
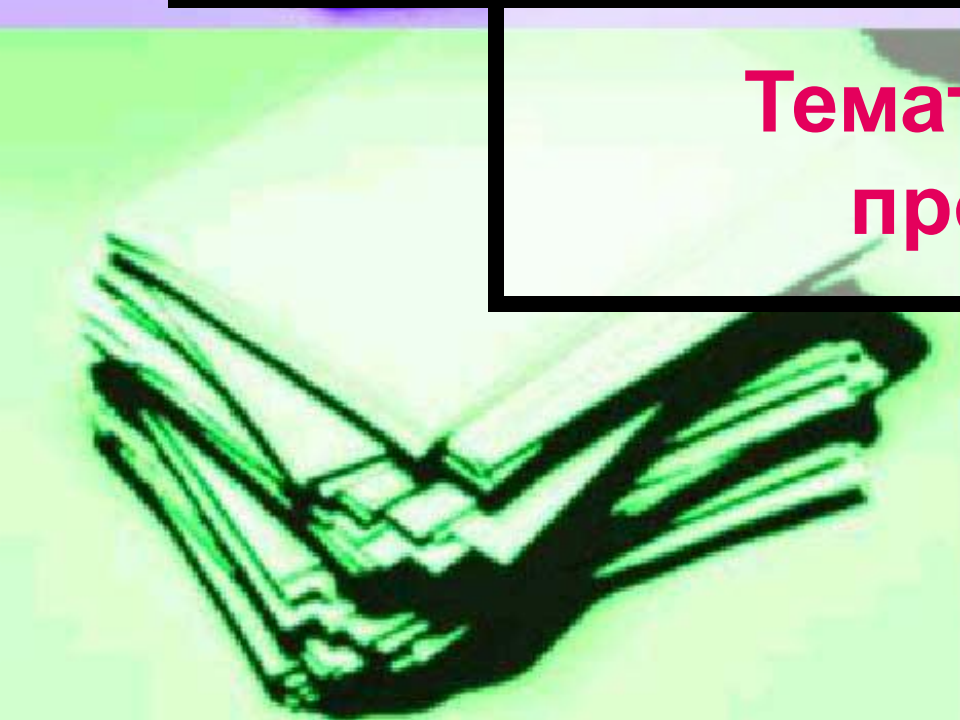




Советы по созданию программы смены



Тематическая... или
профильная?..

Логика смены (5 основных периодов)

- Подготовительный период

эмоциональная настройка ребенка и взрослого на предстоящую смену знакомство с особенностями лагеря; моделирование содержания и основных форм и методов работы, системы управления, логики развития смены.

- Организационный период смены:

создание условий для осознанного принятия детьми правил, норм, требований жизнедеятельности в лагере в течение смены; проведение психолого-педагогической диагностики интересов, возможностей и способностей ребят; помощь ребенку в развитии своих качеств; формирование доброжелательных межличностных и групповых отношений в ВДК.

- Основной период смены:

1 этап – учебно-демонстрационный

Овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы смены; создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, раскрытие его потенциала; коррекция межличностных, групповых отношений и взаимодействий в ВДК;



Логика смены

2 этап – демонстрационно-закрепляющий:
показ детских достижений и приобретений в
ходе разнообразных форм деятельности;
вовлечение детей в систему мероприятий смены.

- Заключительный (итоговый) период смены:
оценка и самооценка участниками смены
личностно-значимых результатов участия в смене;
создание эмоциональной атмосферы успешного
завершения смены, поощрение наиболее активных
участников.
- Постлагерный период
Этап рефлексии, всестороннего анализа всего,
что было на смене.



Социально-ориентирующая игра

Социально-ориентирующая игра – это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создаются ситуации выбора, в которых ребенок самостоятельно выбирает направление своего участия в игре.

Виды социально-ориентирующих игр:

- Ситуационно-ролевая;
- Игра-эпопея;
- Инновационная (продуктивная);
- Полидеятельностная (фестивальная);
- Игра-путешествие.



Особенности организации тематической смены

- **Участники смены**
Все категории детей.
- **Программа смены**
Четко прослеживается заданная тематика, тематику выбирает администрация лагеря или педагогический отряд. За основу берется одна из форм социально-ориентирующих игр.
- **Группа обеспечения**
Руководство сменой осуществляет Администрация и педагогический отряд лагеря.
- **Лагерь**
При реализации программы используются те возможности, которыми располагает лагерь.
- **Итоги реализации программы**
Наличие системы личностного роста для каждого участника программы.



Особенности организации профильной смены

- **Участники смены**

Строго заданная категория детей (туристы, краеведы, лидеры и т.д.).

- **Программа смены**

Составляется с учетом специфики профиля, возрастных и индивидуальных особенностей участников.

- **Группа обеспечения**

Реализацию программы осуществляют специалисты, имеющие соответствующую квалификацию или специальную подготовку.

- **Лагерь**

Лагерь должен быть обеспечен специальным оборудованием.

- **Итоги реализации программы**

По итогам смены участники получают документ, подтверждающий участие или свидетельствующий о повышении квалификации по заданному профилю.



Процесс конструирования должен отвечать следующим требованиям:

- Принцип индивидуальной избирательности игры с учетом возрастных особенностей ребенка;
- Принцип адекватности игры системе социальных отношений в обществе;
- Принцип рефлексивного последствия;
- Ориентация на гуманистический характер игр;
- Отношение в игре управления и самоуправления.

Отличительные признаки социально-ориентирующей игры:

- Вариативность – выбор участниками своей роли в игре;
- Имитация реальных социальных проблем, с которыми дети сталкиваются в жизни или могут встретить в будущем;
- Комплекс правил и стимулирующих факторов, которые создают соревновательный эффект;
- Любовь детей к романтике и приключениям.



Содержание программы


1. Паспорт программы

- Полное название
- Цель
- Адресат
- Сроки реализации программы
- Приоритетные направления деятельности
- Краткое содержание
- Ожидаемый результат
- Название, адрес организации
- Руководитель организации
- Финансовое обеспечение программы

2. Обоснование программы

3. Цель и задачи программы





4. Содержание программы (игровая модель смены):

- Понятийный аппарат смены;
- Легенда смены;
- Игровой сюжет смены;
- Сюжетные составляющие смены;
- Детское самоуправление смены;
- Внутриотрядная работа на смене;
- Схема реализации игровой модели смены.

5. Механизм реализации программы

- Принципы реализации программы;
- Основные направления деятельности;
- Этапы реализации программы;
- План – сюжетная сетка мероприятий смены.



6. Ресурсное обеспечение программы:

- Кадровое обеспечение программы;
- Материально – техническое обеспечение программы;
- Финансовое обеспечение программы;
- Методическое обеспечение программы





7. Ожидаемые результаты и критерии оценки:

- Ожидаемые результаты;
- Критерии отслеживания (количественные и качественные, методы отслеживания, источники получения информации);

8. Факторы риска и меры профилактики

9. Список используемой литературы.

Актуальные направления работы, в рамках которых необходимо разработать тематическую смену:

- Научно – техническое (космос, робототехника, научные открытия и инновации и т.д.);
- Здоровый образ жизни (спорт, профилактика, олимпийские игры и т.д.);
- Развитие самозащитных качеств (школа выживания, правила дорожного движения, пожарная дружина и т.д.);
- Экологическое (экогород, флора и фауна, путешествия по странам и континентам и т.д.);
- Патриотическое (Великая победа, города-герои, страницы истории, Золотое кольцо России и т.д.);
- Книга и чтение (литературное творчество): (игра – эпопея на основе литературного произведения, кинематографического произведения, путешествие по страницам книг, творчество одного писателя и т.д.);
- Краеведение (история и традиции народов, проживающих на территории региона, история района, путешествие по области, храмы, флора и фауна, произведения писателей и поэтов и т.д.)
- Народные традиции (межкультурный диалог, народное творчество, праздники, культура, ремёсла и т.д.)
- Искусство (живопись, музыка, хореография, театр, кино и т. д.).

