

**МАСТЕР-КЛАСС**

- Учителя, как местные светочи науки, должны стоять на полной высоте современных знаний в своей специальности.

Д.И. Менделеев

# Тема:

- ▣ «Возможности интеграции в процессе изучения литературы в 5-7 классах»

# Цели:

- поделиться со своими коллегами знаниями, опытом, которые были накоплены в результате длительного поиска и упорной работы.

# *Что же представляет собой интеграция предметов в современной школе?*

- ▣ Интеграция предметов в современной школе – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческих потенциалов, педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более активного воздействия на учащихся.

# *В чем же заключается суть интеграции в обучении?*

- ▣ Применительно к системе обучения «интеграция» может принимать два значения:
  - это создание у школьников целостного представления об окружающем мире. Здесь интеграция рассматривается как цель обучения;
  - это нахождение общей платформы сближения предметных знаний. Здесь интеграция – средство обучения.

# *Когда возможна интеграция предметов?*

- ▣ Она предполагает выполнение трех условий:
  - объекты исследования должны совпадать либо быть достаточно близкими;
  - в интегрированных учебных предметах используются одинаковые либо близкие методы исследования;
  - интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях.

## *По своей организации и содержанию интегрированные уроки имеют четыре уровня:*

- когда учителя стремятся сформулировать единые подходы к определенным событиям, явлениям, научить школьников на основе этих подходов правильно строить устные ответы.
- когда работа проводится в понятийно-информационном поле, где понятийный аппарат и информация очень близки.
- когда необходимо провести сравнительно-обобщающее изучение материала.
- когда основная тяжесть работы ложится на учащихся, которые могут работать группами, парами.



# *Какие же школьные дисциплины обладают наибольшим потенциалом для интеграции?*

- ▣ Литература и история.
- ▣ А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Полтава», «Борис Годунов», отрывок из поэмы «Медный всадник».
- М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова».
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

- Литература и музыка
- Возможности интеграции литературы и музыки можно рассмотреть в процессе знакомства с произведением А.С. Пушкина «Метель» и музыкальными иллюстрациями Свиридова к этой повести. Сказкой Гофмана «Щелкунчик» и оперой П.И. Чайковского (программа Бунеева), балладой Жуковского «Светлана» и музыкальным произведением П.И. Чайковского «Времена года».

- Литература и природоведение
- Тема: «Происхождение планеты Земля».
- Урок строится на материале стихотворения М.В. Ломоносова «Случились два астронома в пиру...» и гипотез Коперника и Птолемея о происхождении Земли.

- Литература и изобразительное искусство
- Разработайте фрагмент интегрированного урока литература и изобразительное искусство. Составьте систему вопросов, показывающих взаимосвязь двух учебных дисциплин.

- И.С. Тургенев «Бирюк».
- «Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча поднималась из-за леса; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозниками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я подвигался вперед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины – следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями».



И.И. Левитан «Перед грозой»

- Интеграция помогает соединить разные информации, получить возможность посмотреть на одно явление с разных сторон; снять языковой барьер, т.к. определения на разных учебных предметах даются по-разному; обеспечивает развитие сознания обучающихся.