

А.С. Пушкин «Зимнее утро»



*К уроку литературы в 6 классе.
Колотухина Е.В.*

Выставка иллюстраций зимнего пейзажа



Чем отличаются
фотографии?

Почему их авторы
выбрали разный пейзаж,
по-разному



Есть ли среди
иллюстраций
изображение зимнего
утра? Что в нём
необычного?
Как вы представляете

«Зимнее утро» (1829)



Где автор мог наблюдать зимнее утро?

Почему именно там поразил его зимний пейзаж?



Словарная работа

Пейзажная лирика - стихотворение, в которых изображаются картины природы.

Аврора - в римской мифологии богиня утренней зари.

Нега- 1. Состояние полного довольства; жизнь без нужды и забот.

2. Блаженство, упоение.

3. Нежность, ласковость.

Анализ

стихотворения

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг
прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры



Вечор, ты помнишь, вьюга
злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —

и в окно



**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.**



**Вся комната янтарным
блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в**



у

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся
бегу

Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,



Стихотворные размеры

стихотворный размер	ключевое слово	схема	пример
хорей	море	$\begin{array}{c} / \\ _ _ \end{array}$	$\begin{array}{c} / \quad / \quad / \quad / \\ \text{Бу́ря} \ \text{мг} \text{ло́ю} \ \text{небо} \\ \text{кроет...} \end{array}$
ямб	земля	$\begin{array}{c} _ _ / \end{array}$	$\begin{array}{c} / \quad / \quad / \\ \text{Вечор, ты помнишь, вьюга} \\ \text{злилась....} \end{array}$
дактиль	золото	$\begin{array}{c} / \quad _ \quad _ \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{Тучки небесные, вечные} \\ \text{странники!..} \end{array}$
амфибрахий	железо	$\begin{array}{c} _ \quad / \quad _ \\ \quad \quad / \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{В песчаных степях} \\ \text{аравийской земли // Три} \\ \text{гордые пальмы высоко} \\ \text{росли...} \end{array}$
анapest	серебро	$\begin{array}{c} _ \quad _ \quad _ \\ \quad \quad / \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{Не грусти, дорогая} \\ \text{соседка...} \end{array}$

«Кривая настроения» стихотворения



Художественные средства

- **Выпишите из текста художественные средства с примерами (олицетворения, метафоры, сравнения, эпитеты).**
- **Запишите строки, где наблюдается единение человека и природы.**

Итоги

Есть ли на нашей выставке фото, похожее на картину, описанную А.С. Пушкиным в стихотворении?

Совпадает ли ваше впечатление от иллюстрации с настроением от стихотворения?



Домашнее задание

РР. Анализ стихотворения по плану:

1. История создания стихотворения.
2. Пять строф- пять картин.
3. Зачем нужна в стихотворении антитеза?
4. Роль художественных средств в создании зимнего утра.
5. Единение природы и человека в стихотворении.

Выучить стихотворение наизусть.

Использованные материалы:

Автор источника шаблона: Фокина Лидия Петровна, учитель начальных классов МКОУ «СОШ ст. Евсино» Искитимского района Новосибирской области.

И.Л. Челышева. Литература. 6 кл.: Планы- конспекты уроков.- Р.-на-Дону: Феникс, 2015-стр. 33-34.

Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе. 6 кл. :М, ВАКО, 2014-стр.43-47.

