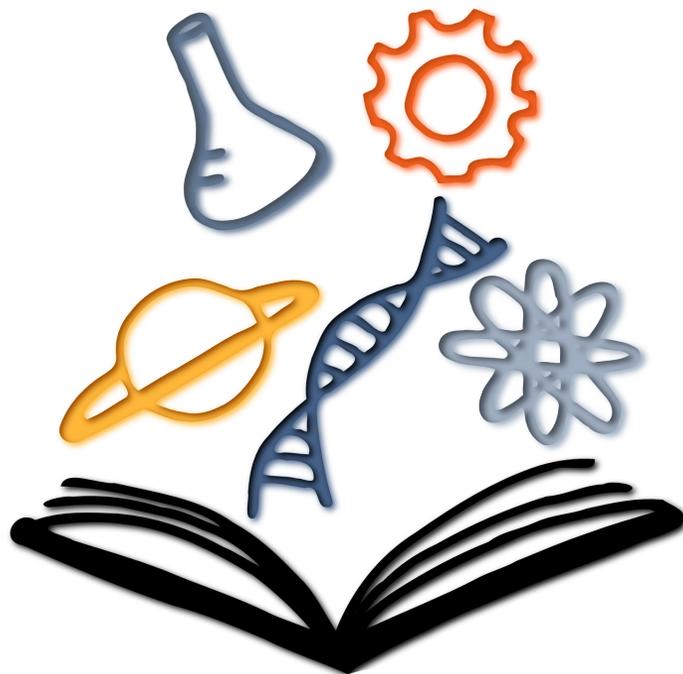
Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).
Основные виды сочинений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 3 – ты молодец, что пришел и не опоздал
- 7 – внимательно слушаешь, выполняешь письменные задания, не играешь и не спишь
- 8-9 – все то, что было на 7 + иногда участвуешь в разговоре
- 10 - 12 – очень активно работаешь, допускаешь минимум ошибок в ответах

Основные жанры разных стилей речи

Научный стиль речи



Жанры научного стиля

```
graph TD; A[Жанры научного стиля] --> B[ ]; A --> C[ ]; B --- B_list[• Монография  
• Научная статья  
• Отчет  
• Словарная статья  
• Учебное пособие]; C --- C_list[• План  
• Тезисы  
• Конспект  
• Аннотация  
• Отзыв  
• Рецензия  
• Реферат  
• Курсовая работа  
• Дипломная работа  
• Доклад];
```



- Монография
- **Научная статья**
- Отчет
- Словарная статья
- Учебное пособие



- План
- **Тезисы**
- **Конспект**
- **Аннотация**
- Отзыв
- **Рецензия**
- **Реферат**
- Курсовая работа
- Дипломная работа
- **Доклад**

Научный стиль. Подстили:

- **Собственно научный** (монографии, статьи, диссертации, выступления в научных диспутах, научные доклады)
- **Научно-учебный** (учебники, лекции)
- **Научно-популярный** (научно-популярные сообщения, статьи, очерки)



Рис. 33Б. Вариант и окончательное решение плаката компании «АВТ»

Особое внимание было уделено плакатам. Главной идеей было донести до потребителя достоинства газо-топливных систем в эксплуатации автотранспорта: топливо экологически чистое и экономически выгодное (почти в два раза дешевле бензина). Был найден удачный слоган «чистая выгода», который сочетает в себе две основные мысли. Слово «чистая» связано непосредственно с экологией, но одновременно несет смысл достоверных финансовых преимуществ. Под словом «выгода» подразумевается как экономическая выгода, так и экологическая, так как чистая среда обитания выгодна для любого. От сюжетов с элементами природы (экология) и монетами (выгода), показанными на рис. 33А, подошли к более лаконичным изображениям (рис. 33Б,а), а затем и окончательному решению (рис. 33Б,б).

Жилой номер в современной гостинице должен удовлетворять все нужды клиента за пределами общей коммуникации (гостиничного коридора). Качество номерного фонда, который является одним из основных факторов, влияющих на комфорт проживания в гостинице, определяется типами номеров (по числу комнат и числу проживающих), процентным соотношением в гостинице различных типов номеров, их архитектурно-планировочным решением, параметрами, санитарно-техническим благоустройством, оборудованием, меблировкой. В отечественных гостиницах одноместные номера составляют примерно от 30 до 50 % номерного фонда. В зарубежной практике в деловых гостиницах процент номеров на одного человека достигает до 60-80 %. В туристских и курортных гостиницах в связи со значительным семейным контингентом двухместные номера часто преобладают и в ряде случаев составляют до 75-100 % от общего числа номеров.

Само слово «дизайн» на слуху у всех. Однако, вопросы о том, что такое дизайн, чаще всего имеют противоречивые ответы: от «дизайн – это высшая форма искусства, независимая сверхпрофессия» (Герберт Рид, английский поэт, публицист, художественный критик), до – дизайн – это «новое явление», «не прикладное искусство и не абстрактное формотворчество», единственной целью которого является – «получение производством прибыли через хороший сбыт товара» (Фредерик Эшфорд, английский дизайнер). Интересно определение американского дизайнера Джорджа Нельсона, синтезирующее предыдущие взгляды: дизайн – это «лишенная героизации профессия в условиях цивилизации суперкомфорта, но одновременно и внутренне свободная творческая деятельность, способ профессионального самовыражения художника в современном мире, особой формой массового искусства» [2].

доклад

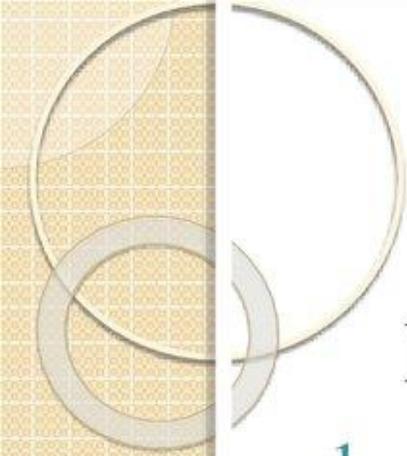
- - **анализ** какой-либо **темы**, опирающийся на всестороннее исследование проблемы или ее отдельных аспектов



своя позиция по
проблеме

реферат

- - вид **развернутого сообщения по** определенной **теме** с использованием ранее опубликованной информации научного, социально-политического и др. содержания.



Структура реферата

В структуру реферата входят:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть, состоящая из 2-3 разделов.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения (если они имеются).

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ. ПРИЗНАКИ. КОМПОНЕНТЫ

Научная статья

Признаки:

небольшой объем (3-5 страниц издания);

аналитический характер;

в центре статьи одна узкая проблема;

четкая последовательность изложения темы, которую можно представить в виде логической цепочки: главный тезис (желательно с обоснованием новизны и актуальности выбранной темы) – аргументы (базой для них должны быть другие научные источники) – выводы (чаще всего о перспективе развития темы или ее практическом внедрении, или и то, и другое);

традиционная композиция, которая соотносится с особенностями изложения (аннотация – краткое изложение содержания, вступление – главный тезис, основная часть – аргументы, выводы, список источников);

лаконизм;

достоверность;

список библиографии;

особенный набор языковых единиц: научные термины, научные клише; не употребляются просторечия, диалектизмы, уменьшительно-ласкательные слова и другая лексика, которая находится за рамками научного стиля.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью

“Классификация подходов к определению понятия «знание» в контексте менеджмента знаний” Николаева Олега Ахтамовича, Махмутова Ильнура Ильязовича

Представленная статья посвящена новому и актуальному направлению - менеджменту знаний. В статье обозначены наглядные примеры того, какую роль играет интеллектуальная составляющая в деятельности фирм. Собраны наглядные примеры того, насколько инновационные фирмы конкурентоспособны.

В статье представлены различные точки зрения на то, что именно считают «знанием» российские и зарубежные авторы. Похожие точки зрения сгруппированы на основе системного подхода.

Плюсом статьи является наличие оригинальной инфографики. В качестве замечания можно отметить следующее: статья носит в большей мере теоретический характер и требует развития идей в прикладной сфере.

В целом высказанное замечание не снижает научной и практической ценности представленной работы. Рекомендую данную статью к публикации.

Декан факультета менеджмента и маркетинга Набережночелнинского Филиала
Института Экономики Управления и Права города Казань, доцент, к.п.н. Титова
Светлана Владимировна



РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия – это жанр научного стиля, представляющий собой **оценку и критический анализ исследования**. Она включает в себя не только полное изложение содержания работы, но и субъективное мнение рецензента о ее качестве и значимости. Основная цель рецензии – помочь читателям сформировать представление о работе, выделить ее главные достоинства и недостатки.

АННОТАЦІЯ

АННОТАЦИЯ

- **Аннотация** (от лат. *annotatio* — замечание) или резюме (от фр. *résumé* — «сокращенный») — краткое содержание книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика

КОНСПЕКТ

- Конспект - письменный сжатый пересказ основного содержания текста.

ТЕЗИСЫ (ДОМАШНЯЯ РАБОТА)

- Тезисы представляют собой краткую запись содержания статьи, доклада, выступления или лекции в виде основных положений, в которых коротко, но четко сформулированы главные мысли автора по тому или иному вопросу.
- Тезисы фиксируются в виде цитат или **собственных обобщающих формулировок**. Для тезисов не характерно привлечение фактического материала (примеров, иллюстраций, статистических данных), которые в исходном тексте приводятся для аргументации, пояснения. Каждое новое положение в тезисах является развернутым высказыванием, записывается с красной строки и нумеруется.

ТЕЗИСЫ

Тезисы должны отвечать на вопросы:

- Какая проблема изучалась и почему это важно?
- Какие методы были использованы для решения проблемы?
- Каковы основные выводы?
- Какая научная новизна получена на основе этих выводов?
- Каковы дальнейшие перспективы исследования?

При подготовке тезисов нужно избегать копирования предложений из основного текста и писать уникальное отдельное резюме.

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Письменные:

- очерк, статья, заметка, репортаж, **интервью**, отчёт, рецензия, обзор, эссе, фельетон, памфлет

Устные:

- ораторская речь, **выступление**, дискуссия, публичное выступление в СМИ

ОЧЕРК

- Небольшое произведение литературы, подразумевающее описание жизненных событий, имеющих особую социальную значимость.
- Общее раскрытие конкретного вопроса.

- Очерк может быть **портретным, проблемным, путевым.**

ВЫСТУПЛЕНИЕ

- **Публицистическое выступление** – это особый жанр публицистики, который представляет собой устное высказывание на определенную тему перед публичной аудиторией.
- Оно отличается от обычной речи тем, что включает элементы аргументации, убеждения, оценки и анализа.
- **Главная цель** публицистического выступления – **повлиять на мнение и чувства слушателей**, вызвать эмоциональную реакцию и вызвать действия.

ЖАНРЫ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ:

- Конституция Российской Федерации;
- Уголовный, гражданский и трудовой кодексы;
- законы;
- указы;
- акты государственного значения.

ЖАНРЫ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ:

- дипломатическая нота;
- коммюнике;
- меморандум;
- декларация о намерениях;
- международный договор;
- верительная грамота;
- конвенция.

ЖАНРЫ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ:

- объявление;
- справка;
- заявление;
- характеристика;**
- резюме;**
- протокол;
- договор;
- завещание;
- объяснительная;

РАСПИСКА

Расписка
(Образец №2)

РАСПИСКА

Я, Гущина Светлана Игоревна, зав. лингафонным кабинетом кафедры иностранных языков Московского государственного института международных отношений, получила в отделе эксплуатации радиоэлектронной техники 1 (один) цветной телевизор марки PHILIPS, экран — 51 см по диагонали, для использования его в учебных целях.

С. Гущина
(подпись)

01.09.2007 г.

Расписка

Я, Иванов Михаил Андреевич, проживающий по адресу: город Омск, улица Советская, дом 5, квартира 11, взял в долг у Петрова Василия Александровича, проживающего по адресу: город Омск, улица Правды, дом 21, квартира 16, деньги в размере 20 000 (Двадцати тысяч) рублей на три месяца. Деньги обязуюсь вернуть 15 июля 2015 года.

15 апреля 2015 года Иванов (Иванов М.А)

РАСПИСКА

о получении материальных ценностей во временное пользование

г. Санкт-Петербург

15 апреля 2011 г.

Я, старший менеджер по продажам ООО «Пионер» А.С. Ребров, 15 апреля 2011 года получил от начальника отдела продаж Г.А. Свитова ноутбук Toshiba Satellite R630-145 (инв. № 1313) для ознакомления будущих клиентов компании с образцами реализуемой продукции, а также для доработки типовых проектов под конкретные требования заказчика. Обязуюсь вернуть полученный мною ноутбук до 11 часов 00 минут 25 апреля 2011 года.

Я предупрежден о своей полной материальной ответственности в случае утери или порчи полученного мною ноутбука.

Старший менеджер по продажам
Начальник отдела продаж

Ребров
Свитов

А.С. Ребров
Г.А. Свитов

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей специализированная
детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Аллюр»**

ИНН 12345678987 КПП 123456789 р/с 12345678987654321234, БИК 123456789 в ПАО Сбербанк РФ

Адрес: г. Москва, 3-й бюджетный проезд, д.1

Характеристика

25.07.2017г.

Выдана бухгалтеру Соколовой Т.А. 1970 года рождения. Соколова Т.А. является сотрудником ДЮСШ «Аллюр» с мая 2015 года по настоящее время.

Соколова Т.А. является дисциплинированным, аккуратным, инициативным работником, способным взять на себя ответственность в принятии решений в рамках ее компетенции.

В текущем году Соколовой Т.А. удалось оптимизировать систему бухгалтерского учета предприятия. В результате чего на 10% сократилось время при подготовке квартальной отчетности.

По результатам аудиторской проверки, Соколова Т.А. ведет учет предприятия полностью в соответствии с законодательством.

Доброжелательная и коммуникабельная Соколова Т.А. пользуется уважением в коллективе.

Характеристика составлена для предъявления по месту требования.

Директор ДЮСШ «Аллюр»

Иванов И.И.

Характеристика учащегося Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова филологического факультета кафедры русского устного народного творчества Семизельникова| Александра Егоровича, 08 марта 1996 года рождения, проходящего обучение с сентября 2016 года.

За учебное время показал себя способным и прилежным студентом. Старательно изучал, как общеобразовательные, так и специальные дисциплины, уделяя особое внимание практическим и лабораторным занятиям.

Имеет высокую успеваемость по всем предметам – 4,5. Курсовая работа на тему «Влияние творчества В.В. Маяковского на отношение общества к итогам революции 1917 года» отличалась самостоятельностью и необычным творческим вкладом.

За время прохождения практики в «Лицей №3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова в качестве учителя русского языка и литературы проявил себя как профессионал, владеющий необходимыми знаниями и умениями для работы с подростками, способный к обучению других.

Проявил себя как инициативный и нестандартно мыслящий практикант, за что был отмечен высокой оценкой руководителя учебного заведения. Семизельников Александр является активным участником жизни учебного заведения: главой студенческого совета факультета и старостой своей группы.

Во время учебы принимает участие в научных конференциях и симпозиумах. Александр Семизельников – целеустремленный, творческий, находчивый и чрезвычайно яркий человек.

Пользуется авторитетом среди сокурсников и с уважением относится к преподавательскому составу. Интересуется фантастической литературой и кинематографом, занимается баскетболом и легкой атлетикой, увлекается ремонтом компьютерной техники и автомобилей.

Характеристика предоставлена по запросу общества с ограниченной ответственностью «Газпром межрегионгаз Москва». Студент Семизельников Александр Егорович может быть рекомендован для обучения в магистратуре.

18.09.2019

И.О. декана филологического
факультета МГУ
доктор филологических наук
Липгарт Андрей Александрович

РЕЗЮМЕ

ДОВЕРЕННОСТЬ

ДОВЕРЕННОСТЬ на получение заработной платы

г. Москва

26.09.2018

Я, Иванов Иван Иванович, паспорт серии 45 01 № 795302 выдан ОВД «Войковский» г. Москвы 21.01.2001, проживающий по адресу: Московская обл., г. Химки, ул. 8 Марта, д. 1, кв. 1, уполномочиваю Сидорову Светлану Сергеевну, паспорт серии 54 02 № 234567 выдан Химкинским УВД Московской обл. 20.02.2004, проживающую по адресу: г. Москва, ул. Крымский Вал, д. 4, кв. 12, получить причитающуюся мне заработную плату за сентябрь 2018 года в кассе ООО «Компания», находящегося по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 20, расписаться за меня и совершить все действия, связанные с выполнением этого поручения.

_____ Иванов И.И.

Подпись доверенного лица

_____ Сидорова С.С.

Настоящая доверенность в порядке, предусмотренном пунктом 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса РФ, удостоверена мною, генеральным директором ООО «Компания» Петровым Петром Петровичем, двадцать шестого сентября две тысячи восемнадцатого года.

_____ Петров П.П.

Жанры разговорного стиля



Письменные	Устные
Письмо	Беседа
Записка	Разговор
Дневник / Блог	Спор
Переписки с помощью сети Интернет и мобильной связи	Рассказ

РАЗГОВОРНЫЙ РАССКАЗ:

- рассказ-событие,
- рассказ-воспоминание,
- рассказ-пересказ.

Ты красивая

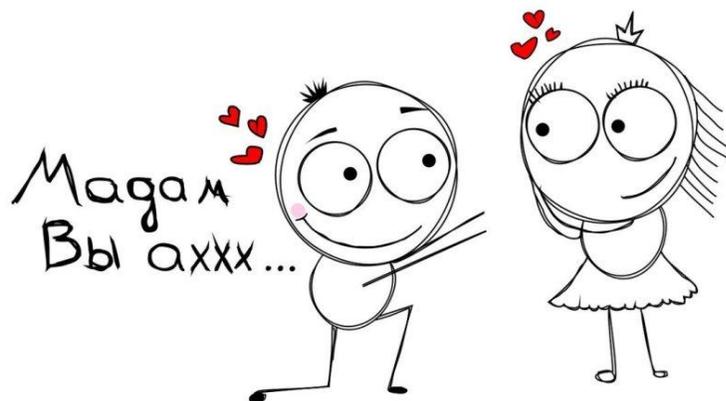
Да нет, перестань

Хорошо, ты выглядишь
ужасно

ЧТО?

Да, такое бывает, когда
отказываешься принимать
комплимент

КОМПЛИМЕНТ



Ва-а-а--ууу!!!



**...ты даже ТАК
красивая!!!!**