

Русская женщина на
rendez-vous

Этические вопросы:

- **Судьба женщины середины 19века.**
- **Ее жизнь в семье.**
- **Возможность счастья, любви и свободы.**



Александр Островский
1823- 1886

Генрих Ибсен
1828- 1906



Судьба Катерины
Кабановой из пьесы А.Н.
Островского «Гроза».

Судьба Ларисы Огудаловой из
пьесы А.Н.Островского
«Бесприданница».

Судьба Норы Хельмер из пьесы Г.
Ибсена «Кукольный дом».



Театр «Современник»
Катерина- Чулпан Хаматова

Фильм Рязанова «Жестокий романс»

По пьесе А.Н. Островского

«Бесприданница»

Лариса- Л.Гузеева

Паратов- Н.Михалков



Спектакль по пьесе Г.Ибсена

«Кукольный дом»

Нора- Е.Симонова



Задание творческим группам:

1. Прочитать сцену из пьесы по ролям.
2. Режиссерское и актерское домысливание (обстановки, декорации, внешности героев, жестов, интонации).

Темы сочинений:

«Жизнь и смерть Катерины»

«Две героини Островского»

«Невидимые миру слёзы»