



Орфография.

**Принципы
русской
орфографии.**



Орфография

(греч. *orthographía*,
от *orthós* - правильный и
gráphō - пишу)

Орфография

**1) исторически сложившаяся
система правил,
устанавливающих нормы
правописания**



2) часть науки о письме,
изучающая и разрабатывающая
систему правил, обеспечивающих
единообразное написание.

Структурные части русской орфографии:

- **система правил написания слов и их значимых частей;**
- **правила слитных, отдельных и полуслитных (дефисных) написаний;**
- **правила употребления прописных букв;**
- **правила переноса слов;**
- **правила графических сокращений слов.**

Принципы орфографии

- это закономерности, на которых строятся и объединяются в группы конкретные правила написания.



Орфографические принципы определяют выбор одного написания там, где возможны два или более разных написаний (т.е. там, где есть орфограммы)

Орфограмма

«ошибкоопасное» место в слове

Люди делятся на две категории: на тех, кого бесит орфографическая ошибка в этом предложении и тех, кто её просто не видит.





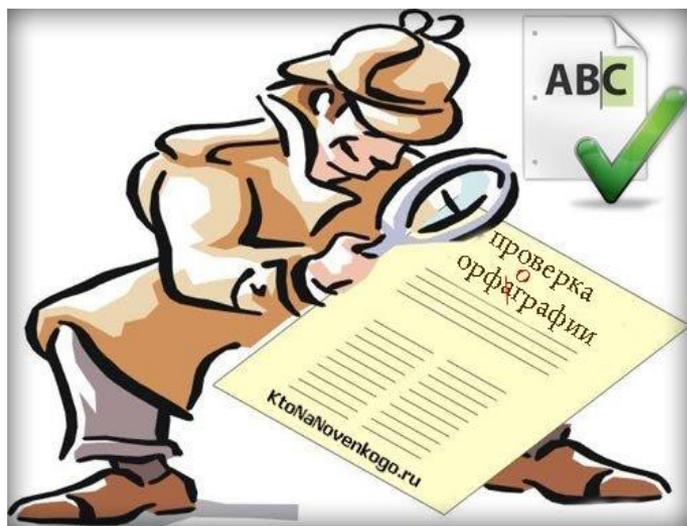
Места, где в слове нет
орфограмм, называются
опорными написаниями
(опираются на произношение)

СЫР, СОН, ДОМ

Где орфограммы в слове?

Повозка

Повоззка



Принципы русской орфографии

1. **Морфологический
(=фонематический)**

2. **Фонетический**

3. **Исторический
(=традиционный,
традиционно-исторический)**

4. **Дифференцирующий
(=символический)**

Морфологический принцип

Морфемы пишутся одинаково
(единообразно) независимо
от их звучания
в разных позициях в слове.



Мо'р-е [О]

Мор-я'к [Λ]

Мор-е-хо'д [ъ]

Подъ-езд [Д]

Под-пись [Т]



Морфологический принцип

имеет и другое название –

фонематический, поскольку

буквы при этом обозначают

фонемы в сильных позициях.



Для гласных сильная позиция –
под ударением.

Для согласных сильные позиции –

- а) перед гласным
- б) перед сонорными
(перед Л, М, Н, Р, Й)

Морфологический принцип

Сдломать [с] – сильная позиция

Сделать [з`] – слабая позиция

Сшить [ш] – слабая позиция

Сжечь [ж] – слабая позиция



**Правила русской
орфографии,
основанные на
морфологическом
принципе:**

1) правописание **безударных гласных, проверяемых ударением** во ~~всех морфемах слова~~_____

Вод-а (во'д-ный)

По-возка (по'-езд, по'-черк)

Оси'н-ов-ый (клен-о'в-ый, дуб-о'в-ый)

Де'тств-о (божеств-о')

2) правописание **ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ** согласных;

коробка (коробочка),

сад (сады),

просьба (просить)

3) правописание слов с

проверяемыми

непроизносимыми

согласными

солднце (соллнышко),

поздно (опоздать)



Фонетический принцип

- При помощи буквы обозначается произносимый звук (=как слышится, так и пишется).

Правила русской орфографии,
основанные на фонетическом принципе

1) Написание приставок на **-з/-с**

*вос**к**ликнуть – воз**р**астать*

2) Написание приставок

*ра**з**-/ра**с**-/ро**з**-/ро**с**-*

*ра**з**ли'ть – ро'злив*

*ра**с**писа'ться - ро'спись*

3) Написание **Ы** на месте **И** в корне
после приставок на согласную

*Роз**ы**грыш (**и**гра),
пред**ы**стория (**и**стория)*

4) Написание **Ы** после **Ц** в корне
(в словах-исключениях),
в суффиксах и окончаниях

*ц**ы**пленок, сестриц**ы**н, куриц**ы***

5) Написание после шипящих
О под ударением, **Е** в безударном
положении в суффиксах и окончаниях
существительных и прилагательных

Ремешо'к – горо'шек,
кумачо'вый – гру'шевый,
стеллажо'м - ста'жем

Исторический принцип

- Выбор буквы не обусловлен ни современным морфемным составом слова, ни его произношением.
- Подобные написания сохраняются по традиции.

Правила русской орфографии, основанные на историческом принципе

1) Написание **словарных слов**
(**исконных и заимствованных**)

Ватрушка, об**я**ние, фут**б**ол



2) Исторически сложившиеся написания

- *жизнь, шить*
- *читаешь, думаешь*
- *дорогоо, твоео,
первоо*



Дифференцирующий принцип

**Написания, которые
позволяют различать
одинаково звучащие слова**



**Правила русской
орфографии,
основанные на
дифференцирующем
принципе**



**1) прописные и строчные
буквы для различения имен
собственных и
нарицательных**

надежда - Надежда,

орёл - Орёл

2) различение значений слов:

КОМПАНИЯ – КАМПАНИЯ,

БАЛ - БАЛЛ

ВАЛЮТА - ВОЛЮТА

Валюта (итал. *valuta*, от лат. *valere* - стоять)

Волюта (итал. *voluta* — завиток, спираль)



3) Различение частей речи:

поджо^г – подж^ёг

плач - плач^ь

**4) Различение слов с
разным лексическим и
грамматическим значением**

туш – туш^ь

5) Слитное / раздельное написание

Выехали **навстречу** нам –

Приехали **на встречу** с поэтом