# Жанр басни

в мировой питературе



Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 264 Санкт-Петербурга

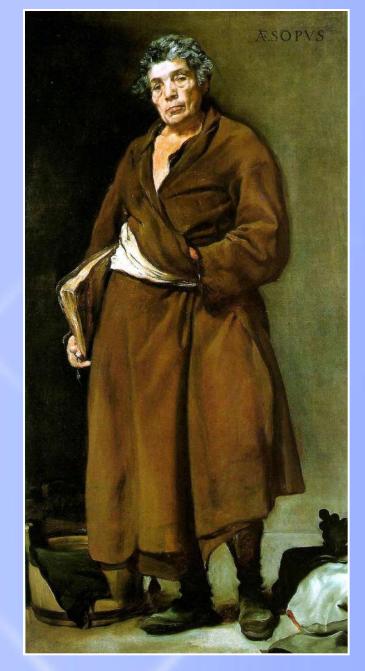
# Цели урока:

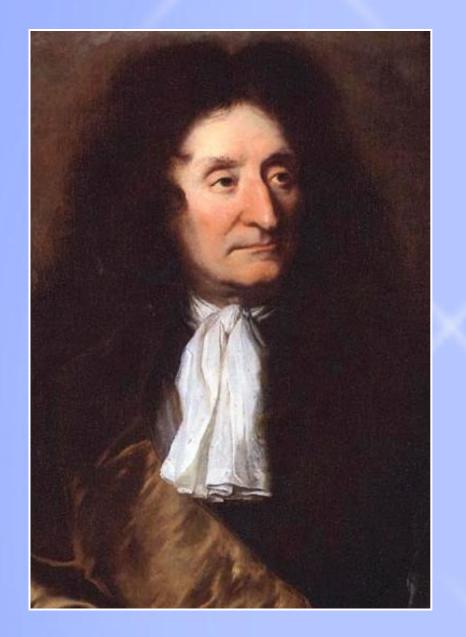
- Углубить представление о жанре басни;
- Расширить читательский кругозор;
- Учить правильно понимать смысл и мораль басен;
- Учить выразительно читать басни;
- Учить элементам сравнительного анализа текстов.

# DUCHA - 110001120 HUBHU...



Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец <u>Эзоп</u>, живший в VI веке до н.э.





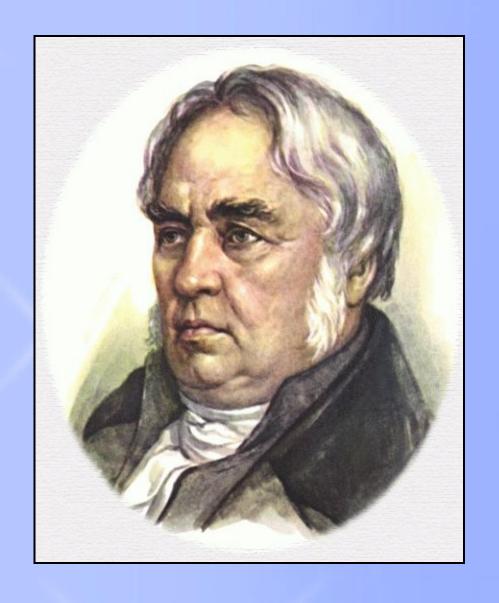


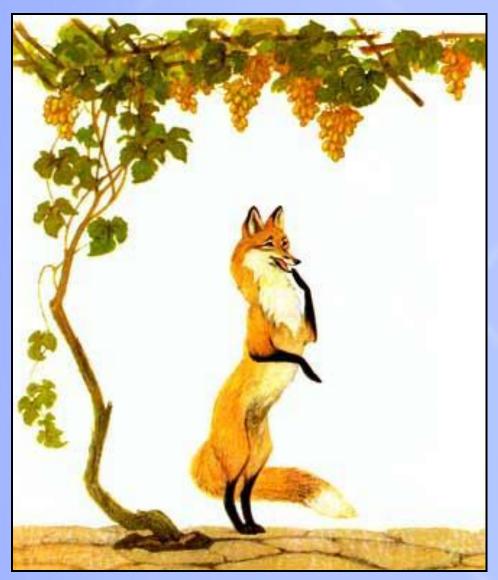
В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем <u>Жаном</u> де Лафонтеном



В России басня начала развиваться особенно быстро в XVIII веке в творчестве В.К.Тредиаковского, А.П. Сумарокова, В. И. Майкова, И.И. Дмитриева, И.И. Хемницера, М.В. Ломоносова.

Самую широкую известность получили басни, созданные И.А. Крыловым (1769-1844).«Вы нашли себя,говорил И.И. Дмитриев И.А. Крылову. - Это истинный ваш род. Продолжайте. Остановитесь на этом литературном жанре...»





Басня «Лисица и виноград»

### <u>План</u> <u>сравнительного</u> <u>анализа</u>

- 1. Тема басни
- 2.Герои басни
- 3.События, действия героев
- 4.Цель басни
- 5. Мораль
- 6.Художественные особенности (изобразительновыразительные средства)

Общее	Различное
1. Тема ( о лисице, которая хотела полакомиться виноградом);	1. Объем;
2. Герой басни – Лисица;	2. Форма (стихотворная и прозаическая);
3. Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей;	3. Действие более развернуто у Ж. де Лафонтена и И.А. Крылова;
4. В басне высмеиваются пороки людей: себялюбие, тщеславие;	
5. Басня имеет поучение – мораль.	4. Мораль басни Эзопа и И.А. Крылова одинаковая, у Ж.де Лафонтена – немного иная.

# Физкультминутк



# Викторина по басням И.А. Крылова

- 1. <u>Определите названия</u> <u>басен, откуда взяты</u> <u>эти строчки:</u>
- ✓ Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдет,
   И выйдет из него не дело, Только мука.



Басня «Лебедь, Рак и Щука»

**∠** А вы, друзья, как ни садитесь, Всев музыканты не годитесь.



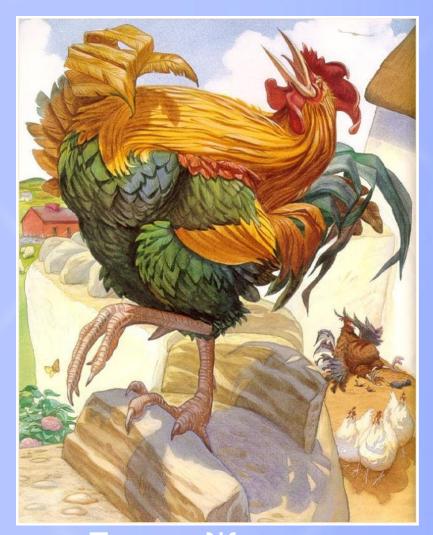
Басня «Квартет»

**✓**То их понюхает, то их полижет... Очки не действуют никак!



Басня «Мартышка и очки»

✓ Невежи судят точно так: Вчем толку не поймут, То все у НИХ пустяк.



Басня «Петух и Жемчужное зерно»

# 2. <u>Закончите крылатые</u> выражения:

- ✓ Ты всё пела? Это дело...
- Кукушка хвалит петуха...
- ✓ Чем кумушек считать трудиться...
- А ларчик просто...
- ✓ Беда, коль пироги начнет печи сапожник...
- У сильного всегда...
- ✓ A Васька слушает...
- ✓ Слона-то я и…
- ✓Ай, Моська! Знать она...



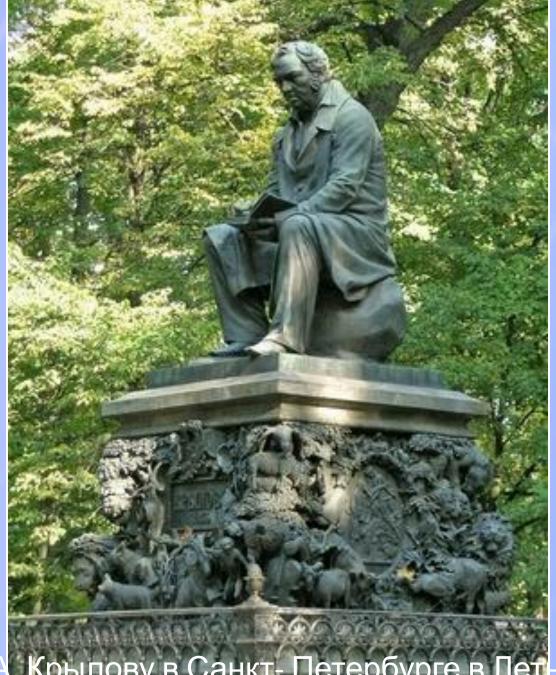
### з. <u>Помогите герою</u> <u>басни найти свою</u> <u>пару:</u>

- ∠ Свинья
- **✓**Петух
- ✓ Моська
- ✓Ворона
- **У**Ягненок
- ✓ Кукушка
- ✓ Стрекоза
- **✓**Фока
- ✓ Васька



4. <u>Герои</u>
«перемешались».
Определите, из
каких они басен?

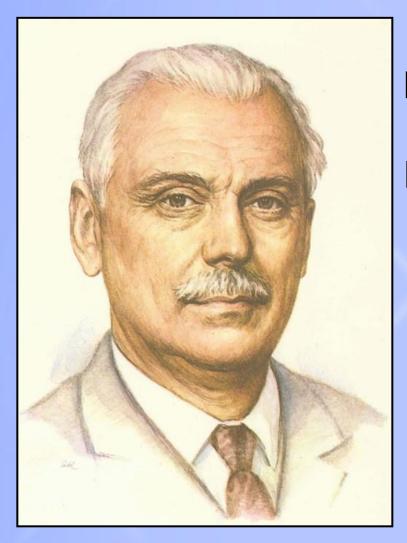




Памятник И.А. Крылову в Санкт- Петербурге в Летнем Саду

http://weta.spbland.ru/

### Жанр басни в XX веке...



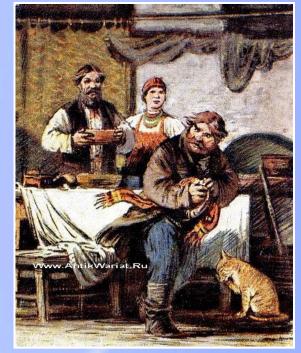
С.В. Михалков

## <u>Грибы</u> Рос Яркий Мухомор среди лесной полянки. Бросался всем в глаза его нахальный вид: -Смотрите на меня! Заметней нет поганки! -Как я красив! Красив и ядовит! -А Белый Гриб в тени под ёлочкой молчал. И потому его никто не замечал...

Жанр басни в XXI веке...

На прошлых уроках вы уже пробовали сочинять сказку. Теперь сочините басню, использовав мораль или сюжет одной из понравившихся вам басен. Какой порок в ней высмеяпи?







Слава Васильев

### Великие баснописцы

Красавица Стрекозка,
Оса, Пчела и Божия коровка
Решили басню написать.
Да так, чтоб в книгу Гиннеса попасть.
Достали ручки, скрепки, кнопки и листок
И сели дружно под дубок.

Сидят, сидят листок же всё пустой. «Подружки, стой! – кричит Стрекозка. Чтоб лучше басню написать, Давайте сядем на кровать. На мягком месте лучше думать! И басня сложится, как знать?»

# СПАСИБО ЗА УРОК!

