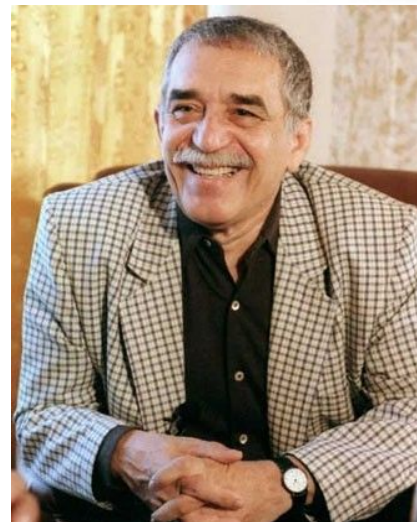




Г. Гарсія Маркес „Стариган з крилами”.
Філософсько-етичний сенс зустрічі
ангела з людьми

Сьогодні на уроці:

- *познайомимося з творчістю латиноамериканського письменника Г.Г. Маркеса;*
- *спробуємо*
 - ✓ *розібратись у творчому методі письменника;*
 - ✓ *зрозуміти філософський зміст твору “Старий з крилами”;*
 - ✓ *правильно визначити основну думку оповідання;*
 - ✓ *розібратися у порушених проблемах;*
 - ✓ *збагнути всі підказки, які дав нам сам автор.*



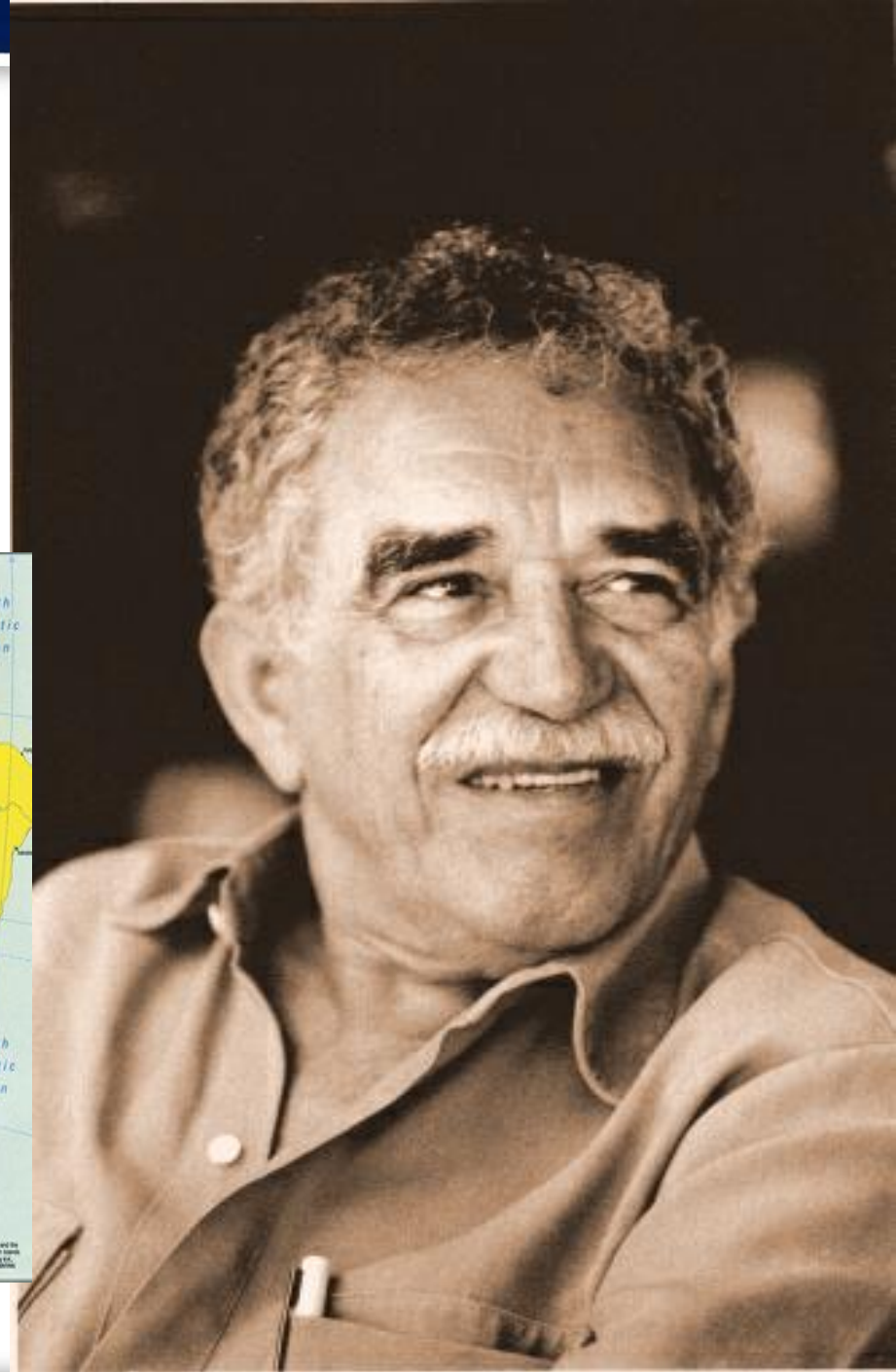


Справжній товариш – це той, хто буде тримати тебе за руку і відчувати твоє серце.



Габріель Гарсія Маркес зауважив:

**“...У Латинській Америці все є
можливим, все є реальним”.**





"Габріель Гарсія Маркес: шлях до успіху"

<https://www.youtube.com/watch?v=lao31zyLXtU>



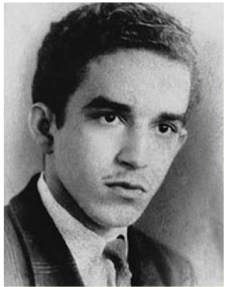
Г. Гарсія Маркес – колумбійський письменник і публіцист, Нобелівський лауреат (1982 р.), один із найяскравіших представників “магічного реалізму”. Найвищу літературну премію письменнику присудили “за романи й оповідання, в яких фантастичні й реалістичні елементи поєднанні заради створення щедрого уявного світу, в котрому відбито життя й суперечності латиноамериканського континенту”.

Життя Габріеля Маркеса в цифрах і фактах

6.03.1928 р.- народився в провінційному селищі Аракатака (Колумбія)в родині телеграфіста.



Був одним із 12 дітей в сім'ї



1946 рік – вступив в Національний університет Боготи на юридичний факультет



1940 рік - навчався в єзуїтській школі та національному коледжі.

Познайомився з майбутньою дружиною Мерседес, якій було 13 років, Габріелю – 18.



1948 рік – університет було закрито, Маркес переїзджас до Картахена



Життя Габріеля Маркеса в цифрах і фактах

1952 р.- надрукував нарис “Ла-Сьєрпе”, присвячений народним повір'ям і легендам.



1954 р.- повернувся до Боготи, продовжив журналістську роботу в газеті “Ель Еспектадор”.



Створив низку нарисів і репортажів про колумбійське життя; зблизився з представниками комуністичного руху.

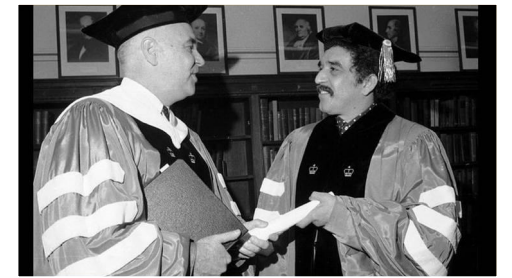


1955 р. – через загрозу переслідувань перебрався до Європи, як зарубіжний кореспондент газети “Ель Еспектадор”.

1958 р. – одружується з Мерседес, яка народила йому 2 синів



У 1971 році отримує диплом

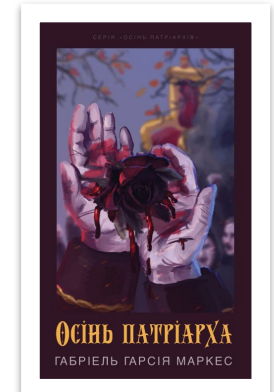


Літературна діяльність

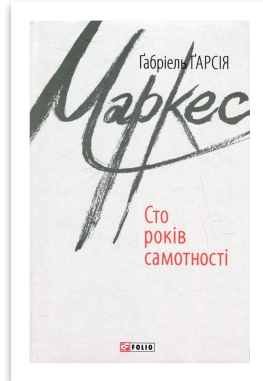
1958 р.- повість
«Полковнику
ніхто не пише»



1975 р.- роман
«Осінь патріарха»



1967 р.- роман
«Сто років
самотності»



1985 р. – роман
«Кохання під час
холери»

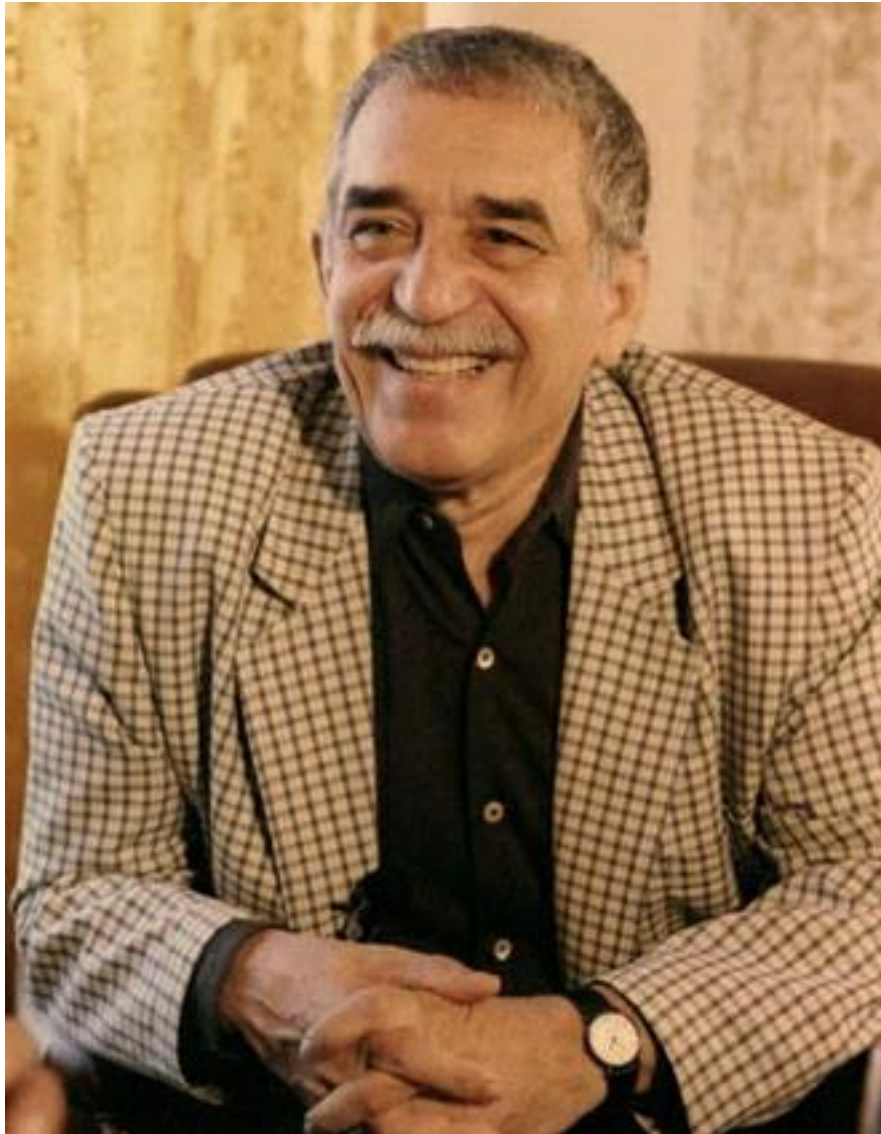


1962 р. – збірка
“Дивовижна й
сумна історія....”



1950 – 1984 –
тексти для газет і
журналів





Премію вручив король Швеції.

У 1982 році Маркесу присуджено Нобелівську премію з літератури: «За романи і оповідання, в яких фантазія і реалізм, поєднані у світі уяви, що віддзеркалює життя і конфлікти цілого континенту».

Його ім'я стоїть поряд з іменами Хорхе Луїса Борхеса, Маріо Варгаса Льоси, Хуліо Кортасара як одного з найвизначніших письменників Латинської Америки ХХ ст.

"Габріель Гарсія Маркес. Передсмертний лист"

<https://www.youtube.com/watch?v=G9vbak7dWL8>



Людина має право
поглянути на іншу
зверху вниз лише
для того, щоб
допомогти їй
піднятися на ноги.

© Габріель Гарсія Маркес



У 1989 році лікарі виявили у письменника ракову пухлину в легенях, після операції в 1992 році хвороба призупинилася. Але письменник продовжував відчувати проблеми зі здоров'ям. Медичне обстеження в 1999 році виявило у нього інше онкологічне захворювання – лімфому. Після йому довелося перенести дві складні операції в США і Мексиці і довгий курс лікування.

17 квітня 2014 після перенесеної інфекції, він помер у себе вдома в Мехіко від ниркової недостатності.



"Ніколи не переставай
усміхатися, навіть
коли тобі сумно"

<https://www.youtube.com/watch?v=EWMiHrANfNw&t=20s>



ЯКЩО ВИ ЗУСТРІНЕТЕ
СВОЄ СПРАВЖНЄ КОХАННЯ,
ТО ВОНО ВІД ВАС НІКУДИ НЕ
ДІНЕТЬСЯ - НІ ЧЕРЕЗ
ТИЖДЕНЬ, НІ ЧЕРЕЗ МІСЯЦЬ,
НІ ЧЕРЕЗ РІК.

ГАБРІЄЛЬ. Г. МАРКЕС

COMAINUA

- Не плач тому, що це закінчилось. Посміхайся тому, що це було.
- Тільки тому, що хтось не кохає тебе так, як тобі б хотілося, не означає, що він не кохає тебе всією душею.
- Не дай собі померти, не відчувши дива – спати з тим, кого кохаєш.
- Не існує ліків, які можуть вилікувати те, що може вилікувати щастя.
- Хто чекає довго, може почекати ще трохи.
- Я не ношу капелюха, щоб не перед ким його не знімати.
- Жоден божевільний не божевільний, якщо послухати його аргументи.
- Навіщо витратити стільки слів, щоб пояснити, що відчуває людина на війні, якщо достатньо одного слова – страх
- Нас оточують незвичайні, фантастичні речі, а письменники вперто розповідають нам про неважливі, повсякденні події
- Жодна людина не заслуговує твоїх сліз, а ті, що заслуговують, не примусять тебе плакати
- Знання і мудрість приходять до нас тоді, коли вони вже не потрібні
- Люди настільки не праві, вважаючи, що коли вони старіють, то припиняють любити: навпаки, вони старіють тому, що припиняють любити.
- Можливо, у цьому світі ти всього лише людина, але для когось ти – весь світ.

Художній світ Габріеля Маркеса

- Тема розладу людських взаємин у світі, що перебуває в стані насильства.
- Прагнення відтворити «моделі» національного буття, національного мислення.
- Поєднання соціального і буттєвого аспектів.
- Міфологічна забарвленість картин повсякдення й побуту.
- Створення «фантастичної дійсності», в якій зруйновані межі між реальним та надреальним, об'єктивним та суб'єктивним.
- Висока концентрація ліричних і поетичних елементів у прозі.
- Тяжіння до умовного, гротескного, фантастичного.
- Змалювання дивного, незвичайного, абсурдного, надприродного, усіляких метаморфоз серед плину повсякденного життя.

«МАГІЧНИЙ РЕАЛІЗМ» У ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

«Магічний реалізм»

Художній метод у живописі та літературі ХХ ст.,
тип латиноамериканської художньої культури

Видима
реальність



Міфологічна
свідомість



«Реально
існуючий міф»

Характерні риси:

- «Фантастична» дійсність.
- Широке змалювання національних традицій.
- Переплетення чарівного та побутового.
- Сучасність та історія.
- Міфологізм.
- Пародія та іронія.
- Умовно-суб'єктивний час.
- Зв'язок із народним буттям.
- Національне світобачення.



Більш за все Маркес цінував у людях щирість, сильніше за все ненавидів брехню ...

Габріель Гарсія Маркес

*Un señor muy viejo
con unas alas enormes*



“Стариган із крилами” (1968)



...Це справжні тортури – жити в цьому пеклі, яке аж лускає від янголів

Тема: показ суті сучасних людей, для яких матеріальні вигоди замінили духовність

Місце дії: рибачьке селище

Образи

Стариган із крилами

Священик

Жінка, яка з дитинства лічила удари серця

Пелайо

Сусідка

Сновида, який прокидався вночі й ламав усе, що робив удень

Елісенда

Дівчина-паук

Чоловік, якому заважав спати шум зірок

Хлопчик

Жителі селища

Опорно-логічна схема

Сюжет:



брудна сіра гама

образ дощу

Колумбійське селище

напівзатоплене подвір'я

небо й море попелястого кольору

зустріч господарів із «старезним сеньйором з великими крилами»

галерея портретних замальовок мешканців селища

фінал

мотив злету

знак того, що людству треба піднятися до духовних вершин





Нателі Рон-Рас



Павел Кучинський



Дмитро Зінчук



Ірина Кочурова



Руслана Локшина

Проблеми, які порушені в оповіданні «Стариган із крилами»

- ✓ Проблема самотності.
- ✓ Проблема цінностей життя.
- ✓ Проблема відповідальності та людяності.
- ✓ Проблема співіснування людини і «дива».
- ✓ Проблема вибору життєвих цінностей.
- ✓ Проблема моральної деградації суспільства.



Домашнє завдання



- ✓ Прочитати сторінки підручника 203-205
- ✓ Виконати завдання за кодом, надіслати фото виконаної вправи
- ✓ Прочитати оповідання (стор.206-209 підручника).
- ✓ Виконати тести за посиланням <https://vseosvita.ua/test/start/kfl467> або кодом
- ✓ Виконати завдання за одним із кодів (у зошиті)
- ✓ Визначити проблематику образів (усно)



Образи	Проблеми
Крила	
Ангел	
Пелайо, його дружина	
Люди селища	
Дівчина - павук	
Отець Гонзага, єпископ, папа	



Надія Красоткіна “Крила”

Хто сказав, що людина безкрила?
Що не може піднятися увись?
Незбагненна в людини є сила
І краса. Ти, лише, придивись.
Крила ті — то любов і кохання.
Крила — відданість, щедрість душі.
Виростають вони на світанні,
Коли в росах густих спориші.
Коли сонце любові багряне
Доторкнулося серця глибин.
Апогею наснага дістане
І летиш просто так, без причин.
Станеш зовсім несхожим на себе,
Кращим стане навколишній світ.
Більше в світі нічого не треба,
Тільки б той відчувати політ.



*Зичу довго літати.
Хай несуть вас крила в Божий світ.
І збагніть незбагнене,
І трудіться натхненно...
Хай підносять вас крила,
Хай триває політ*