

A blue-tinted illustration of a woman in a crown and a man in a suit embracing in a room with a window.

ГАНС-КРІСТІАН АНДЕРСЕН.

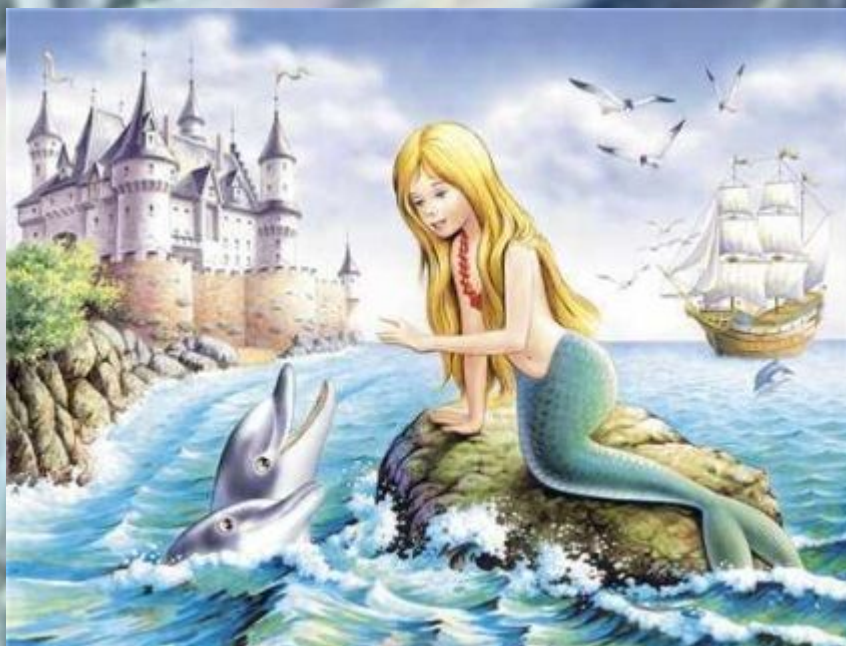
«СНІГОВА КОРОЛЕВА».

СТОРІНКИ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ
ПИСЬМЕННИКА. ЗНАЙОМСТВО ЗІ
ЗМІСТОМ ТВОРУ. БОРОТЬБА ДОБРА І ЗЛА В КАЗЦІ.

ВІКТОРИНА «ВІДГАДАЙ КАЗКУ»



Дюймовочка



Русалочка



Гидке качення

ВІКТОРИНА «ВІДГАДАЙ КАЗКУ»



Принцеса на горошині



Снігова королева

Ганс Крістіан Андерсен



Ганс Крістіан Андерсен — датський казкар, романіст, поет і драматург — народився 2 квітня 1805 року в невеличкому провінційному містечку Оденсе.

Родина Андерсенів мешкала в бідному районі міста. Мама Ганса Крістіана була пралею, а тато — чоботарем. Сім'я потерпала від злиднів, однак у хлопчика завжди були іграшки, які майстрував батько. Батько, незважаючи на свій фах, був людиною начитаною і свою любов до книги зумів передати Гансу Крістіану. Ганс Крістіан ріс великим мрійником і фантазером.. У 1816 році батько, отримавши поранення на війні, помер, і хлопчику довелося шукати роботу. Так він опинився у Копенгагені. Від матері Ганс-Крістіан успадкував чудовий голос, також мав талант декламувати й ставити п'єси. Завдяки природним здібностям йому вдалося отримати роботу в Королівському театрі. Великим актором він не став, але саме тоді почав писати вірші й драматичні твори.



Будинок, у якому народився Г.-К. Андерсен (нині Музей Г.-К. Андерсена). м. Оденсе (Данія).

ОСВІТА

У 1822 році директор Королівського театру Йонас Колін помітив талановитого юнака і надав йому стипендію на навчання. Крістіан вступив до гімназії, гідно її і продовжив навчання в Копенгагенському університеті.



ТВОРЧІСТЬ

Ще навчаючись у гімназії, Г.-К. Андерсен видав свою першу книжку «Юнацькі спроби» під псевдонімом **Вільям-Крістіан Вальтер**. Він дуже любив англійських письменників Вільяма Шекспіра і Вальтера Скотта, тому поєднав у своєму псевдонімі їхні імена зі своїм. У 1826—1827 роках вийшли друком його вірші. А 1831 року він отримав королівську стипендію на подорож і побував у Німеччині, Італії, Франції та Швеції. Під час мандрівки познайомився з видатними письменниками Європи — Віктором Гюго, Генріхом Гейне, Олександром Дюма, Оноре де Бальзаком, Чарльзом Діккенсом. У 1835 році в переддень Різдва вийшла невеличка книжечка Андерсена «Казки для дітей». Це стало доброю традицією — до кожного Різдва виходила його нова книжка, і данці сприймали її як чудовий різдвяний подарунок. Усього Г.-К. Андерсен створив 156 казок, 14 романів і повістей, 50 п'єс, понад 1000 віршів. Сюжети йому підказувало життя в далеких і тривалих подорожах. Він побував у країнах Європи, Азії та Африки. У м. Оденсе збереглася старовинна ратуша, де 6 грудня 1867 року Г.-К. Андерсен став його почесним громадянином. В останні роки життя його запрошували до Королівського палацу, Королівського театру, світських салонів, де він читав уголос свої казки. Андерсен страждав від самотності й нерозуміння з боку сучасників: багато хто вважав його незграбним, негарним і дивакуватим. Його доля подібна на казкову історію про Гидке Каченя. Ніколи не втрачаючи мужності й надії, він писав у тій казці: «Не біда з'явитися на світ у качиному гнізді, якщо ти вилупився з яйця лебедя!». У душі Андерсена завжди жили прекрасні білі лебеді, що давали крила його творчій фантазії. Він навчив увесь світ бачити дивовижне довкола й вірити в перемогу добра та любові.

Ганс Крістіан Андерсен

Народження

Творчість

Родина

Освіта



Казки

Діяльність

Рубрика «У королівстві Андерсена»

Данія — королівська держава (Королівство Данія) з давніми традиціями. У центрі Копенгагена розташований Королівський палац, де на варті стоять охоронці королеви. Коли королева в палаці, її солдати одягнені в червоні мундири, а коли її немає — в сині. Спостереження за ними наштовхнули Андерсена на створення казкового образу Непохитного олов'яного солдата. А неподалік Королівського палацу розкинувся чудовий Королівський сад, у якому Андерсен любив гуляти, милуючись трояндами й білими лебедями на озері. Вони також стали образами в його казках.

У Копенгагені є ще один палац — Розенборг, кімнати якого нагадують місця подій деяких творів письменника. Королі та королеви, принци й принцеси, королівські палаци — усе це є в його казках. Мабуть, тому серед данців побутує легенда, що Андерсен мав королівське походження, але то тільки красива казка, яку вигадав для сина батько-ремісник.

зіграйте в гру

<https://learningapps.org/display?v=p1vw373p522>



<https://www.academia-nikolenko-5klas.com.ua/multi-medijni-prezentatsiyi/g-k-andersen-snigova-koroleva/>



Снігова Королева (1844)

Казки Ганса-Крістіана Андерсена тісно пов'язані із життям. Нерідко головними персонажами в них є звичайні люди. Наприклад, у казці «Снігова Королева» діють хлопчик Кай і дівчинка Герда, які мешкають у містечку, що нагадує міста, де жив автор (Копенгаген, Оденсе та ін.). Там холодної пори року діти й дорослі любили зимові розваги, а влітку вирощували квіти.



Андерсен умів, за його словами, «сплітати історії зі звичайних речей або явищ природи». Тому:

- скалки розбитого дзеркала несуть лихі чари,
- сніжинки перетворюються на військо Снігової Королеви, північне сяйво — на світло в її палаці,
- звірі й рослини говорять людською мовою.

Звичайне і чарівне органічно поєднані в його казках, що спонукає бачити дива довкола. Найдивовижнішими у творах є людські почуття. Дружба і любов здатні протистояти небезпекам, злу і жорстокості світу, тому дівчинка Герда без жодних чарів змогла визволити Кая з полону Снігової Королеви.

У силі духу, на думку Андерсена, полягає найбільше диво життя.

А ви як вважаєте?

