



*Саранцева В.
Н.*

Должность:

*учитель русского
языка и литературы*

Стаж работы: 31 год

Образование:

высшее,

Ростовский

*государственный
педагогический
институт*

*(филологический
факультет)*

Место работы:

МБОУ Солонецкая



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ



ЛИЧНОСТНЫЕ



регулятивные



познавательные



коммуникативные

*Использование технологии
«развитие критического
мышления через чтение и
письмо» на уроках русского
языка и литературы как один
из путей совершенствования
и модернизации учебного
процесса*

Целью технологии развития критического мышления является развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).



*Приемы технологии
критического мышления*

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ:



ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ОБУЧЕНИЯ



ЛИЧНОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
ОБУЧЕНИЯ



ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В
ЖИЗНИ

ВЫЗО

В

ОСМЫСЛЕН

ИЕ

РЕФЛЕКС

ИЯ

ВЫЗО

КОРЗИНА ИДЕЙ

*РАССКАЗ-ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ПО
КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ*

*ГРАФИЧЕСКАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ
МАТЕРИАЛА: КЛАСТЕРЫ, ТАБЛИЦЫ*

*ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ
УТВЕРЖДЕНИЯ*

*ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ
ЦЕПОЧКИ*

ОСМЫСЛЕН ИЕ

ДВОЙНЫЕ ДНЕВНИКИ

БОРТОВЫЕ ЖУРНАЛЫ

ИНСЕРТ

ИНСЕР

Т

✓

- ЗНАКОМАЯ
ИНФОРМАЦИЯ

+

- НОВАЯ
ИНФОРМАЦИЯ

-

- ИНФОРМАЦИЯ,
ВЫЗЫВАЮЩАЯ СОМНЕНИЕ,
НЕПРИЯТИЕ

?

- НЕПОНЯТНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ

РЕФЛЕКС

ЗАПОЛНЕНИЕ КЛАСТЕРОВ, ТАБЛИЦ

*ВОЗВРАТ К КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ,
ЛОГИЧЕСКИМ ЦЕПОЧКАМ, ВЕРНЫМ
И НЕВЕРНЫМ УТВЕРЖДЕНИЯМ*

*ОТВЕТЫ НА ПОСТАВЛЕННЫЕ
ВОПРОСЫ*

*НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ:
СИНКВЕЙНОВ, ЭССЕ*

Урок литературы по повести Н.В.Гоголя «Шинель»



МЕЧТА

заветная

радует

реальная

вдохновляет

несбыточная

помогает
жить

удивительная

окрыляет

заманчивая

придаёт силы

Двойной дневник

+	-
<i>Стал ближе к обществу</i>	<i>Забросил работу</i>
<i>Стал заметнее (о нём заговорили)</i>	<i>Стал делать ошибки</i>
<i>Стал увереннее</i>	<i>Испытал потрясение от встречи со «значительным лицом»</i>
	<i>умер</i>



Синквейн –

это малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Правила написания синквейна

1 строка – одно слово (существительное).

Название стихотворения.

2 строка - два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка - три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строка - четыре слова (предложение).

Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка - одно слово (существительное).

Ассоциация, которая повторяет суть темы

Человек

Маленький, несчастный

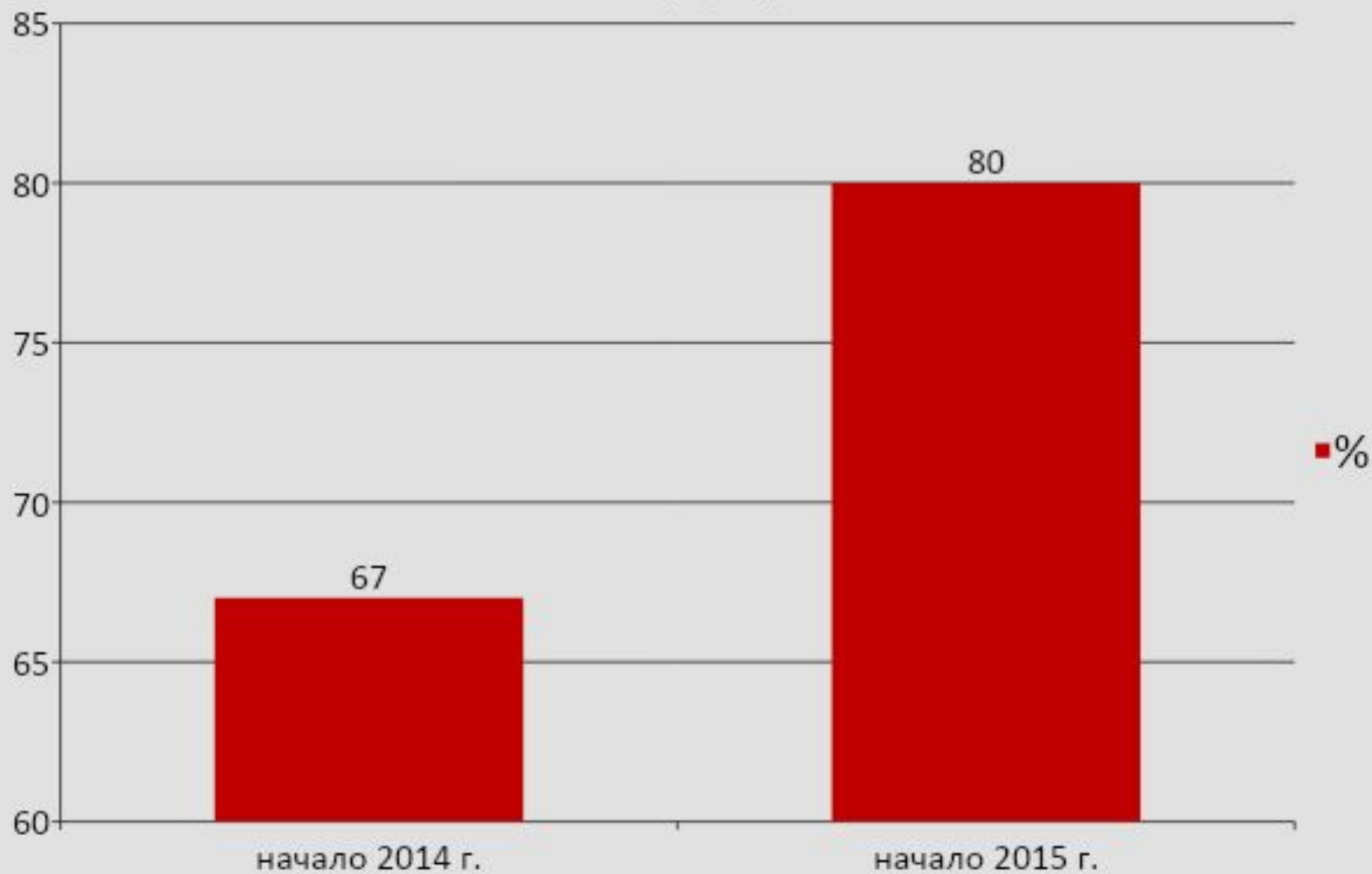
Мучается, терпит, страдает

Человек не должен быть

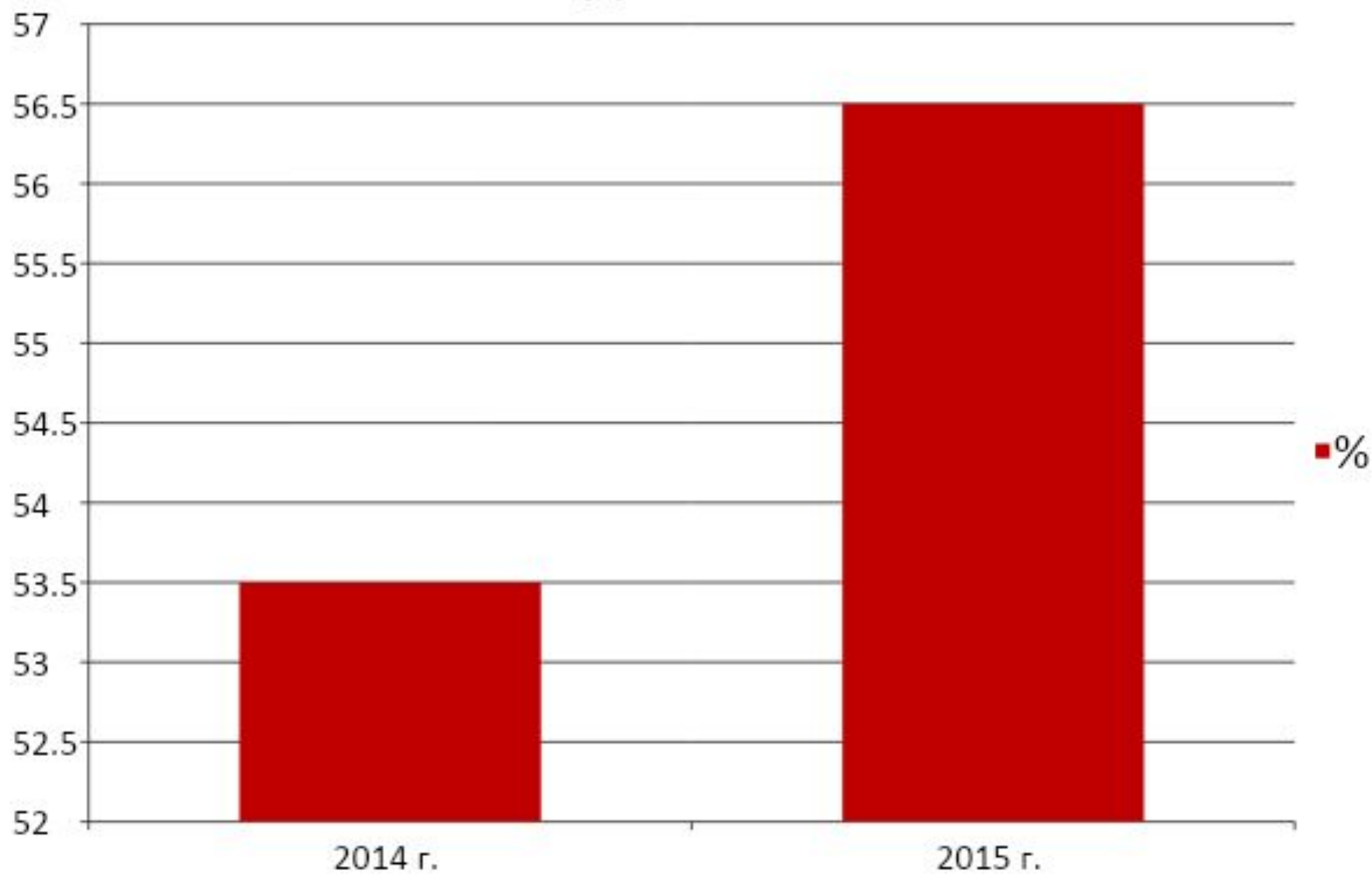
маленьким!

Личность

Умения конструировать текст



Сдача ЕГЭ



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ
!**

