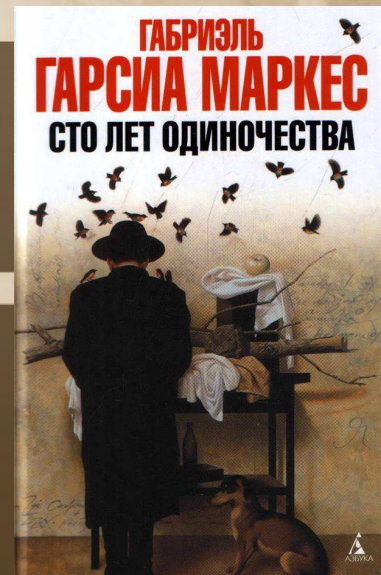
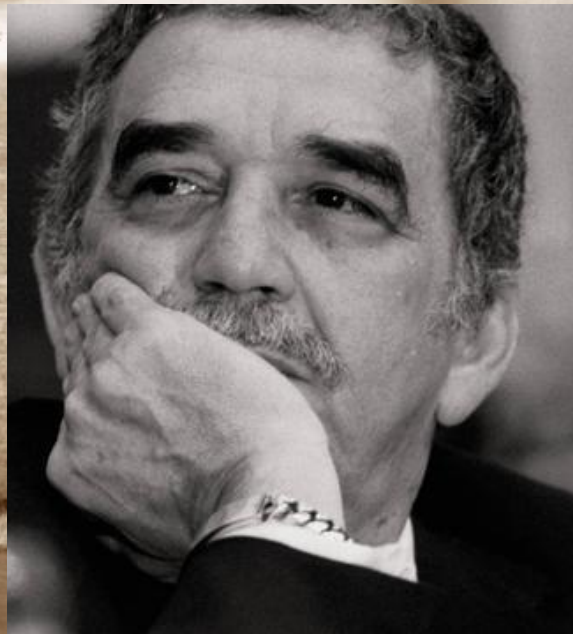


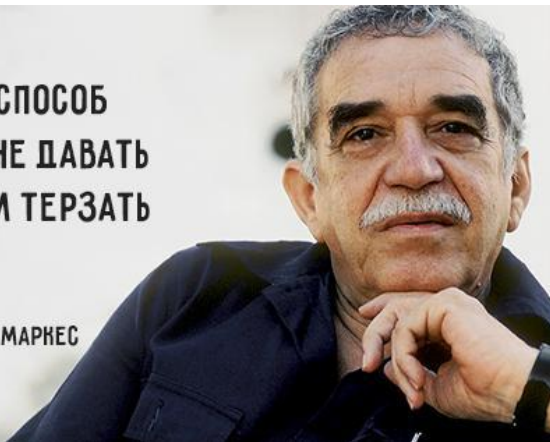
**Г. Гарсія Маркес — відомий колумбійський письменник, лауреат Нобелівської премії. Роман «Сто років самотності» як твір «магічного реалізму»**



*Всі ми пишемо перший великий  
роман  
про людину Латинської Америки.  
Г. Гарсія Маркес*

ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ  
ЖИТЬ ДАЛЬШЕ – НЕ ДАВАТЬ  
ВОСПОМИНАНИЯМ ТЕРЗАТЬ  
СЕБЯ.

ГАБРИЭЛЬ ГАРСИА МАРКЕС

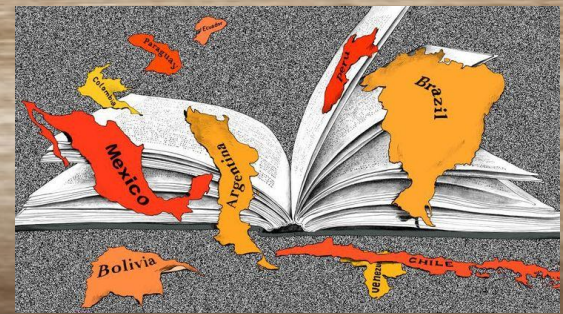




## *Латиноамериканська література*

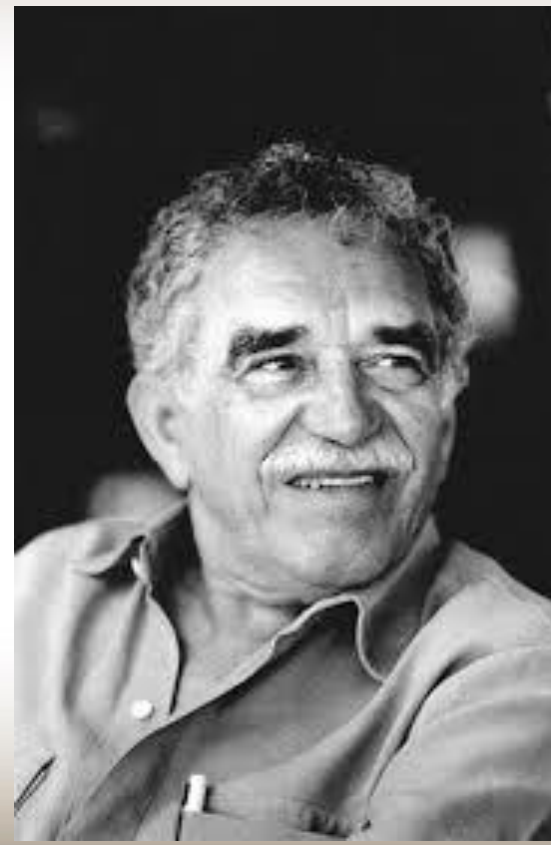
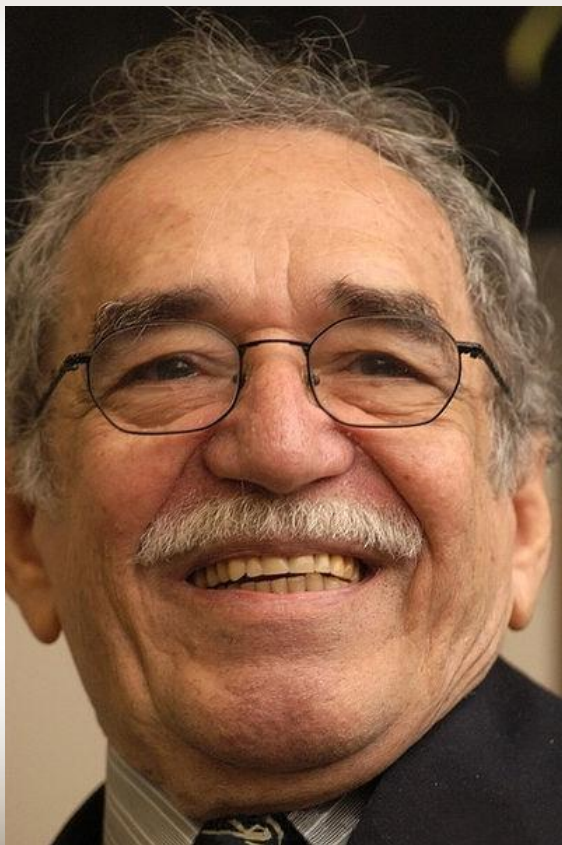
— література народів Латинської Америки, яким притаманні подібність історичного шляху (колонізація після вторгнення європейців й вивільнення більшості з-під колоніального гніту в ХІХ ст.) і спільні риси соціального життя.

# Періодизація латиноамериканської літератури

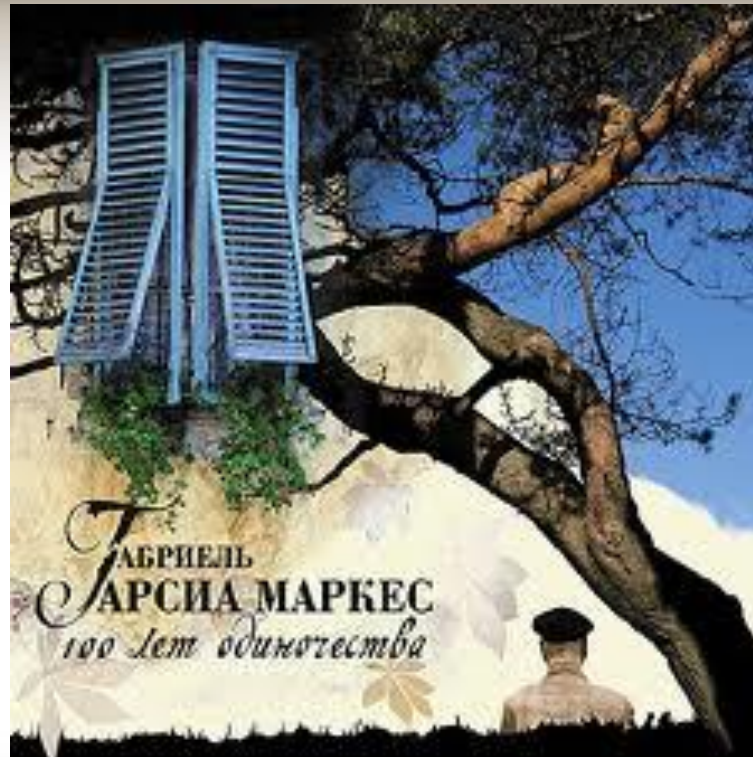


1. **Література доколумбового періоду** (міфи, героїчний епос, філософська та любовна лірика) — епос про ацтекського героя Кетцалькоатля, котрий створив людей і дав їм маїс (кукурудзу).
2. **Література епохи Конкісти** (від *конкіста* — завоювання Нового Світу)(1492–1600) — романи, поеми, хроніки, присвячені завоюванню нового континенту.
3. Розквіт **колоніальної літератури** (1600–1808) — драматургія, любовна й релігійна лірика, сатира та біографічні твори.
4. **Література XIX століття**. Романтизм. Реалізм і натуралізм (романи, повчальні замальовки, поеми).
5. **Модернізм** (остання чверть XIX ст.— 1910-ті рр.) — по-латиноамериканськи своєрідний, але такий, що зазнав впливу «Парнасу», бо твори цього періоду — здебільшого поетичні.
6. **XX століття** — «магічний реалізм», романи (Х. Л. Борхес, Г. Гарсія Маркес, Х. Кортасар).

**Сто років самотності** (ісп. *Cien años de soledad*) — роман нобелівського лауреата, колумбійського письменника Габрієля Гарсія Маркеса, вперше опублікований іспанською 1967 року (Буенос-Айрес: Sudamericana), англійський переклад Грегорі Рабасса було видано 1970 року (Нью-Йорк).

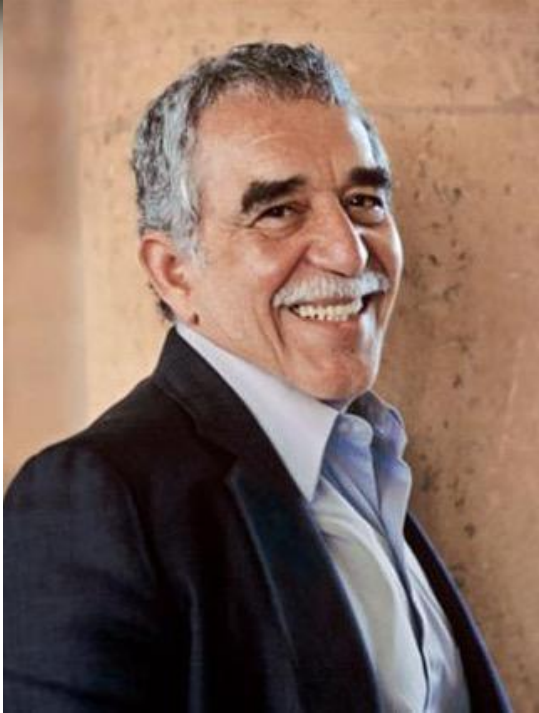


Як і багато інших творів Габрієля Гарсія Маркеса, *Сто років самотності* належить до напрямку магічного реалізму.

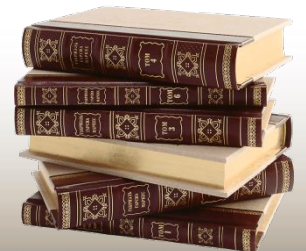


Номер **17** у Рейтингу 100 найкращих книг усіх часів журналу Ньюсвік.

# Дай усну відповідь



- Як ти зрозумієш термін *магічний реалізм*?
- Схарактеризуй риси цього напрямку



*Ця книга вважається шедевром Габрієля Гарсія Маркеса, метафоричним описом історії Колумбії або Латинської Америки.*



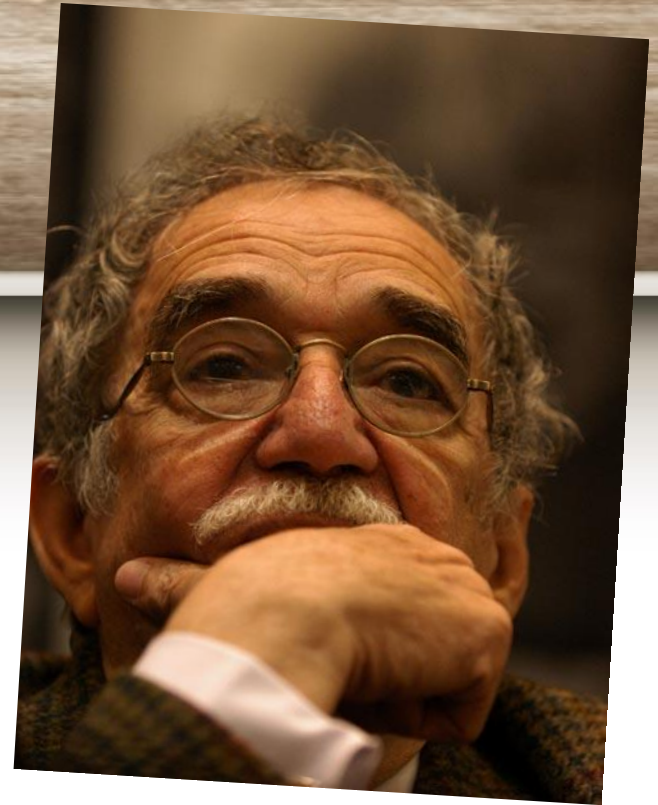


# Історія створення роману «Сто років самотності»

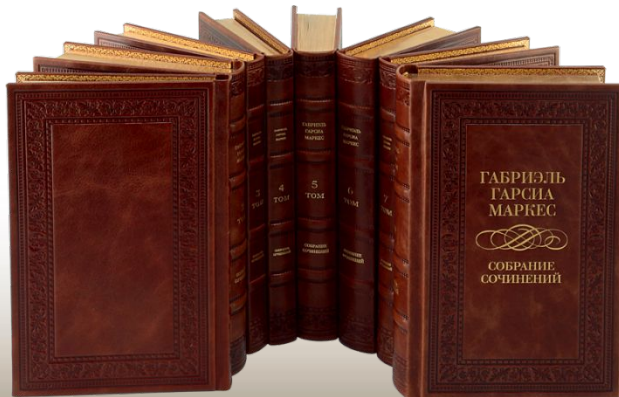
1961 року Гарсія Маркес оселився в Мексиці.

У той час письменник обдумував майбутній роман «Сто років самотності».

1965 року він відчув, що готовий розпочати роботу. Після вісімнадцяти місяців затворництва та наполегливої праці роман було завершено.



Категорія самотності є центральною в художньому світі Г. Гарсія Маркеса.



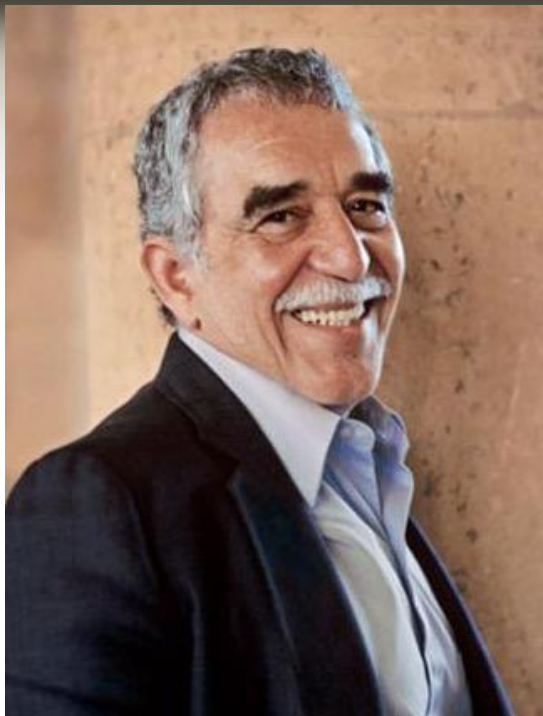
*Роман «Сто років самотності» був написаний Маркесом протягом 18 місяців, між 1965 і 1966 роками в Мехіко. Оригінальна ідея цього твору з'явилася в 1952 році, коли автор відвідав своє рідне село Аракатака в компанії матері. У його оповіданні «День після суботи», опублікованому в 1954 році, перший раз з'являється Макондо. Свій новий роман Маркес планував назвати «Дім», але в підсумку передумав, щоб уникнути аналогій з романом «Великий будинок», опублікованому в 1954 році його другом Альваро Самудіо.*



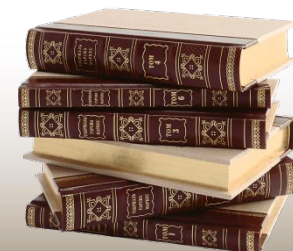
# Центральні теми

- Самотність (Протягом роману всім його героям призначено долею страждати від самотності , яке є вродженим « пороком » сім'ї Буендіа)
- Реальність і вигадка
- Інцест (Відносини між родичами позначаються в книзі через міф про народження дитини зі свинячим хвостиком)
- Самогубство , любов , ненависть , зрада , свобода , страждання , тяга до забороненого - другорядні теми.

# Завдання

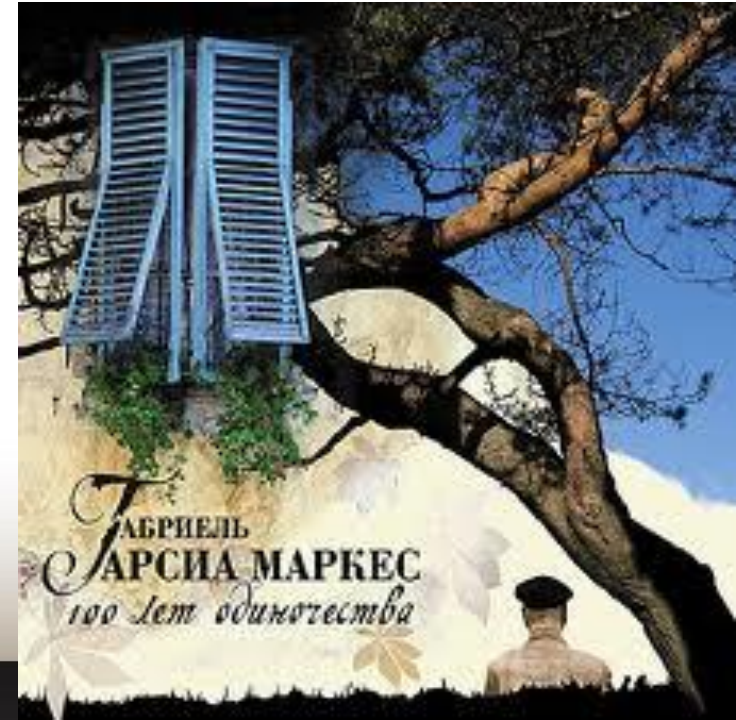


- Знайти цитати в тексті твору ,які є прикладом літератури магічного реалізму.



# Значення

*«Сто років самотності» - одне з найбільш читаних і перекладаючих творів іспанською мовою. Відзначено як друге за важливістю твір на іспанському після «Дон Кіхота» Сервантеса на IV Міжнародному конгресі іспанської мови, який проводився в Картахені, Колумбія, в березні 2007 року.*



# Домашнє завдання

- Прочитай роман «Сто років самотності»
- Знайти цитати в тексті твору ,які є прикладом літератури магічного реалізму.

