

Сучасна література в юнацькому читанні



Ніл Гейман. Лекція «Чому наше майбутнє залежить від читання?»



Ніл Річард Маккіннон
Гейман народився 10
листопада 1960 року у
Великобританії.
Відомий англійський
письменник-фантаст,
автор графічних
романів і коміксів,
сценаріїв до фільмів.
Гейману присуджено
багато нагород,
включаючи премію «Х'
юго», премію Брема
Стокера, медаль
Ньюбері.

Ніл Гейман ще з чотирирічного віку став пристрасним шанувальником читання – відтоді, як уперше взяв до рук книжку. Письменник переконує, що твори, прочитані в дитинстві (Джон Рюел Толкін, Льюїс Керролл, Едгар По та багато інших), уплинули на весь його літературний шлях. Себе ж письменник завжди називав «дикуном, якого зростили книжки». У дитячі роки, коли його однолітки ловили жаб, грали у війну та лазили по деревах, Ніл читав. Читання сформувало його особистість і те, ким він є сьогодні. Саме через книжки малий Ніл Гейман пізнавав навколишній світ і навчився жити в ньому.

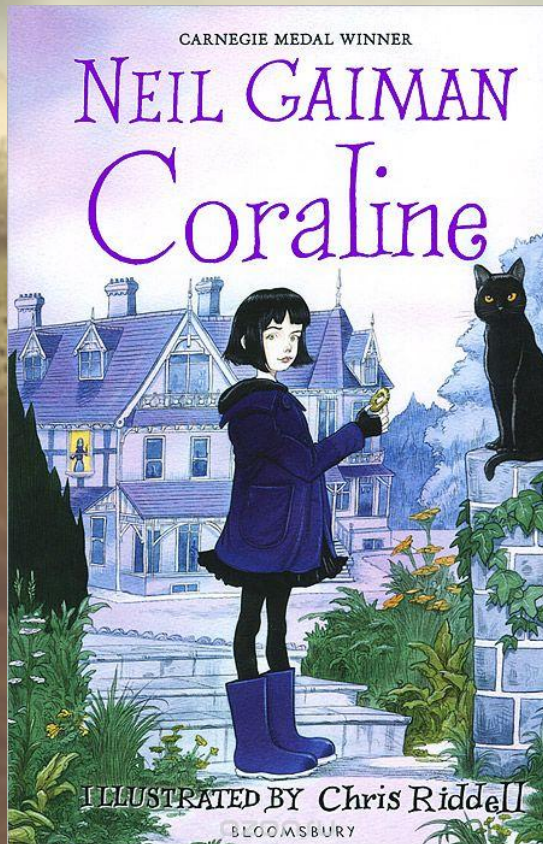


- Творчу діяльність Ґейман почав у 1983 році, захопився коміксами і за два десятиліття став лідером у цьому жанрі, завоювавши численні престижні премії — не лише англійські та американські, а й ще восьми країн.
- Серія графічних романів Ніла Ґеймана «Сендмен» установила нові стандарти для дорослої та ліричної фантастики в галузі коміксів. У ній майстерно поєднуються сучасна й давня міфологія, уплітається сучасна література, історична драма та легенди.
- Одну з найвідоміших серій Ґеймана — про Пісочну людину - газета «The Los Angeles Times» назвала «найкращим сучасним коміксом у світі»

Найвідоміші твори:

- «Зоряний пил»
- «Американські боги»
- «Кораліна»
- «Історія з кладовищем»
- серія коміксів «Пісочна людина»





«Кораліна»

«Кораліна» — повість, що поєднує жанри фантастики та жахів.

Кораліна — це сучасна Аліса, що потрапила до казки. Одного разу дівчинка знайшла замкнені двері в кімнаті на нижньому поверсі. Відімкнувши їх, вона потрапила до такого самого будинку, як і її. Там мешкали «інші» Мати та Батько. Вони схожі були на батьків Кораліни, за винятком того, що замість очей у них були блискучі чорні ґудзики. У цьому «Іншому світі» все здавалося кращим, там було цікаво й весело. Але згодом виявилось, що він позбавлений материнського тепла й любові. Коли постало питання про вибір, де залишитися, Кораліна вирішила не втрачати себе і вибрала рідних батьків. Пригоди змушують її переоцінити свою родину і більше полюбити батьків.

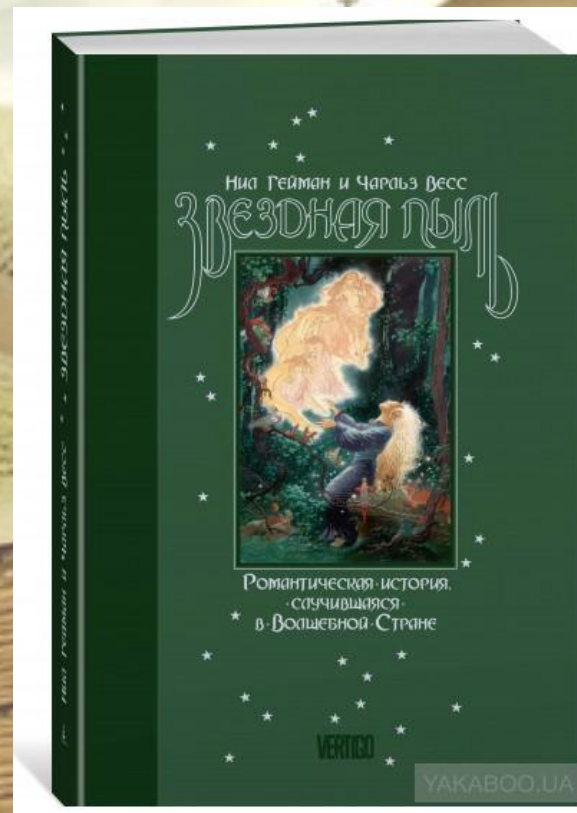
Можливо, героїня переконалася: якщо їй іноді не вистачає уваги батьків, це не означає, що вони її не люблять.

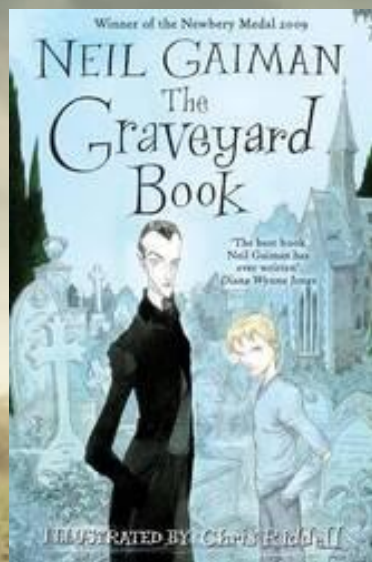
Гейман переконує, що на світі немає нічого, дорожчого за родину.

Повість «Кораліна» (2002) дістала премію Британської асоціації фантастики.

«Зоряний пил» (1997)

Розповідь про звичайного юнака Трістрана, який помандрував до Чарівної Країни за зіркою для легковажної красуні Вікторії Форестер, а замість цього знайшов свою Мрію. Це справжня казка з ельфами, гоблінами, привидами та єдинорогами, лиходіями в чорному й численними відьмами.





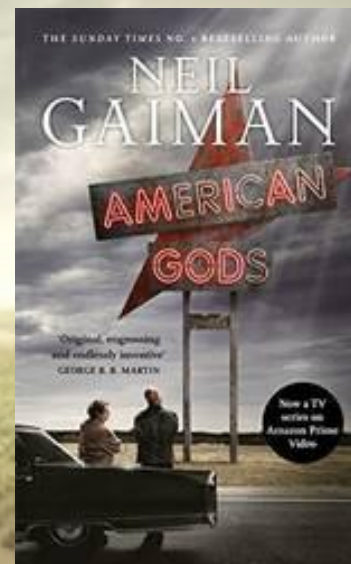
«Історія з кладовищем»

Однієї жахливої ночі немовля дивом рятується від безжального вбивці. Малий виповзає з будинку і потрапляє на старе кладовище, де знаходить надійний прихисток. Мешканці кладовища дають хлопчикові ім'я, виховують його й опікуються дитиною. Тут він навчається і потрапляє у вир неймовірних пригод, які допоможуть хлопцеві подорослішати та полюбити світ живих — небезпечний, зворушливий та звабливий.

«Американські боги» (2000)

Вийшовши друком десять років тому,
«Американські боги» відразу стали
класикою.

Це історія Тіні — чоловіка, якого випустили з тюрми одразу після того, як його дружина та найкращий друг загинули в автокатастрофі, і якого наймає своїм охоронцем, водієм і попіхачем загадковий фігляр, пан Середа. Так починається темна і химерна мандрівка Тіні, упродовж якої його спіткає безліч чудернацьких персонажів, чиї долі химерним чином переплелися з його власною. А все тому, що під спокійною поверхнею повсякдення закипає буря — епічний герць за кожну душу Америки — і Тінь опинився прямісінько на її шляху.



«Небудь-де» (2016)

Ричард Мейг'ю - молодий "білий комірець" із добрим серцем та нудною роботою. Коли одного дня він зупиняється допомогти дівчині, що стікає кров'ю на лондонському хіднику, його життя змінюється назавжди. Маленький добрий учинок затягує його до світу, існування якого він не припускав навіть уві сні, до паралельної дійсності, що існує в підземному лабіринті каналізаційних тунелів і покинутих станцій метро під містом. Він провалюється крізь розколини дійсності й потрапляє до іншого місця, і це місце - Небудь-де. Якщо він хоче коли-небудь повернутися до Лондона, який знав раніше, Ричард мусить навчитися виживати в цьому місті тіней і темряви, чудовиськ і святих, убивць і ангелів



«Океан у кінці вулиці» (2019 р)

Головний герой книжки згадує семирічного себе і всі ті речі, які з ним траплялись у дитинстві: часом добрі, часом злі, часом страшні й моторошні.

Повернувшись на сільську вулицю свого дитинства, він згадує також дивовижну сусідську дівчинку Летті Гемсток, яка обіцяла його захищати попри все. Сидячи на березі ставка, який Летті вперто називала океаном, він згадує те, що волів би забути.

Дивовижна казка для дорослих — часом добра, часом зла, часом страшна і моторошна — запрошує читача у подорож лабіринтами спогадів.



Література і культура

За твором Ґеймана зняли ляльковий мультиплікаційний фільм «Кораліна в Країні Жахів», загальний прибуток від його прокату склав близько 124 млн доларів. На думку Американського інституту кіномистецтва, мультфільм визнаний найкращим фільмом 2009 року. Його номінували на премію «Оскар».

За романами Ніла Ґеймана зняли чотири художні фільми. Найвідоміші з них — «Зірковий пил» (2007, США — Велика Британія) та «Американські боги» (2017, США).

Україна і світ

Твори Ніла Ґеймана українською мовою перекладали Олександр Мокровольський, Світлана Філатова, Максим Бакалов, Дмитро Кушнір. Окремі статті та есе — Богдан Романцов та Ніка Чулаєвська.

Лекція «Чому наше майбутнє залежить від читання?»

- Чому майбутнє світу залежить від читання? Що художня література дає людям і як змінює їх?

- Чому паперові книжки ніколи не зникнуть? Навіщо в сучасному світі бібліотеки та бібліотекарі?

- Як звичайна уява здатна покращити наше життя?

- Які обов'язки ми, дорослі, маємо перед дітьми та світом?

На ці та інші важливі запитання можна знайти відповіді в лекції письменника, де чітко формулюються думки, наводяться переконливі аргументи та життєві факти.



Лекція «Чому наше майбутнє залежить від читання?»

Видатний англійський письменник часто виступає перед різними аудиторіями. Книголюбам він розповідає про свої твори, студентам університету — про те, як писати популярну літературу. А для тих, хто не розуміє, навіщо читати художню літературу та яка від цього користь, у 2012 році він прочитав чудову лекцію «Чому наше майбутнє залежить від читання». Лекція вразила багатьох людей, її було перекладено багатьма мовами.

Чому наше майбутнє залежить від читання?

- ... читання художньої літератури, читання для задоволення є однією з найважливіших речей у житті людини.
- Художня література ... відкриває вам залежність від читання.
- Найпростіший спосіб гарантовано виростити грамотних дітей — це навчити їх читати і показати, що читання — це приємна розвага.

- **Не відвертайте дітей від читання лише тому, що вам здається, ніби вони читають неправильні речі.**
- **... художня література ... породжує емпатію.**

Ви стаєте кимось іншим, і коли настає час повернутись у свою реальність, щось всередині у вас змінюється назавжди.

- ***Ви знаходите в книжках дещо життєво важливе для існування в цьому світі: світові не обов'язково бути саме таким. Все може змінитися.***
- **Література може показати вам інший світ. Вона може взяти вас туди, де ви ніколи не були.**

- **Бібліотеки — це свобода. Свобода читати, свобода спілкуватися.**
- **Бібліотеки - це ворота в майбутнє.**
- **Книги - це спосіб спілкуватися з мертвими, вчитися у тих, кого більше немає з нами.**
- ***Якщо ви не цінуєте бібліотеки, значить, ви не цінуєте інформацію, культуру та мудрість.***
- ***Один з кращих засобів для тих, хто читає без особливого бажання, - історія, від якої вони не зможуть***

- **Одного разу Альберта Ейнштейна запитали, як ми можемо зробити наших дітей розумнішими. Його відповідь була простою і мудрою. Якщо ви хочете, щоб ваші діти були розумні, сказав він, читайте їм казки. Якщо ви хочете, щоб вони були ще розумнішими, читайте їм ще більше казок.**

Висновок



И Життя письменника стало свідченням того, як хлопчик, який понад усе любив читати, завдяки своєму захопленню досягнув неймовірних висот. Син фармацевтки, «*Мауглі з бібліотек*», як каже про себе Ніл, є одним із найзатребуваніших авторів англomовного світу, володарем понад 200 літературних нагород і кумиром мільйонів.

Домашнє завдання

На основі лекції Ніла Геймана «Чому наше майбутнє залежить від читання?» напишіть власне есе на тему «*Чому читання необхідне і дітям, і дорослим?*»