

Особенности публицистического стиля



МБОУ «Школа №38» Ново-Савиновского
района г. Казани. Учитель – Григорович И.В.

*Если угодно, язык – это океан.
Можно черпать и наливать в сосуды
различной формы.
Одна и та же вода принимает форму
бутылки, куба,
древнегреческой амфоры, хрустального
шара и грязной лужи.*

В.Солоухин



Функциональные стили

Непринуждённость, простота

разговорный

Официальность, точность,
стандартность

**официально-
деловой**

Отвлечённость, обобщённость,
точность, логичность,
доказательность

научный

Образность

художественный

Призывность, злободневность тематики,
логичность, образность

публицистический

Разговорный

Основные
задачи

Сфера
применения

Характерные
черты

Языковые
средства

Общение

Беседа,
дружеская
переписка

Эмоциональность,
конкретность,
непринуждённость

Разговорная
лексика, фразеологизмы,
обращения,
вводные слова

Научный

Основные
задачи

Сфера
применения

Характерные
черты

Языковые
средства

Сообщение,
передача
научной
информации

Учебные
занятия,
учебная,
научная и
научно-
популярная
литература

Точность,
логичность,
лаконичность,
объективность,
систематичность

Слова в прямом
значении,
термины,
вводные слова,
сложные
синтаксические
конструкции

Официально-деловой

Основные задачи

Сфера применения

Характерные черты

Языковые средства

Сообщение, передача деловой информации, сведений

Документы, деловые бумаги

Чёткость, заданность форм и конструкций

Языковые клише, штампы, глаголы в повелительном наклонении, односоставные предложения

Стиль художественной литературы

Основные задачи

Сфера применения

Характерные черты

Языковые средства

Воздействие на читателей

Фольклор, художественная литература

Образность, субъективность, эмоциональность, индивидуальность

Разнообразная лексика, средства художественной выразительности, многообразие синтаксических конструкций

Публицистический

Основные
задачи

Сфера
применения

Характерные
черты

Языковые
средства

Воздействие
на читателей,
слушателей

Средства
массовой
информации,
официальные
встречи

Экспрессивность,
оценочность,
информативность

Совмещение
книжной и
разговорной
лексики,
экспрессивно-
оценочные слова,
выражения,
неосложнённые
синтаксические
конструкции,
элементы
риторики

Особенности публицистического стиля

Слово
публицистический
образовано от
латинского слова
publicus, что значит
«общественный,
государственный».

Задача:

*Обобщить и углубить
знания по теме
«Жублицистический
стиль речи»*

Д...структивный, п...рламент,
...плод...сменты,
ц...в...л...зация, к...нсенсус,
пол...м...зировать, д...ску(с,сс)
ия, о(п,пп)онент, ...ратор,
мирово(з,зз)рение, пр...гре(с,сс),
с...мпатия, ко(м,мм)
уникативный, публ...ц...стика

дЕструктивный, пАрламент,
АплодИсменты,
цИВИЛИзация, кОнсенсус,
полЕМИзировать, дИскуССия,
оППонент, Оратор,
мировоЗЗрение, прОгреСС,
сИмпатия, коММУникативный,
публИЦИстика

консенсус

принятие решения по спорным вопросам на основе общего согласия

деструктивный

разрушительный, неплодотворный

коммуникативный

относящийся к коммуникации (общению) людей друг с другом

парламент

высшее государственное законодательное представительное собрание

оппонент

лицо, выступающее с возражениями кому-нибудь в публичной беседе, диспуте

мировоззрение

система взглядов на природу и общество

публицистика

литература по общественно-политическим вопросам современности

экспрессия

выражение чувств, переживаний, выразительность

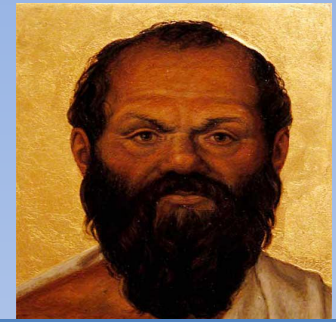
Сфера использования публицистического стиля

Общественно – экономические,
политические, культурные отношения
или средства массовой информации,
публичные выступления.

Задачи публицистического стиля.

Информировать, одновременно
воздействуя на читателя, слушателя,
убеждать его в чем-то, внушать ему
определенные идеи, взгляды,
побуждать его к определенным
поступкам, действиям.

Публицистика во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества: политическим, социальным, бытовым, философским т.д.

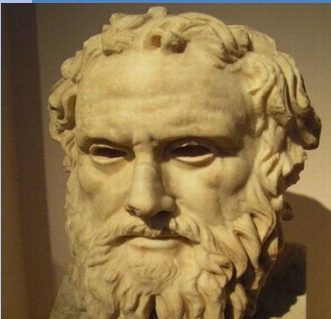


Сократ (470 г. до н.э)

Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим

Просто говоря, они очень плохи.

Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь возьмет бразды правления, ибо эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна.



Гесиод (720 г. до н.э)

Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек.

Эта молодежь растлена до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Они никогда не будут походить на молодежь былых времен. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.

Черты стиля	Лексика	Выразительные средства	Синтаксические особенности
<p><i>Экспрессивность, оценочность, информативность, страстность, призывность, убедительность, эмоциональность, лаконичность при информационной насыщенности, общедоступность</i></p>	<p><i>Общественно-политическая, нейтральная, экспрессивная лексика, разговорные и просторечные фразеологизмы и лексика и т.п.</i></p>	<p><i>Стилистически окрашенные средства, метафоры с оценочным значением и т.д.</i></p>	<p><i>Экспрессивный синтаксис, простые (полные, неполные) предложения чередуются с тяжёлыми сложноподчинёнными, короткие предложения, риторические вопросы, обращения, цитирование</i></p>

	Очень уверенно	Уверенно	Неуверенно	Не могу справиться
Отличать тексты публицистического стиля от текстов, принадлежащих другим функциональным стилям				
Находить черты стиля и определять их функцию				
Находить средства выразительности и определять их функцию				
Находить синтаксические особенности и определять их функцию.				