

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Устьперская основная общеобразовательная школа»

М А С Т Е Р - К Л А С С

*«Изучение фразеологии
на уроках русского языка»*

*Лисихина Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы
1 категории*



ИЗВЕСТИНО

- одним из главных показателей степени образованности человека является его умение грамотно говорить;
- люди на протяжении жизни совершенствуют свою речь;
- самый продуктивный этап для обогащения словарного запаса – школьный период;
- от развития речи детей зависит успешность обучения всем учебным дисциплинам



З А Д А Ч А

- ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ЗВУЧАЩЕМУ СЛОВУ;
- НАУЧИТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ;
- ПОДГОТОВИТЬ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА



Ф Р А З Е О Л О Г И Я

Фразеология - раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, равные по своему значению либо одному слову, либо целому предложению –

фразеологизмы



Р О Л Ь

Ф Р А З Е О Л О Г И И

- словарный запас детей станет богаче и разнообразней;
- пользуясь фразеологизмами в письменной и устной речи школьники смогут говорить ярче, выразительней





«Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его...богатство»

В.Г. Белинский



А К Т У А Л Ь Н О С Т Ь

Усвоение фразеологических единиц - длительный процесс, сохраняющий свою актуальность на протяжении всего школьного обучения.

Этапы:

- пропедевтический – знакомство на практическом уровне, без введения терминов (начальные классы);
- систематический – изучение раздела «Фразеология» (5-6 классы);
- аспектный – рассмотрение фразеологии в связи с другими разделами (8-9 классы)



У Ч Е Б Н И К И

- акцентируют внимание на особенностях знаковой природы фразеологизмов и их системных связях (фразеологической синонимии, многозначности, антонимии), однако способность данных единиц языка отражать духовную и материальную культуру народа, практически не рассматривают;
- содержат ограниченный набор заданий, которые не обеспечивают индивидуальный подход

Н А П Р А В Л Е Н И Я

- формирование и расширение фразеологической компетенции школьника;
- индивидуализация работы



З

А

Д

А

Н

И

Я

- для пополнения словарного запаса учащихся фразеологическими оборотами;
- для развития креативности мышления;
- для знакомства с духовной и материальной культурой русского народа



З А Д А Н И Я

для пополнения словарного запаса учащихся
фразеологическими оборотами



З

А

Д

А

Н

И

Я



плясать под чужую дудку



сесть на шею



З

А

Д

А

Н

И

Я

«Угадай-ка!»

1. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают (*уши*)
2. Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги (*ветер*)
3. Его можно проглотить; за него тянут; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать лишнего (*язык*)



З А Д А Н И Я

Закончите строчку в рифму. Объясните значение фразеологизма.

*Быть как все девчонки
С детства не хотела я.
Слёз не лью, не крашусь –
Я ВОРОНА*



З

А

Д

А

Н

И

Я

Закончите строчку в рифму. Объясните значение фразеологизма.

*Ох, копуша наш Тарас –
Ждали друга БИТЫЙ*



З А Д А Н И Я

Закончите строчку в рифму. Объясните значение фразеологизма.

*ПРОПАДАЕТ ДАРОМ лето –
Нет на даче Интернета
Делать нечего Илюше –
Целый день он ББЁТ ...
Не рисует, не читает,
Просто ВРЕМЯ...*



З

А

Д

А

Н

И

Я

Работа с текстом

Если вы повесили нос, то зарубите себе на носу, и хоть кровь из носу выполняйте правило первое: выше нос!

Если кто-то сует свой нос в ваши дела и пытается водить вас за нос и даже оставить с носом, то встретившись с ним нос к носу, скажите ему: «Мне это не по ноздре!» И он сразу перестанет крутить носом и задирать нос.



З

А

Д

А

Н

И

Я

«остаться с носом»

В допетровской Руси взятка называлось «носом».

Взяточничество в ту эпоху процветало, но все-таки находились честные чиновники, которые отказывались принимать «нос». О человеке, который при попытке дать взятку встретился с таковым, говорили, что он «остался с носом».



З А Д А Н И Я

для развития креативности мышления учащихся



Для начала встаньте...

(«как вкопанные», «все как один», «когда рак на горе свиснет»)

Повернитесь влево и вправо так, чтобы...

(«душа в пятки ушла», «ни один волос не упал с головы»)

Попробуйте согнуться...

(«в три погибели», «шиворот-навыворот»)

Покажите, как правильно передвигаться «на своих двоих», чтобы не...

(«сесть в калошу», «заблудиться в трёх соснах», «провалиться сквозь землю»)

При этом идите только...

(«без оглядки», «семимильными шагами»)

Присядьте

(«для отвода глаз», «ни два ни полтора раза»)

Поднимите голову вверх так, будто вы...

(«аршин проглотили», «не лыком шиты», «звезда первой величины»)

Представьте, что после физминутки вы...

(«далеко пойдёте», «на седьмом небе»)

Займите свои места, и продолжайте работать, но...

(«в поте лица», «в сто раз лучше»)

З А Д А Н И Я

« Проба пера »

Напишите шуточное объявление с использованием данных фразеологизмов.

играть на нервах

язык хорошо подвешен

вставлять палки в колеса



З

А

Д

А

Н

И

Я

ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ДОСТИЖЕНИЯМИ ДУХОВНОЙ И
МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА



З

А

Д

А

Н

И

Я

«Кто во что одет»



З А Д А Н И Я

« Город мастеров »

Определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологизма.

топорная работа

без сучка, без задоринки

снять стружку



З А Д А Н И Я

« Город мастеров »

Определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологизма.

на один покрой

трещать по швам

шито белыми нитками



З А Д А Н И Я

« Город мастеров »

Определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологизма.

калачом не заманишь

заварить кашу

толочь воду в ступе



З

А

Д

А

Н

И

Я

« Эмоции и чувства»

Подобрать фразеологизмы, соответствующие каждому чувству, эмоции.

любовь

носить на руках

гнев

рвать и метать

счастье

быть на седьмом небе

удивление

вот те раз

обида

надувать губы



В

Ы

В

О

Д

Систематическое использование заданий с фразеологизмами позволяет:

- разнообразить урок русского языка;
- постепенно пополнять словарный запас детей;
- осуществлять индивидуальный подход;
- расширять представление школьников о культуре, истории и быте народа;
- устанавливать межпредметные связи в образовательной деятельности



Мы сегодня *не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук.* И хоть мы немного устали, но



не вышли из себя, а *взяли себя в руки* и продолжили работу. И не было между нами никого, кто бы *смотрел на работу соседа сквозь пальцы.*



