

# Первый этап урока (мотивационно-целевой)

## 5 класс

На диалоговой доске портрет  
поэта



Ф.И. Тютчев

(05.12.1803 – 27.07.1873 гг.)

Ребята, попробуйте описать своё настроение с помощью цвета. Что получится?

Кому-то сейчас радостно, значит, ярко и светло, кому-то – тревожно, туманно и серо. Грустно и сонно, значит, мрачно и темно. Вот и получилась у нас с вами картина нашего настроения.

А как вы думаете, есть ли настроение у окружающего нас мира? Может ли радоваться или грустить лес, улыбаться солнце, сердиться и бушевать дождь?

Сегодня на уроке мы с вами продолжим увлекательное путешествие в волшебный мир лирики и докажем, что **природа живая**, а поможет нам в этом Фёдор Иванович Тютчев!

# Первый этап урока (мотивационно-целевой)

6 класс

*Продолжите, пожалуйста, строки уже изученных прежде стихотворений:*

(На диалоговой доске):

*«Есть в осени первоначальной...»*

*«Чародейкою зимою...»*

*«Зима не даром злиться...»*

*«Люблю грозу в начале мая...»*

Кто автор этих стихотворений?

ЧУВСТВО ПРИРОДЫ В НЁМ  
НЕОБЫКНОВЕННО ПОЛНО,  
ЖИВО И ВЕРНО.  
И.С.ТУРГЕНЕВ



## Первый этап урока (мотивационно-целевой)

### 8 класс

На диалоговой доске  
выделенные слова

Родная природа –  
неисчерпаемый,

бесконечный источник

поэзии. СВОБОДА,

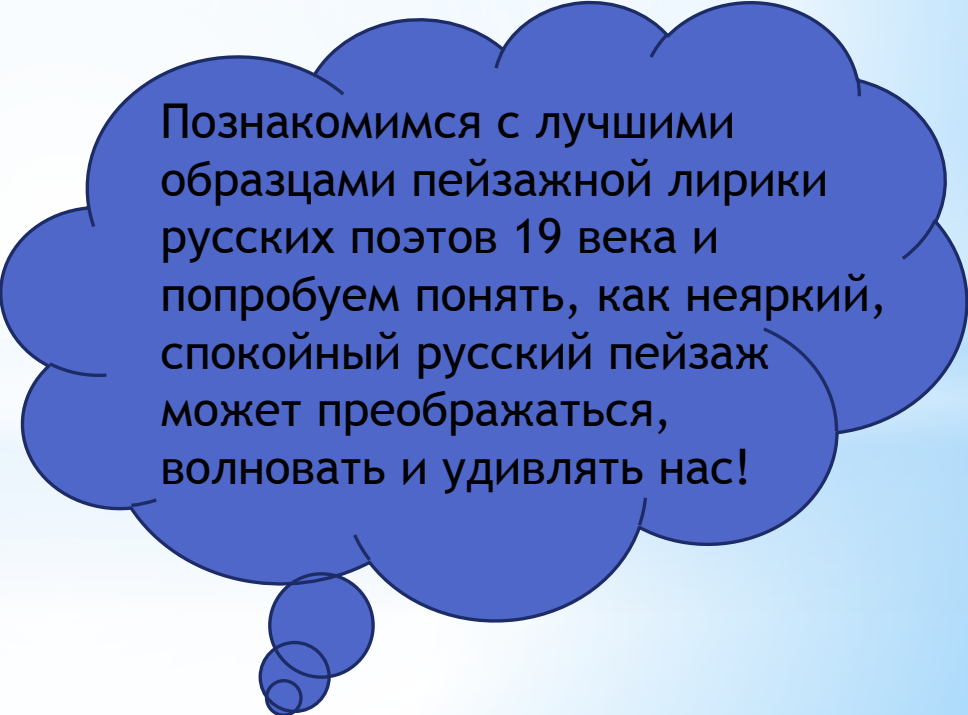
ГАРМОНИЯ, ЧИСТОТА,

НЕСУЕТНОСТЬ, присущие

природе, - ИДЕАЛЫ,

которые воплощали в своём  
творчестве русские поэты.

Пытаться понять природу, её язык –  
значит стремиться к пониманию не  
только человека, но и всего  
мироустройства.



Познакомимся с лучшими  
образцами пейзажной лирики  
русских поэтов 19 века и  
попробуем понять, как неяркий,  
спокойный русский пейзаж  
может преображаться,  
волновать и удивлять нас!

На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)  
5 класс

Кто такой Фёдор Иванович Тютчев?

Федор Иванович Тютчев – знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Автор более 400 стихотворений. В биографии Тютчева начальное образование было получено дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем он обучался в университете Москвы на отделении словесности. Одна из главных тем в творчестве поэта – тема природы. Так, пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в таких произведениях Тютчева: *«Чародейкою зимою...»*, *«Зима не даром злиться...»*, *«Люблю грозу в начале мая...»*, а также многих других.

# На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)

5 класс

На диалоговой доске - фотография, на планшете учителя вопросы к фотографии.



- \* Рассуждение на тему «Образ Родины в пейзажной лирике».
- \* Особенность тютчевского стиля состоит в том, что поэт нигде не изображает определённое время года. Он любит созерцать природу в переходные периоды: от зимы к весне, от весны к лету, от лета к осени, от осени к зиме. В этом своеобразная философия поэта, изображающего постоянное движение времени, постоянно меняющийся мир.

## На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону) 6 класс



На диалоговой доске - фотографии, на планшете учителя вопросы к автобиографии и фотографиям.



В июне 1848 г. Ф. И. Тютчев ехал из Петербурга в село Овстуг к друзьям. По дороге его застала гроза. Природное явление вдохновило поэта на написание стихотворения «Неохотно и несмело...» Впервые его опубликовали в журнале «Киевлянин» за 1850 г. под названием «Гроза дорогою».

## На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону) 8 класс



На диалоговой доске - фотографии, на планшете учителя вопросы к автобиографии и фотографии.

Ф.И. Тютчев написал стихотворение «Осенний вечер» в 1830 году, в Мюнхене, куда он отправился на обучение сразу после окончания Московского университета. Поэт часто тосковал, находясь вдали от родного края. Ему не с кем было поговорить на русском языке, поделиться своими сокровенными мыслями.

**На третьем этапе урока**  
**(Включение в систему умений и проверка**  
**по эталону)**

**5 класс.** Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.

**6 класс.** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта (Презентация галереи портретов поэта в разные годы

<http://tutchev.lit-info.ru/tutchev/bio/portrety-i-fotografii-tyutcheva.htm> Краткие монологические сообщения о Тютчеве в каждый период его жизни).

**8 класс.** Пейзажная лирика, как способ передачи настроения, чувства человека.

Взаимное отражение мира души человека и мира природы.



**На четвертом этапе урока (работа с художественным текстом, чтение)**

**5 класс:** «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»

**6 класс:** «Неохотно и несмело...»

**8 класс:** «Цветы последние милей...»

(А.С. Пушкин), «Осенний вечер».

## На пятом этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)

Задания:

**5 класс:** «Прослушайте произведение в актёрском чтении и дайте ему оценку.

**6 класс:** «Прочитайте статью учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Рассмотрите портреты поэта в разные годы.

**8 класс:** «Прочитайте несколько стихотворений, сравните их («Цветы последней милей...» А.С. Пушкин, «Осенний вечер» Ф.И. Тютчев).

## На шестом этапе урока (работа с художественным текстом, вопросы по тексту)

5 класс: работа в группах.

1 группа «Зима недаром злится...»

2 группа «Весенние воды»

3 группа «Как весел грохот летних бурь...»

6 класс: «Неохотно и несмело...», работа в группах.

8 класс: «Осенний вечер»

**На седьмом этапе урока (работа с художественным текстом, самостоятельная работа с взаимопроверкой)**

5 класс: Вопросы и задания для самостоятельных наблюдений (в группах), затем индивидуальные задания.

6 класс: Анализ стихотворения (групповая работа).

Составление цитатной таблицы «Космический масштаб изображения мира и его конкретные детали».

8 класс: Анализ стихотворения путём сравнения нескольких произведений. Выявление настроения картин, их связь со словами автора. Анализ природы и человека.

Обсуждение вопросов и выполнение заданий учебника.

**На восьмом этапе урока (работа с художественным текстом, самостоятельная работа, подведение предварительных итогов работы вместе с учителем)**

5 класс: Обобщающая беседа.

6 класс: Итоговый вопрос.

8 класс: Обмен впечатлениями от прозвучавших стихотворений.

На девятом этапе урока (подведение итогов)

# Рефлексия



- На уроке мне было трудно



- На уроке я работал неплохо



- Я доволен своей работой на уроке



*«Литература – предмет  
личный ещё и потому, что  
жизненный опыт, как и  
профессиональный, здесь одинаково  
интересен, а в синтезе – особенно».*

**Е.Н. Ильин**