

МБОУ гимназия  
г.Советский

Разработка урока литературы в 5-м классе  
Тема: **«Художественное своеобразие жанра басни».**

Автор: **Шевченко Наталья Петровна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**2016 г.**

## **Цель урока:**

показать, в чем состоит художественное своеобразие басен И.А.Крылова.

## Задачи урока:

- закрепить и обобщить знания учащихся по басням И. А. Крылова, формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;
- развивать творческие способности, устную речь обучающихся, читательскую наблюдательность, образное мышление и творческое воображение, умение работать со словарём, инсценировать басню;
- способствовать воспитанию положительных качеств личности, создать условия для формирования интереса к русской литературе.

# Форма урока:

урок-семинар.

# Тип урока:

обобщение и систематизация ЗУН.

# Методы:

- печатно-словесный;
- наглядно-иллюстративный;
- деятельностный;
- эвристический.

# Форма организации познавательной деятельности обучающихся:

индивидуальная, групповая и коллективная.

# Оборудование:

- ТСО:
- ✓ использование компьютерных программ: Power Point
- ✓ мультимедиа аппаратура;
- **раздаточный материал:** карточки с заданиями;
- **учебник литературы для 5 класса под редакцией М.Б.Ладыгина - Дрофа,2011.**



# Прогнозируемый результат:

- приведение в систему знаний по теме урока;
- умение видеть изобразительные приемы и средства, создающие художественный мир басни И.А. Крылова;
- умение отличать басню от произведений других литературных жанров;
- пополнение активного словарного запаса обучающихся;
- способствовать воспитанию положительных качеств личности, создать условия для формирования познавательного интереса к русской литературе

# План урока

1. Оргмомент, тема, цель.(1 минута)
2. Вступительное слово. (3 минуты)
3. Работа в группах (25 минут)
4. Сообщение учащегося. (4 минуты)
5. Работа с заданиями, выполненными в презентации (4 минуты)
6. Итог. (1 минута)
7. Рефлексия. (1 минута)
8. Домашнее задание. (1 минута)

## Ход урока

**Примечание:** *Предварительное домашнее задание:*

1. *Инсценировка басни Крылова И.А. «Волк и кот».*
2. *Сообщение ученицы о крылатых выражениях, вошедших в русский язык из басен Крылова.*

### 1. Организационный момент.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке литературы мы проверим знания, полученные при изучении жанра басни, вспомним её основные особенности, познакомимся с новыми баснями И.А. Крылова, а также узнаем о крылатых выражениях, вошедших в наш язык из произведений талантливого баснописца.

Как мы знаем, расцвет русской басни начался в середине 18 века. Многие талантливые писатели обратились к этому жанру. Это и М.В. Ломоносов, и В.К. Тредиаковский, и А.Д. Кантемир, и И.И. Дмитриев. Но наибольшим мастерством отличаются басни И.А. Крылова.

Недаром известнейший критик своего времени В.Г.Белинский назвал их «сокровищницей русского практического смысла, русского разговорного языка». Давайте обратимся к эпиграфам, записанным на доске.

*Люблю, где случай есть, пороки пощипать...*

Крылов И.А.

*Этот род понятен каждому:*

*Его читают и слуги, и дети*

Крылов И.А.

Прокомментируйте эти эпиграфы.

Ученики высказывают свое мнение по содержанию эпиграфов.

Учитель обобщает сказанное.

*Комментарий* к первому эпиграфу: Крылов И.А. был человеком наблюдательным, остроумным, в его баснях, как в зеркале, отразились человеческие пороки и недостатки общественной жизни.

Любая забавная история, интересный жизненный случай могли стать сюжетом его произведений. Многие современники писателя жаловались на ироничность Ивана Андреевича, он никогда не говорил прямо, но своим лукавым, замысловатым языком выражал все, что думал.

*Комментарий* ко второму эпиграфу: слова эпиграфа позволяют понять, почему басня стала излюбленным жанром И.А. Крылова. Благодаря простому, ясному, понятному для всех языку этих произведений. «Его читают и слуги, и дети», - отметил писатель. И. А. Крылов мог обратиться со своими наблюдениями, выводами, нравоучениями к широкому кругу читателей, а это было для него, как для писателя, чрезвычайно важным обстоятельством.

## **2. Работа с заданиями в группах**

1 группа «*Литературоведы*» должны составить словарную статью о басне для словаря литературоведческих терминов, используя объяснения понятий: аллегория, мораль, антитеза, персонаж, олицетворение, сатира, композиция.

2 группа «*Исследователи*» знакомятся с 4 текстами литературных произведений разных жанров. Задача группы выбрать текст, представляющий собой басню, аргументировать свой выбор.

Предложены тексты: басня Крылова И.А. «Мышь и Крыса», сказка «Зимовье зверей», баллада «Черный ворон».

3 группа «Знатоки» представляют инсценированную басню «Волк и Кот», анализ произведения.

Учащиеся групп оценивают актерское мастерство, исполнение басни, выразительность, костюмы выступающих, пользуясь памяткой «Как оценить игру исполнителей басни»(приложение №1).

4 группа «Иллюстраторы» готовят обзор иллюстраций, выполненных учащимися к уроку, называют, к каким басням они относятся. Отмечают лучшие работы и аргументируют свой выбор. Обзор иллюстраций рекомендуется провести в форме экскурсии по картинной галерее.

**3. Проверка заданий, выполненных в группах.**

**4. Сообщение ученицы о крылатых выражениях из басен И.А. Крылова (работа с Большим словарем крылатых выражений русского языка).**

Ссылка на слайд-шоу для учащихся



5. Работа с заданиями, выполненными в форме презентации:

- а) учащиеся должны закончить афоризмы из басен И.А. Крылова;
- б) сопоставить персонажей басен с теми понятиями и качествами, которые они олицетворяют.

## 6.Итог.

**Учитель:** Ребята, спасибо вам большое за работу на нашем уроке-семинаре по басням Крылова И.А. Вы проявили себя как активные, творческие личности, было очень интересно работать с вами. Самые активные учащиеся получают оценку «пять».

## 7.Рефлексия.

**Учитель:** Вот и закончился наш урок.

Мы обобщили знания о творчестве Крылова И.А., о жанре басни в русской литературе. Сейчас вы оцените свою работу на уроке, закончив фразу:

*Сегодня на уроке я узнал(а) о...*

*Я сделал(а) маленькое открытие на уроке...*

*Мне понравилось...*

*Интересно было то, что...*

*Я обогатил(а) свою речь...*

*Хотел(а) бы отметить...*

*Этот урок помог мне усвоить...*



**8. Домашнее задание:** подготовить коллаж по басням И.А.Крылова на тему «Житейская мудрость в баснях И.А.Крылова» (найти советы баснописца, выраженные через мораль – поучение его басен)

# Приложение 1

## *Памятка «Как оценить исполнителей басни»*

1. Речь исполнителей (четкая, разборчивая, выразительная, эмоциональная; неразборчивая, нечеткая, невыразительная; текст недостаточно хорошо подготовлен).
2. Манера исполнения роли (хорошо продуманы жесты, мимика, движения, исполнителям удалось заинтересовать зрителей, привлечь внимание, ярко и артистично передать характеры персонажей; исполнителям не удалось заинтересовать зрителей, недостаточно хорошо продуманы движения, жесты, мимика).
3. Удачно подобраны элементы костюма (элементы костюма отсутствуют).

## Найти окончание фразы из басни

У сильного всегда бессильный виноват



Наделала синица славы а моря не зажгла

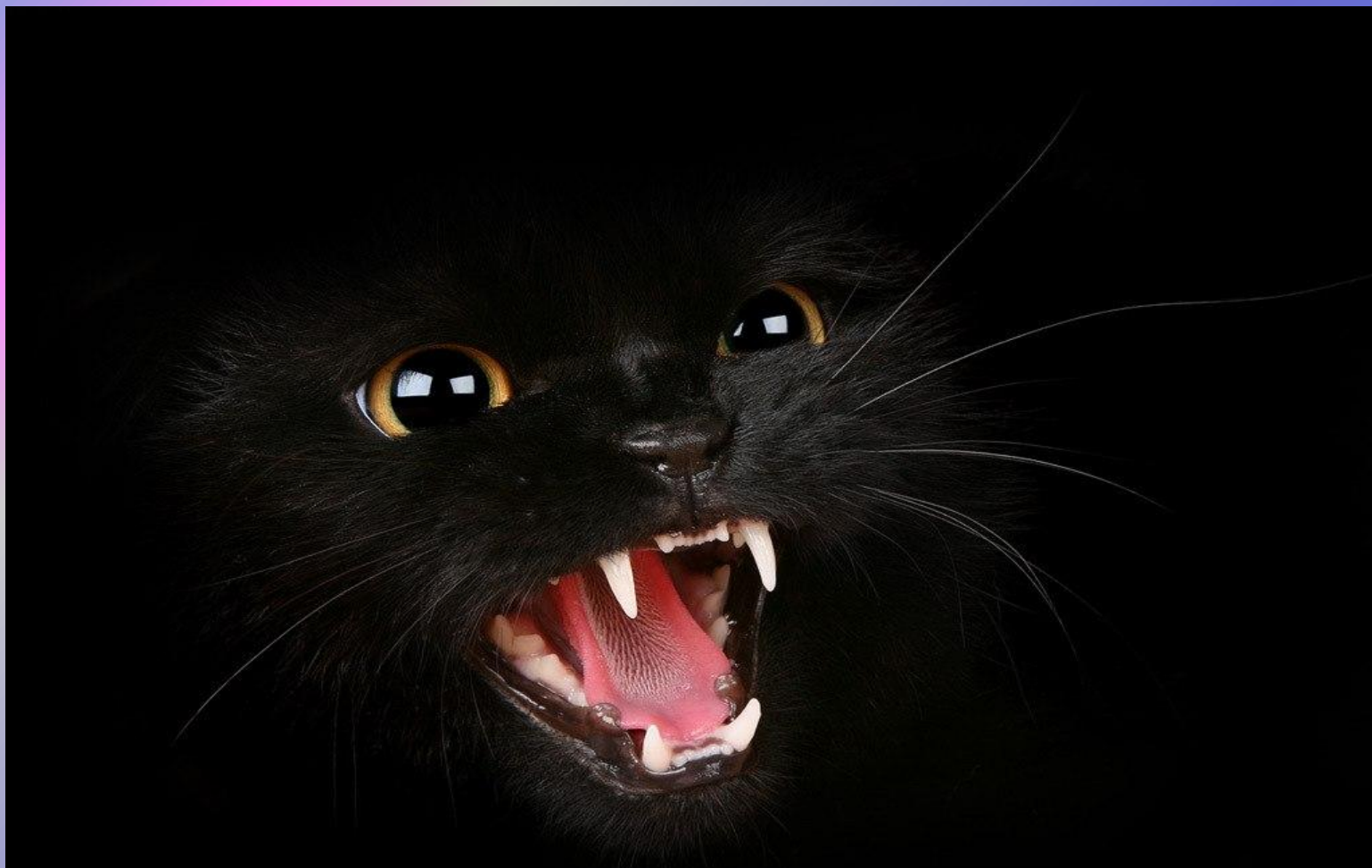


Оглянуться не успела как зима катит в глаза



Сильнее кошки

зверя нет



Ай, Моська, знать, она сильна коль лает на Слона



С разбором

выбирай друзей





# Соедините стрелками героев басен Крылова и те понятия и качества, которые они олицетворяют

