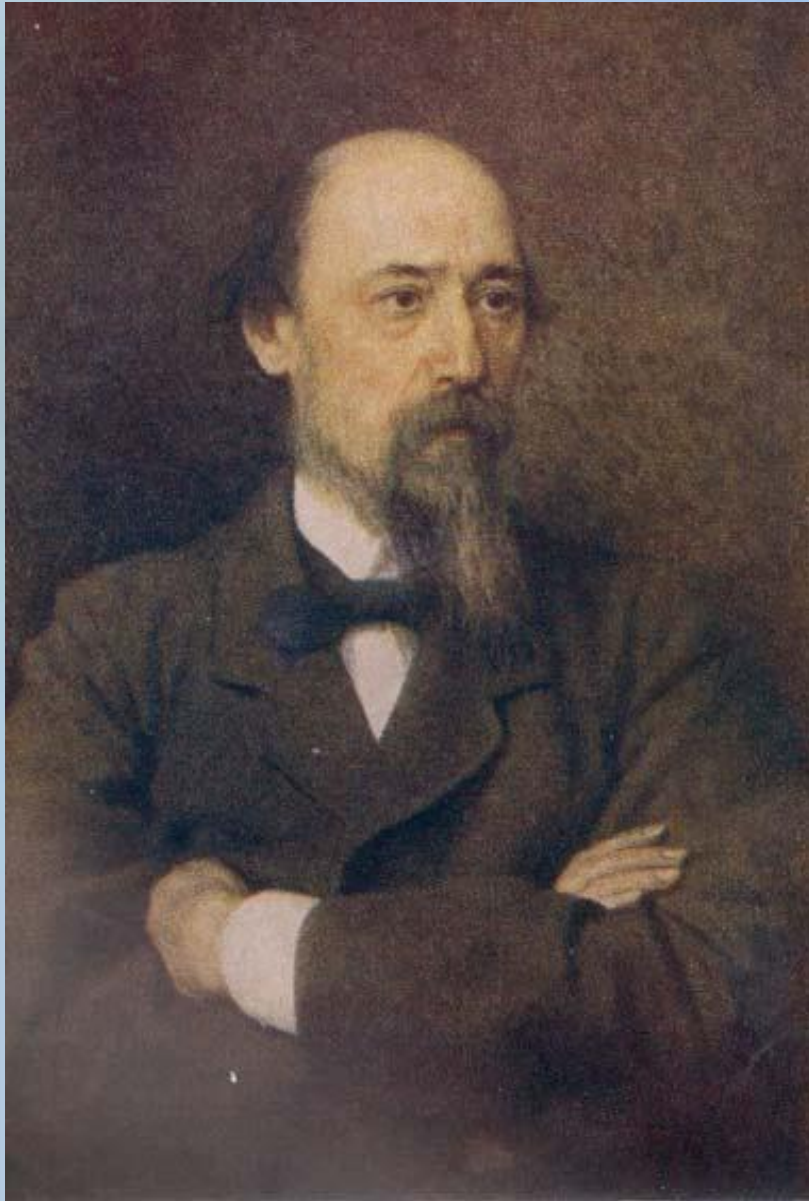


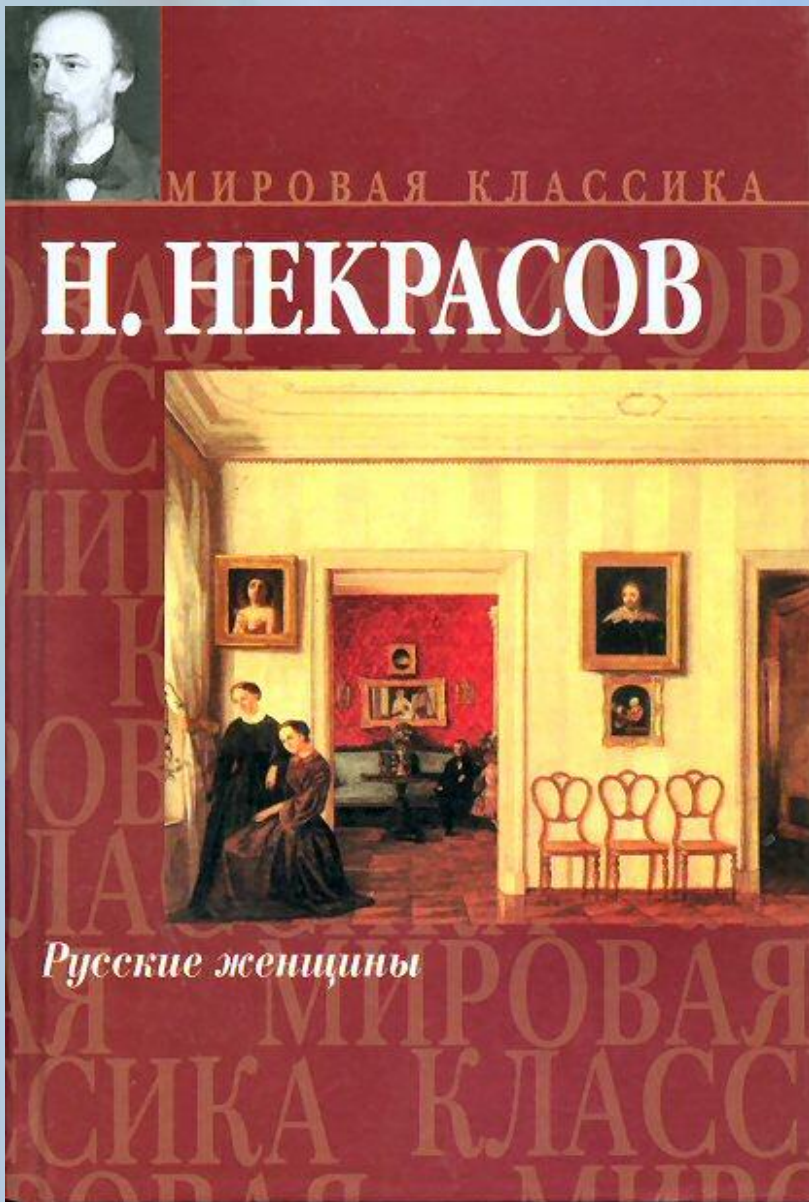
# ***Подвиг любви и долга***

*Поэма Н.А.Некрасова  
«Русские женщины»*



*Пленительные образы! Едва  
ли  
В истории какой-нибудь  
страны  
Вы что-нибудь прекраснее  
встречали.  
Их имена забыться не  
должны.*

*Н. Некрасов*



*Поэма написана в 1871-1872 годах.*

*Произведение состоит из двух частей («Княгиня Трубецкая» и «Княгиня Волконская»).*

*Напечатано в 1872-1873 годах в журнале «Отечественные записки».*

# Историческая основа поэмы



14 декабря 1825 года.





Судьба заговорщиков



*Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного  
счастья,  
Россия вспрянет ото сна  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!  
А.С.Пушкин. К Чаадаеву*



# Путь на каторгу





# Нерчинские рудники



# Петровский завод.





*«...Кто кладет голову свою на плаху за свои убеждения, тот истинно любит Отечество, хотя, может быть, и преждевременно затеял дело свое».*

# По зову долга и любви...

*За мужем в Сибирь первой из жён декабристов отправилась 26 июля 1826 года княгиня Трубецкая.*

*В черте Нерчинских горных заводов и рудников её нагнала княгиня Мария Николаевна Волконская.*

*У Трубецкой было семеро детей, умерла она в 1854 году - год амнистии «заговорщиков»...*



. Портрет Е.Трубецкой

# По зову долга и любви...



Портрет М.Н.Волконской.

*Дочь генерала Н.Н.Раевского, преодолев сопротивление семьи, последовала в 1827 году за мужем в Сибирь, где жила до 1855 года.*

*В Сибири она оставалась светской дамой. У себя дома в Иркутске она собирала салонные вечера. Сама прекрасно пела и играла на клавикордах, дала прекрасное образование своим детям...*

# По зову долга и любви...



Портрет А.Г.Муравьевой

*Написанные в конце декабря 1826 г.— начале января 1827 г. стихотворные послания «В Сибирь» и «Пущину» Пушкин передал с А. Г. Муравьевой, отъезжавшей из Москвы к мужу на каторгу в начале января 1827 г.*

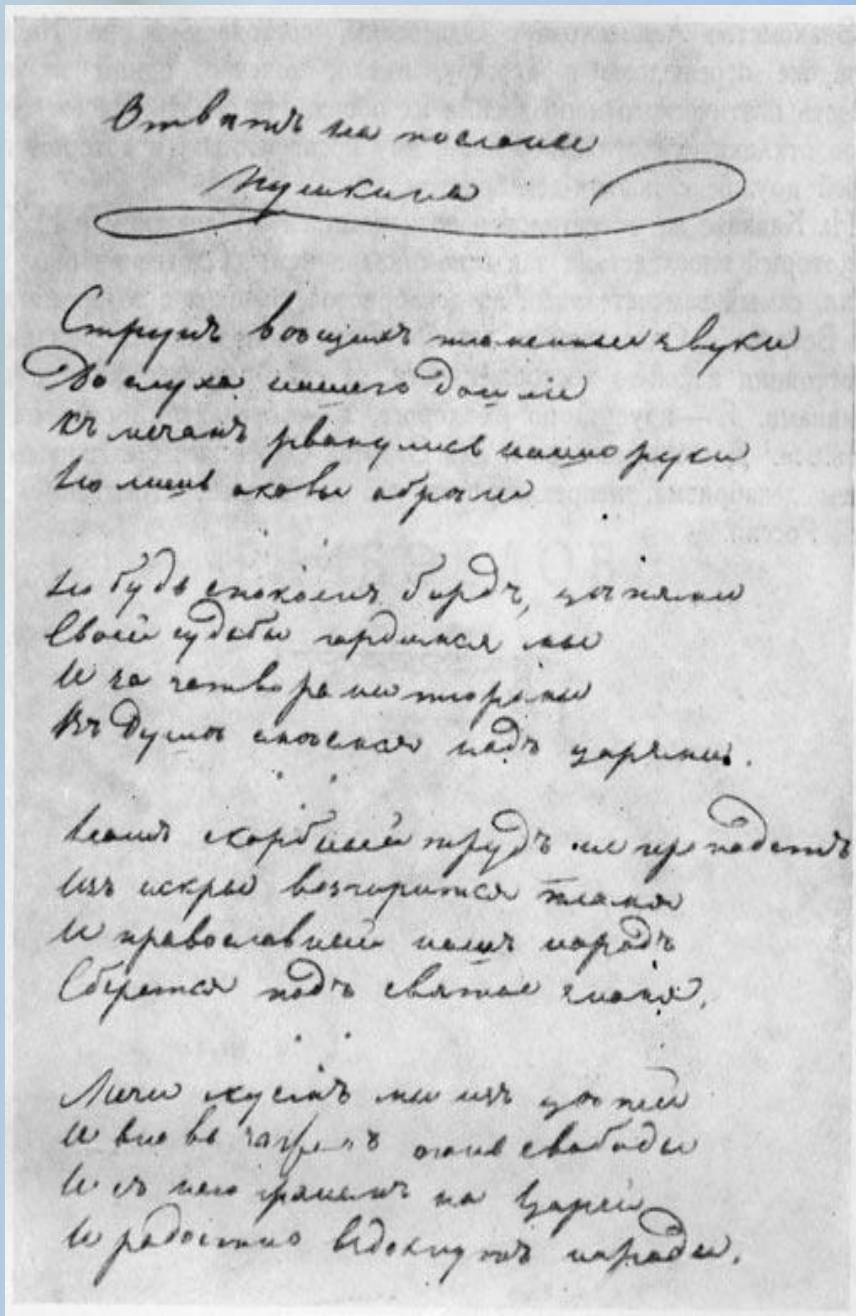


Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный  
труд  
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придёт желанная пора:

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные  
затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут – и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.



Ответ А.И.Одоевского Пушкину

Струн вещих пламенные звуки  
До слуха нашего дошли,  
К мечам рванулись наши руки,  
И – лишь оковы обрели.

Но будь покоен, брат! – цепями,  
Своей судьбой гордимся мы,  
И за затворами тюрьмы  
В душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не пропадает,  
Из искры возгорится пламя,  
И просвещенный наш народ  
Сберется под святое знамя.

Мечи скуем мы из цепей  
И пламя вновь зажжем свободы!  
Она нагрянет на царей!  
И радостно вздохнут народы!



# По зову долга и любви...



Портрет П.Е.Анненковой

*История Полины Гебль - женщины, одинокой в чужой стране, не знающей языка, не имеющей никаких средств, но рвущейся к своему любимому сквозь все тюремные затворы и преграды, самая поэтичная... Дважды отказавшаяся венчаться с самым завидным женихом Москвы, стала женой ссыльнокаторжного и была счастлива...*

# По зову долга и любви...



Портрет К.П. Ивашевой.

*Мать Камиллы работала гувернанткой в доме отца блестящего кавалергарда Василия Ивашева.*

*Когда Ивашев, блестящий кавалергард, превратился в «государственного преступника», лишенного и политических и имущественных прав, огромная разница их социальных положений престала иметь значение...*

# По зову долга и любви...



Портрет А.В.Розен.

*«Я ждал прибытия ее ежедневно, но 27 августа имел особенное предчувствие... Наконец, ... повозка все ближе и ближе, я заметил дамскую шляпу и зеленое на ней покрывало, выбежал на дорогу и был в объятиях моей несравненной Annette. Вы, добрая сестрица, можете представить мое счастье...»*

*Из письма А.Е.Розена*

# По зову долга и любви...



А.Д.Фонвизина-Гуцина

*Жена двух декабристов, она с детства была безразлична к той роскоши, которая окружала её в доме. Наташа мечтала совершить подвиг. Возможно, что именно идеал христианского мученичества и самопожертвования поможет ей спустя годы перенести все испытания, какие ей предуготовила жизнь...*

# Их было двенадцать...

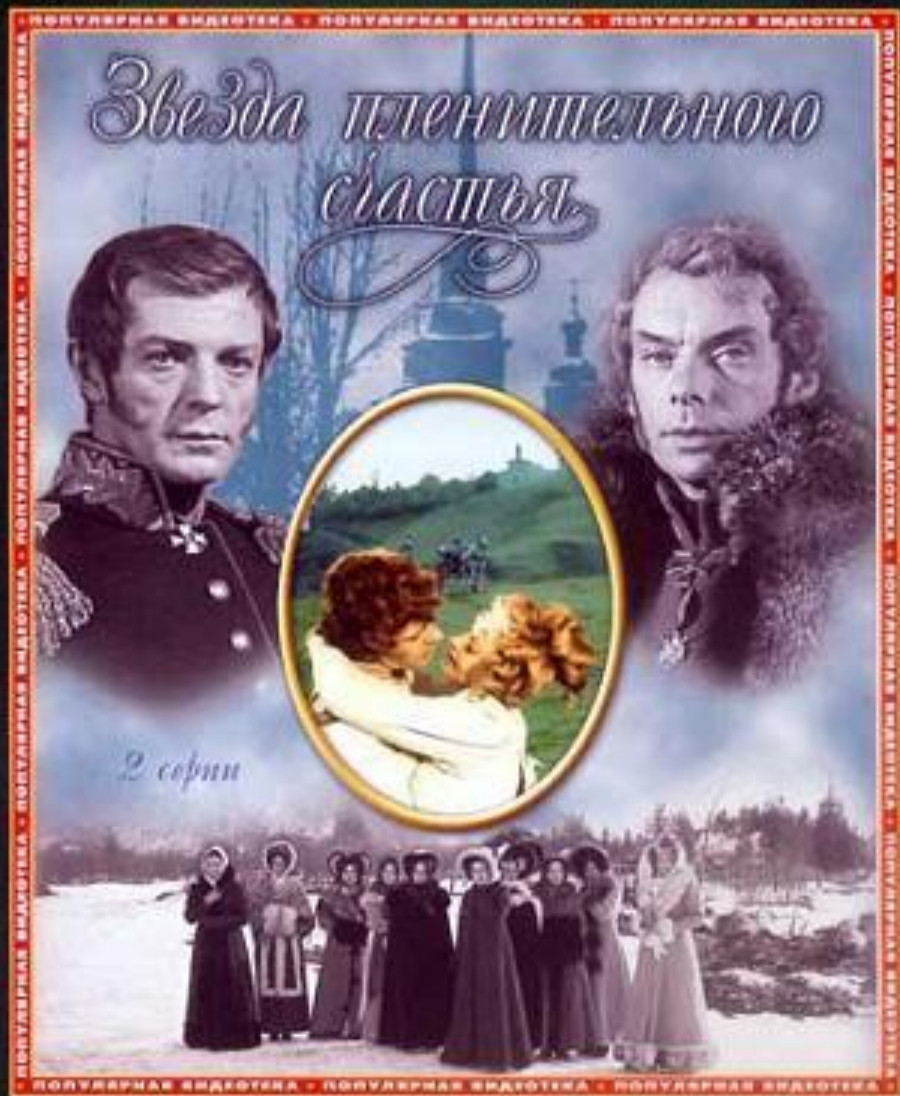
1. *Екатерина Ивановна Трубецкая,*
2. *Мария Николаевна Волконская,*
3. *Александра Григорьевна Муравьева,*
4. *Елизавета Петровна Нарышкина,*
5. *Александра Васильевна Ентальцева,*
6. *Наталья Дмитриевна Фонвизина,*
7. *Александра Ивановна Давыдова,*
8. *Прасковья Егоровна Анненкова (Полина Гебль),*
9. *Анна Васильевна Розен,*
10. *Мария Казимировна Юшневская,*
11. *Камилла Петровна Ивашева,*
12. *Варвара Михайловна Шаховская.*

«Нет, я не жалкая раба!  
Я – женщина, жена!»





ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА



Прекрасный фильм о восстании декабристов на Сенатской площади в 1825 году, а также о самопожертвовании их жён, которые отправились за мужьями в ссылку.

Великолепная игра актёров, безупречная постановка...



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА

Цифровая цветокоррекция и озвучка фильмом - Екатеринбург, Россия.  
Цифровая реставрация оригинала фильмом - Пермь-Исторический видеофонд (с/р 2003/04),  
позднее цифровой реставрации изображения, реставрация звука, озвучка - Екатеринбург. Пермский стан-



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА