

Первый этап урока (мотивационно-целевой)

5 класс

На диалоговой доске портрет
поэта



Ф.И. Тютчев

(05.12.1803 – 27.07.1873 гг.)

Ребята, попробуйте описать своё настроение с помощью цвета. Что получится?

Кому-то сейчас радостно, значит, ярко и светло, кому-то – тревожно, туманно и серо. Грустно и сонно, значит, мрачно и темно. Вот и получилась у нас с вами картина нашего настроения.

А как вы думаете, есть ли настроение у окружающего нас мира? Может ли радоваться или грустить лес, улыбаться солнце, сердиться и бушевать дождь?

Сегодня на уроке мы с вами продолжим увлекательное путешествие в волшебный мир лирики и докажем, что **природа живая**, а поможет нам в этом Фёдор Иванович Тютчев!

Первый этап урока (мотивационно-целевой)

6 класс

*Продолжите, пожалуйста, строки уже
изученных прежде стихотворений:*

(На диалоговой доске):

«Есть в осени первоначальной...»

«Чародейкою зимою...»

«Зима не даром злиться...»

«Люблю грозу в начале мая...»

Кто автор этих стихотворений?

ЧУВСТВО ПРИРОДЫ В НЁМ
НЕОБЫКНОВЕННО ПОЛНО,
ЖИВО И ВЕРНО.
И.С.ТУРГЕНЕВ



Первый этап урока (мотивационно-целевой)

8 класс

На диалоговой доске
выделенные слова

Родная природа –
неисчерпаемый,

бесконечный источник

поэзии. СВОБОДА,

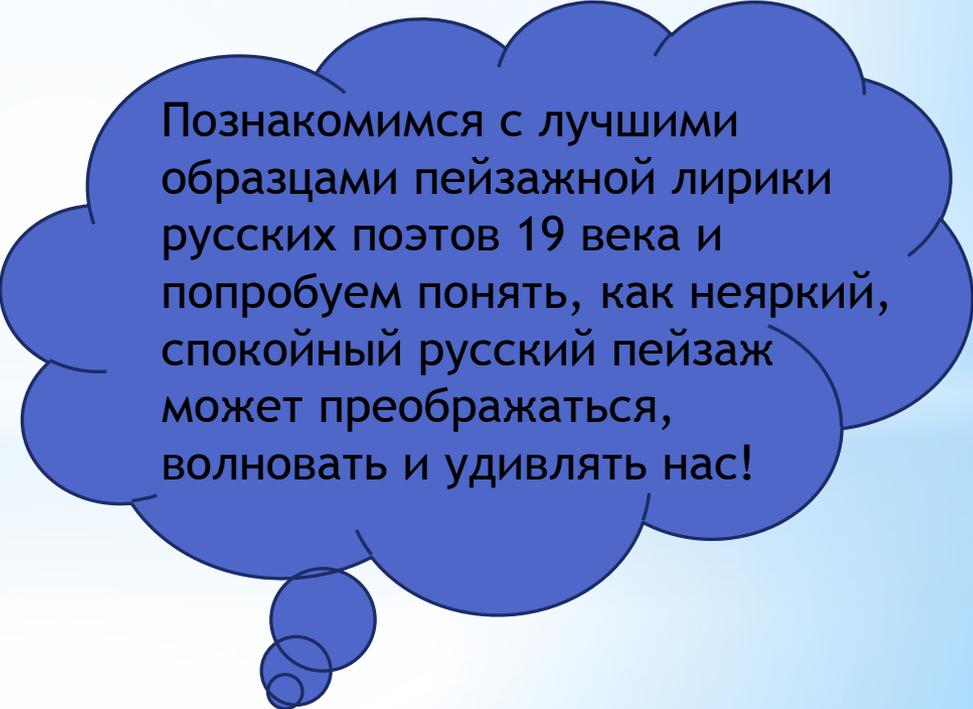
ГАРМОНИЯ, ЧИСТОТА,

НЕСУЕТНОСТЬ, присущие

природе, - ИДЕАЛЫ,

которые воплощали в своём
творчестве русские поэты.

Пытаться понять природу, её язык –
значит стремиться к пониманию не
только человека, но и всего
мироустройства.



Познакомимся с лучшими
образцами пейзажной лирики
русских поэтов 19 века и
попробуем понять, как неяркий,
спокойный русский пейзаж
может преображаться,
волновать и удивлять нас!

На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)
5 класс

Кто такой Фёдор Иванович Тютчев?

Федор Иванович Тютчев – знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Автор более 400 стихотворений. В биографии Тютчева начальное образование было получено дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем он обучался в университете Москвы на отделении словесности. Одна из главных тем в творчестве поэта – тема природы. Так, пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в таких произведениях Тютчева: *«Чародейкою зимою...»*, *«Зима не даром злиться...»*, *«Люблю грозу в начале мая...»*, а также многих других.

На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)

5 класс

На диалоговой доске - фотография, на планшете учителя вопросы к фотографии.



- * Рассуждение на тему «Образ Родины в пейзажной лирике».
- * Особенность тютчевского стиля состоит в том, что поэт нигде не изображает определённое время года. Он любит созерцать природу в переходные периоды: от зимы к весне, от весны к лету, от лета к осени, от осени к зиме. В этом своеобразная философия поэта, изображающего постоянное движение времени, постоянно меняющийся мир.

На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону) 6 класс



На диалоговой доске - фотографии, на планшете учителя вопросы к автобиографии и фотографиям.



В июне 1848 г. Ф. И. Тютчев ехал из Петербурга в село Овстуг к друзьям. По дороге его застала гроза. Природное явление вдохновило поэта на написание стихотворения «Неохотно и несмело...» Впервые его опубликовали в журнале «Киевлянин» за 1850 г. под названием «Гроза дорогою».

На втором этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону) 8 класс



На диалоговой доске - фотографии, на планшете учителя вопросы к автобиографии и фотографии.

Ф.И. Тютчев написал стихотворение «Осенний вечер» в 1830 году, в Мюнхене, куда он отправился на обучение сразу после окончания Московского университета. Поэт часто тосковал, находясь вдали от родного края. Ему не с кем было поговорить на русском языке, поделиться своими сокровенными мыслями.

На третьем этапе урока
(Включение в систему умений и проверка
по эталону)

5 класс. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.

6 класс. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта (Презентация галереи портретов поэта в разные годы

<http://tutchev.lit-info.ru/tutchev/bio/portrety-i-fotografii-tyutcheva.htm> Краткие монологические сообщения о Тютчеве в каждый период его жизни).

8 класс. Пейзажная лирика, как способ передачи настроения, чувства человека.

Взаимное отражение мира души человека и мира природы.

На четвертом этапе урока (работа с художественным текстом, чтение)

5 класс: «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»

6 класс: «Неохотно и несмело...»

8 класс: «Цветы последние милей...»

(А.С. Пушкин), «Осенний вечер».

На пятом этапе урока (включение в систему умений и проверка по эталону)

Задания:

5 класс: «Прослушайте произведение в актёрском чтении и дайте ему оценку.

6 класс: «Прочитайте статью учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Рассмотрите портреты поэта в разные годы.

8 класс: «Прочитайте несколько стихотворений, сравните их («Цветы последней милей...» А.С. Пушкин, «Осенний вечер» Ф.И. Тютчев).

На шестом этапе урока (работа с художественным текстом, вопросы по тексту)

5 класс: работа в группах.

1 группа «Зима недаром злится...»

2 группа «Весенние воды»

3 группа «Как весел грохот летних бурь...»

6 класс: «Неохотно и несмело...», работа в группах.

8 класс: «Осенний вечер»

На седьмом этапе урока (работа с художественным текстом, самостоятельная работа с взаимопроверкой)

5 класс: Вопросы и задания для самостоятельных наблюдений (в группах), затем индивидуальные задания.

6 класс: Анализ стихотворения (групповая работа).

Составление цитатной таблицы «Космический масштаб изображения мира и его конкретные детали».

8 класс: Анализ стихотворения путём сравнения нескольких произведений. Выявление настроения картин, их связь со словами автора. Анализ природы и человека.

Обсуждение вопросов и выполнение заданий учебника.

На восьмом этапе урока (работа с художественным текстом, самостоятельная работа, подведение предварительных итогов работы вместе с учителем)

5 класс: Обобщающая беседа.

6 класс: Итоговый вопрос.

8 класс: Обмен впечатлениями от прозвучавших стихотворений.

На девятом этапе урока (подведение итогов)

Рефлексия



- На уроке мне было трудно



- На уроке я работал неплохо



- Я доволен своей работой на уроке



*«Литература – предмет
личный ещё и потому, что
жизненный опыт, как и
профессиональный, здесь одинаково
интересен, а в синтезе – особенно».*

Е.Н. Ильин