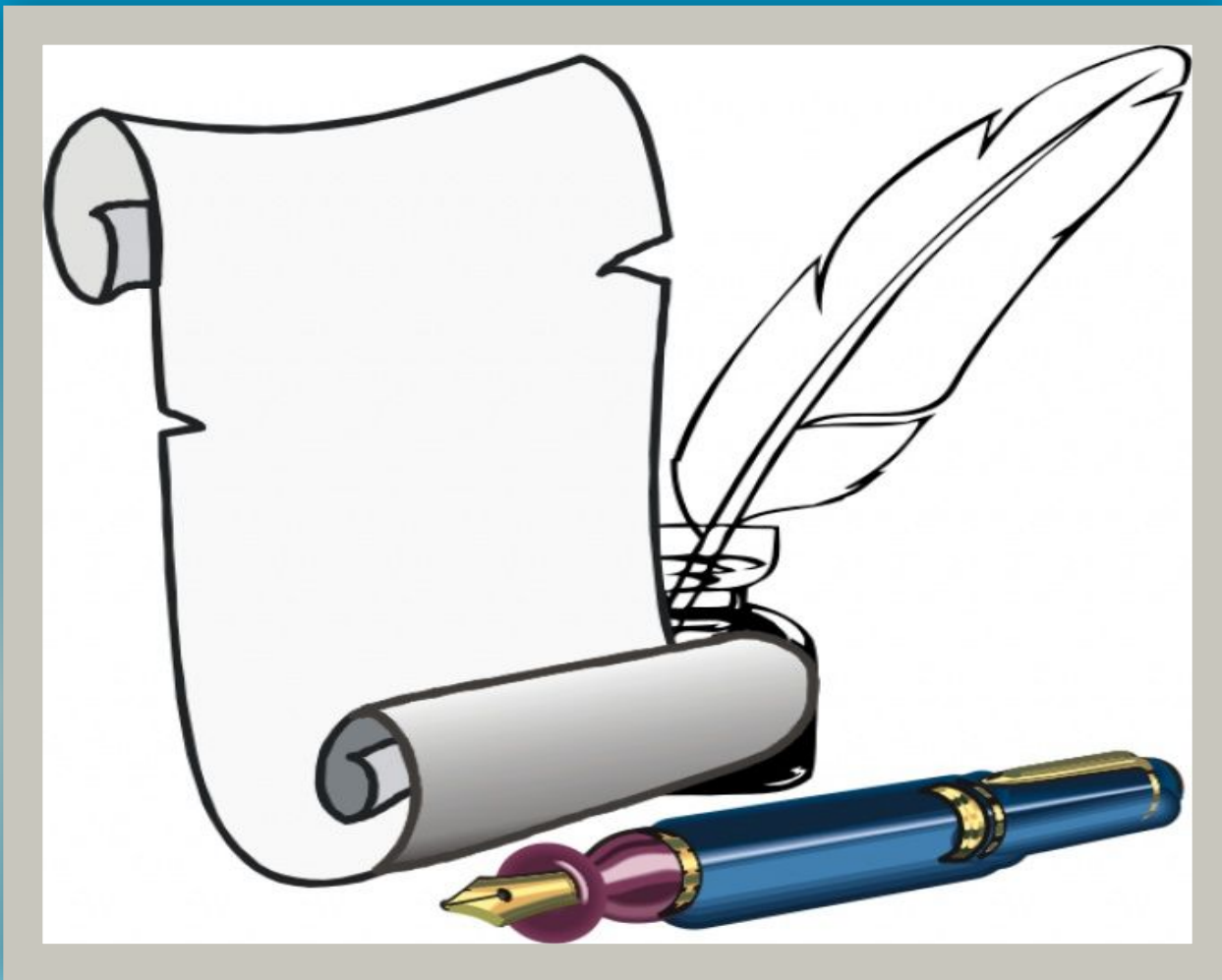


*Подготовка к ОГЭ
(основному государственному
экзамену) по русскому языку в 9
классе*

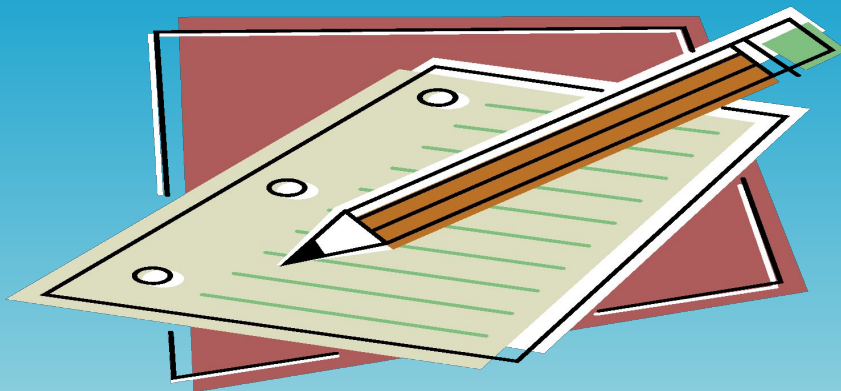
**Учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей
Федчун С.В.
2014 год**



ственно
ть

Волтер сказал справедливо, что в 6 лет
можно выучиться всем языкам, но что
всю жизнь надобно учиться своему
природному.

Н. М. Карамзин



Разнообразные упражнения – добрый
знак хорошего преподавания:
заучивание и суждение пусть идут об
руку с упражнением и умением.

Ф.И. Буслаев

ПОРЯДОК РАБОТЫ СО СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ

пуд



- внимательно слушаем текст;
- ищем тезисы и ключевые слова;
- строим логическую схему текста;
- сжимаем текст;
- проверяем и корректируем написанное.

ууд



- воспринимаем и анализируем информацию;
- отличаем главное от второстепенного;
- проясняем логическую структуру;
- оставляем только существенную информацию;
- критически оцениваем результат.

Типичные ошибки при написании сжатого изложения:

- непонимание фрагмента текста;
- пропуск одной или нескольких важных микротем;
- искажение микротемы вследствие неверного истолкования отдельных слов;
- непонимание всего текста;
- неверная передача смысла третьей микротемы;
- замена мысли исходного текста на свои собственные.

Отрабатываем навыки сжатия текста:

- выделите опорные слова в предложении;
- перестройте сложные предложения в простые;
- составьте к абзацам текста опорные фразы;
- подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для понимания текста;
- озаглавьте каждую часть.

Характерные ошибки при сжатии текста

- Написание подробного изложения, а не сжатого.
- Искажение смысла при использовании приемов сжатия текста.
- Применение компрессии текста не на всем, а только в нескольких абзацах.

Применяем следующие упражнения:

- сократите текст на $1/3$ (вдвое, на $3/4$);
- сократите фрагмент, передав его содержание в 1-2 предложениях;
- уберите лишнюю информацию;
- составьте на основе текста «телеграмму»;
- сверните исходную информацию за счет обобщения.

План комплексного анализа текста

1. Определить тему, основную мысль текста.
2. Озаглавить текст. Объяснить смысл названия.
3. Определить стиль текста, доказать свое мнение.
4. Указать средства художественной изобразительности (если анализируется художественный текст);
5. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является текст?
6. Какой способ связи между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание)?
7. Найти в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении. Объяснить их значение.
8. Найти слова, стилистически окрашенные (высок., книжн., разг., прост., офиц.). Какова их роль в тексте?
9. Найти в тексте заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, архаизмы, фразеологизмы. Объяснить их значение.
10. Выделить ключевые слова (словосочетания), составить план.

ЗАЧЕТ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА

промежуточное тестирование

1. Укажите номер предложения, в котором выражена основная мысль теста.
2. Подберите синонимы к словам.
3. Найдите в последнем абзаце причастный оборот.
4. Обозначьте орфограммы в словах.
5. Разберите по членам предложения.
6. Объясните допущенные ошибки.
7. Выполните работу над ошибками.

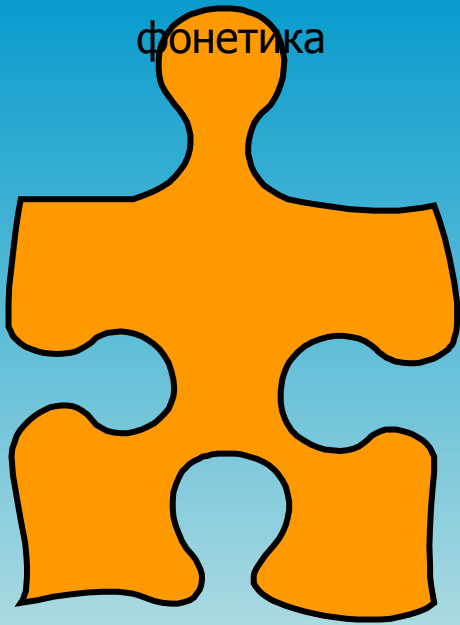
Тетрадь - тренажер

- Работайте с различными видами словарей.
- На основании данного правила составьте оригинальную схему.
- Создайте алгоритм.
- Работайте в парах.
- Проведите взаимодиктант.
- Оцени себя по 5-балльной системе.
- Сравни таблицу с другим справочным материалом.
- Работайте только с образцами классики, которая покажет «громаду» русского языка.

Структура сочинения-рассуждения



фонетика

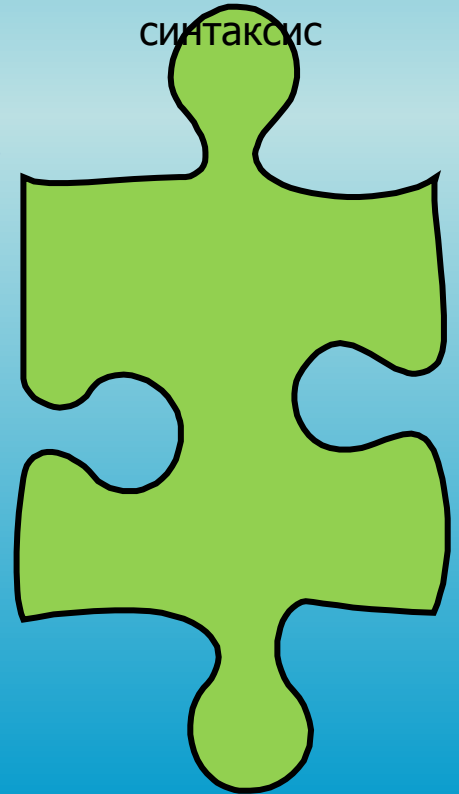


морфология



**Основные
разделы науки о
языке**

синтаксис



лексика



Работа над сочинением на лингвистическую тему

устный и письменный
монологический ответ

связное высказывание на
лингвистическую тему

коллективные
сочинения

Функциональная
характеристика
языковых
средств

лингвистическая
разминка

сочинени
е

упражнения со
словарем и
справочной
литературой

Образцы сочинений
(сочинение учителя)

ОБРАЗЦЫ СОЧИНЕНИЙ

Нельзя не согласиться со словами известного лингвиста Г.Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика - как они думают». В предложенном нам тексте Д.С.Лихачев размышляет о жизненно необходимой цели.

Во-первых, автор умело использует синонимы. Так, в предложении 15 контекстные синонимы «главная», «роковая», «непоправимо выбранная» ошибка помогают автору текста донести до нас, читателей, мысль, как важно не ошибиться в выборе жизненной цели. Желая показать, что «человек живет, чтобы приносить людям добро».., автор применяет общеупотребительные, нейтральные слова: «радость», «добро», «счастье». Использование антонимов во 2 предложении «низкая или высокая» заставляет задуматься о собственной самооценке.

Во-вторых, чтобы мы могли задуматься о важности выбранной цели, автор употребляет глагол 2-го лица повелительного наклонения множественного лица («Подумайте: если человек ставит себе задачу увеличивать в жизни добро..») Используя неполные предложения 16, 17, 18, Д.С.Лихачев дает нам понять, что материальные блага - это не главное в жизни, важно «прожить жизнь с достоинством и получить настоящую радость»

Таким образом, приведенные примеры, показывающие богатство лексического состава языка и важность грамматических явлений, убеждают нас в том, что лингвист Г.Степанов прав.

Нельзя не согласиться со словами известного лингвиста А.А. Реформатского: «Что же в языке позволяет ему выполнять главную роль – функцию общения? Это синтаксис». Действительно, быть средством общения – это основная социальная функция синтаксической системы языка. Попробуем доказать это.

Во-первых, автор, чтобы выразить чувство радости, что он может помочь мальчику, употребляет вводное слово «к счастью», а вводное слово «конечно» помогает выразить оценку говорящим степени достоверности сообщаемого:: мальчику, у которого такая сильная воля, ничто не страшно.

Во-вторых, в диалогической речи автор употребляет несколько обращений: «товарищ караульный», «товарищ сержант», «товарищ майор». Они в процессе общения помогают обозначить лицо, к которому обращаются с речью.

В-третьих, односоставное определено – личное предложение (№ 34) выражает побуждение к действию собеседника, а с помощью неопределенно – личного предложения (№ 20) автор показывает, что неважно, кто забыл мальчика, важно само действие, его забыли.

Таким образом ,приведенные примеры, показывают, что лингвист Реформатский прав. Действительно, синтаксис служит для общения людей и непосредственно соотносит сообщаемое с окружающим миром.

Спасибо за
внимание!