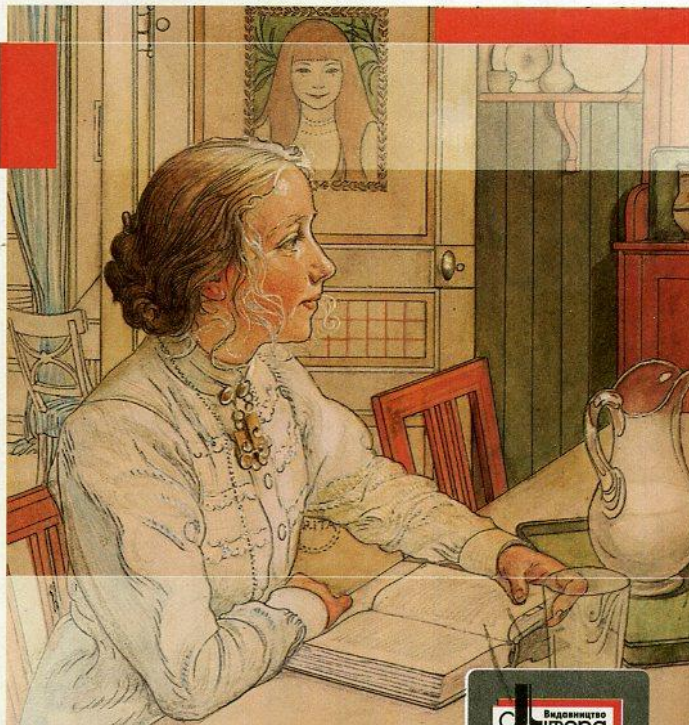


Ю. І. Ковбасенко, Л. В. Ковбасенко

# Зарубіжна література

# 9

клас



Видавництво  
Літера

## УРОК-ПРЕЗЕНТАЦІЯ

*РЕАЛІЗМ. ПОНЯТТЯ ПРО РЕАЛІЗМ,  
ІСТОРІЯ ЙОГО ФОРМУВАННЯ.  
ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ РЕАЛІЗМУ  
ЯК ЛІТЕРАТУРНОГО НАПРЯМУ.  
ВЗАЄМОДІЯ РЕАЛІЗМУ З ІНШИМИ  
НАПРЯМАМИ ХХІ СТОЛІТТЯ.*



**ВІКІПЕДІЯ**  
*Вільна енциклопедія*

## **РЕАЛІЗМ**

(лат. realis- “суттєвий”,  
“дійсний”)-

**стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення дійсності, художнього пізнання світу - об'єктивне відображення дійсності засобами того чи іншого мистецтва.**





**ВІКІПЕДІЯ**  
*Вільна енциклопедія*

## **МЕТОД**

художній метод, в основі якого лежить принцип життєвої правди в змалюванні соціального середовища, побуту, суспільних відносин і типів людських характерів.

## **НАПРЯМ**

у літературі та мистецтві є своєрідне поєднання художнього методу та індивідуального стилю письменника. Для реалізму основним стає принцип відповідальності мистецтва реальній дійсності. Ключовою проблемою є взаємини людини й середовища, вплив конкретної соціально-історичної ситуації на формування особистості.

**ЯКЕ ВОНО ХІХ СТОЛІТТЯ ?**

# Робота в групах

**Група 2.  
ХІХ століття в  
науці і техніці.**

**1**

**2**

**3**

**Група 1.  
Визначити історичні  
події ХІХ століття.**

**Група 3.  
ХІХ століття в  
особистостях.**





Реалізм ХХІ століття називають “класичним реалізмом”  
або “критичним реалізмом”.

Першим теоретиком реалізму є художник **ЖАН ДЕЗІРЕ ГЮСТАВ  
КУРБЕ**, який обґрунтував програмові засади цього напрямку.



Народження

1

10.06.1819

Орнан,  
Франція

Смерть

31.12.1877.

(58 років)

Швейцарія

Французьки

й

художник-

реаліст,

живописець,

ь,

скульптор,

графік



# ІСТОРИЧНІ УМОВИ ТА ПРОВІДНІ ІДЕЇ РЕАЛІЗМУ (колективна робота).

## • Час і місце

### виникнення

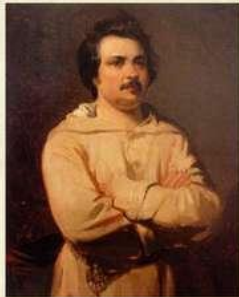
Починаючи з 30-х років XIX ст. набуває розвитку у Франції, а згодом в інших європейських літературах.

Представники літератури реалізму XIX ст.

Франція



Стендаль



Оноре де  
Бальзак



Гюстав Флобер



Гі де Мопассан

## • Причини виникнення

Реалістичний напрям виник як заперечення художніх принципів романтизму.

### ПРИНЦИПИ РОМАНТИЗМУ

- Фантастичність
- Зображення ідеалу замість дійсності
- Герої – яскраві, виняткові особистості
- Історичні теми
- Фольклорні мотиви
- Екзотичний антураж.



# ІСТОРИЧНІ ПОДІЇ ЕПОХИ РЕАЛІЗМУ ХІХ СТОЛІТТЯ

(колективна робота групи 1)

## Наполеонівські війни

Наполеонівські війни – війни, що вела Франція з 1799 по 1815 роки.

### Антифранцузькі коаліції 1798 – 1814рр

Коаліція	Період існування	Держави - учасниці
Друга	1798 - 1801	Австрія, Пруссія, Англія, Голландія, Іспанія, Португалія, Неаполітанське королівство, Сардинія, Палська держава
Третя	1805	Англія, Австрія, Росія, Туреччина, Неаполітанське королівство, Португалія
Четверта	1806 - 1807	Англія, Пруссія, Росія, Саксонія
П'ята	1809	Англія, Австрія
Шоста	1813 - 1814	Англія, Австрія, Росія, Пруссія, Швеція, Іспанія, Португалія, Голландія

## Громадянська війна у США



Битва при Ентетемі. Наступ залізної бригади



Солдати Кольорових військ біля каналу Датч Геп в Датч Геп, штат Вірджинія, листопад ,1864

## Латинська Америка



Війна за незалежність Латинської Америки



Франко – пруська війна і об'єднання Германії



Кримська війна

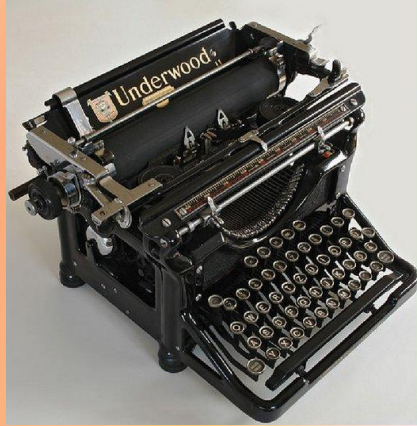


Колоніальний поділ Африки



# **XIX СТОЛІТТЯ В НАУЦІ І ТЕХНИЦІ**

(колективна робота групи 2)



**Автомобіль**



**Телеграф Морзе**



**Швейна машинка**



**Радіо Попова**



**Кінематограф**



**Автомат (зброя) В.Г. Федорова 1913 р.**





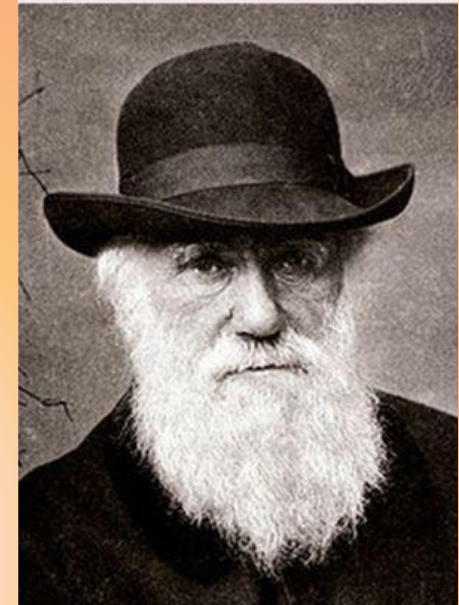
# ХІХ СТОЛІТТЯ В ОСОБИСТОСТЯХ

(колективна робота групи 3)

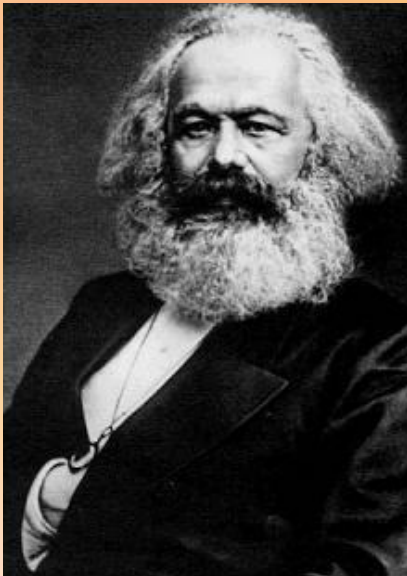
Наполеон  
Бонапарт



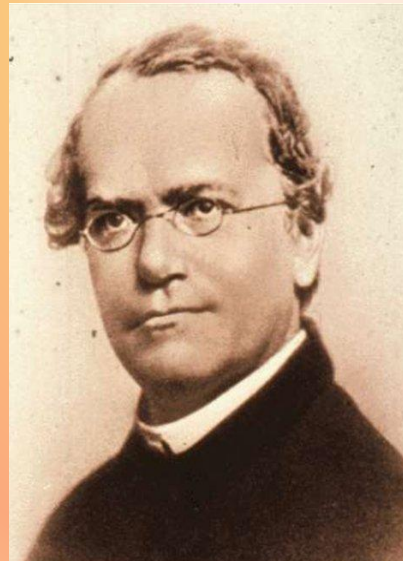
Королева Вікторія



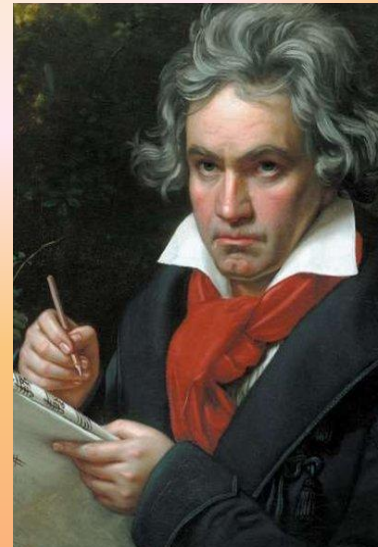
Чарльз Дарвін



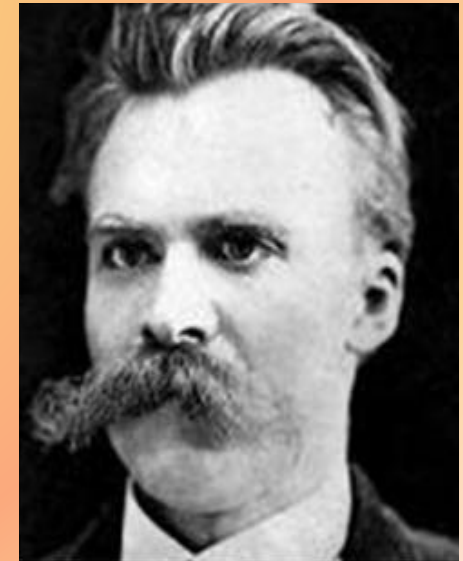
Карл Марс



Фрідріх



Людвіг



Грегор

# ОСНОВНІ ІДЕЇ ЕПОХИ РЕАЛІЗМУ

(колективна робота)

## Основою для реалізму є :

- проблема взаємин ЛЮДИНИ І СЕРЕДОВИЩА,
- вплив соціально-історичних обставин на формування духовного світу (характеру) особистості.

На перше місце в літературі виходить типізація дійсності, що утверджується як універсальний спосіб художнього узагальнення.







**ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ РЕАЛІЗМУ :**

- зв'язок із дійсністю;
- аналітизм, типовість образів і ситуацій;
- розкриття впливу соціального середовища на людину;
- критичний пафос, дослідження життя суспільства, психологізм.

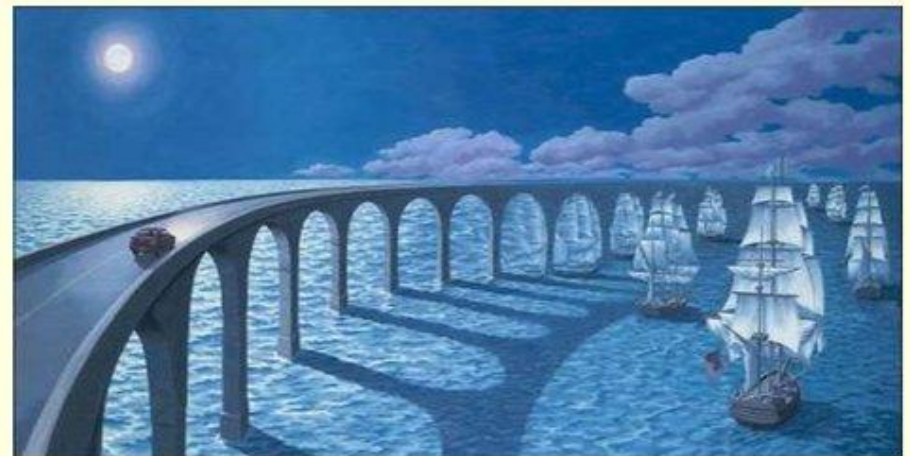




## ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗМУ

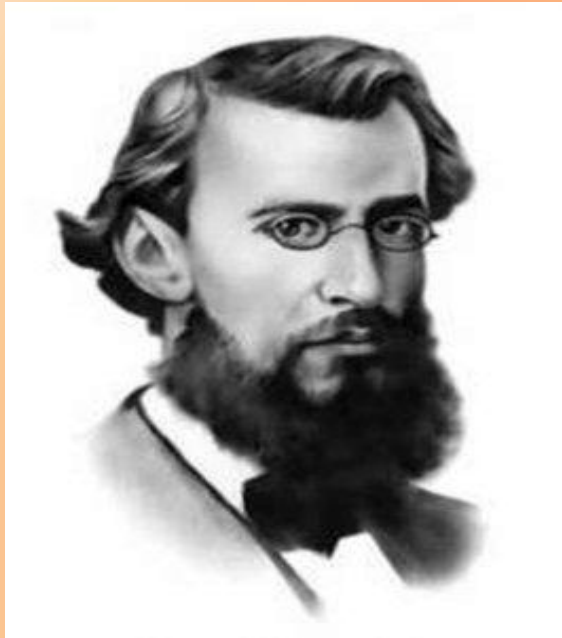


- ✓ Соціально-психологічний роман, цикли романів;
- ✓ Соціально – побутовий роман, історичний роман;
- ✓ Повість, новела, роман – епопея .

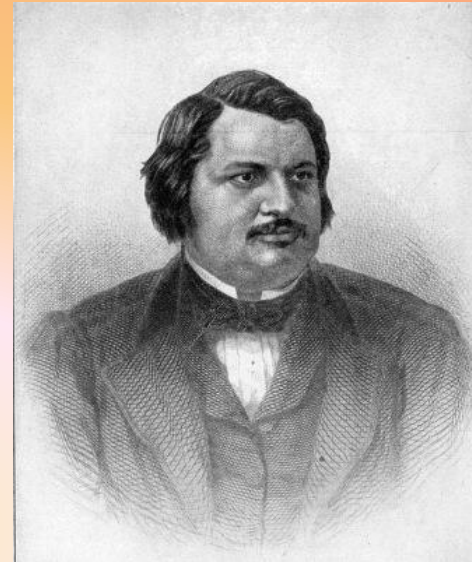




# ПРЕДСТАВНИКИ РЕАЛІЗМУ В ЛІТЕРАТУРІ



**Панас  
Мирний  
(Україна)**



**Оноре де  
Бальзак  
(Франція)**

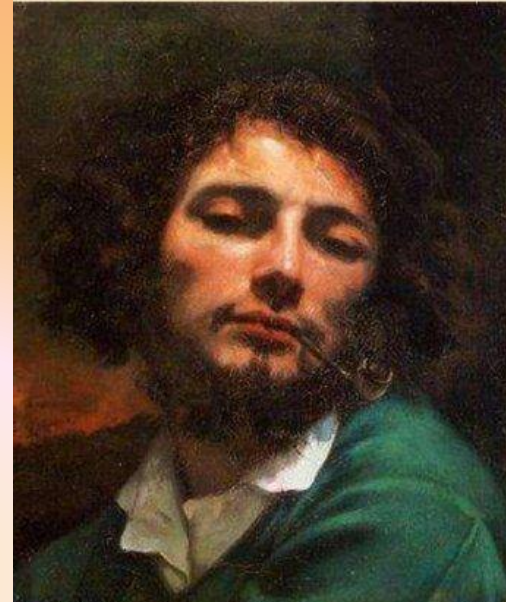


**Чарлз  
Діккенс  
(Англія)**

# ПРЕДСТАВНИКИ РЕАЛІЗМУ - ХУДОЖНИКИ



**Микола  
Пимоненко  
(Україна)**



**Жан Дезіре  
Гюстав  
Курбе  
(Франція)  
живопис**



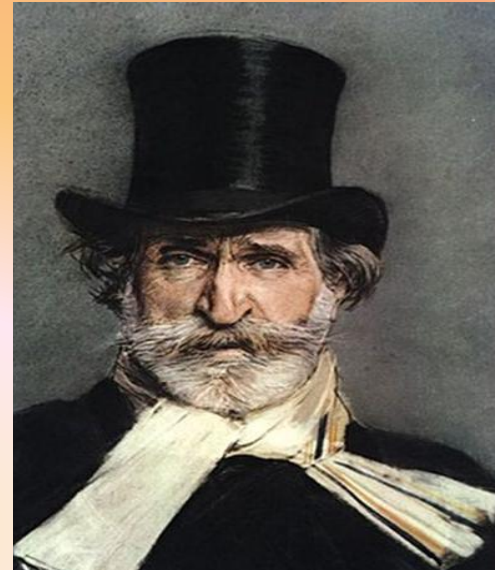
**Жан  
Франсуа  
Мілле  
(Франція)**



# ПРЕДСТАВНИКИ РЕАЛІЗМУ В МУЗИЦІ



**Микола  
Пимоненко  
(Україна)**



**Джузеппе  
Верді  
(Італія)  
Оперний  
композитор**



**Жорж Бізе  
(Франція)  
опера,  
симфонія**



Приблизно у 1830-1850 рр. у літературі склалася ситуація “естетичного двовладдя”, тобто співіснування двох художніх напрямів - **РОМАНТИЗМУ І РЕАЛІЗМУ.**

Згодом романтизм і реалізм розвивалися послідовно: іноді паралельно, а іноді переплітались.

Треба порівняти характерні ознаки двох стилів, складемо таблицю.



# ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ РОМАНТИЗМУ ТА РЕАЛІЗМУ

## РОМАНТИЗМ

- Зображення виняткового героя у виняткових обставинах.
- Авторське сприйняття дійсності.
- Самоцінність особистості, незалежність її від суспільства, умов, місця існування.
- Суб'єктивність автора, його ставлення до світу, ліризм.
- Змалювання героя однією-двома характерними рисами, фрагментарно.
- Нерозв'язність конфлікту, неможливість або умовний характер успішного результату.

## РЕАЛІЗМ

- Зображення типового героя в типових обставинах.
- Відтворення дійсності, її правдоподібне зображення.
- Зображення людини в різноманітних соціально-побутових і психологічних зв'язках із навколишнім світом.
- Прагнення автора до об'єктивності.
- Створення характеру героя як багатогранного, неоднозначного, внутрішньо суперечливого.
- Вирішення конфлікту і благополучний результат досяжні.



Суперечливе і неоднозначне XIX століття зробило справді неоціненний внесок до скарбниці всієї світової літератури.

Це було століття найбільших гуманістичних і естетичних завоювань в Європі та Америці.





## Домашнє завдання

1. За допомогою інтернету підготувати повідомлення про визначних реалістів у Франції, Англії та США (записати у зошит)
2. Опрацювати сторінки 147-150 підручника