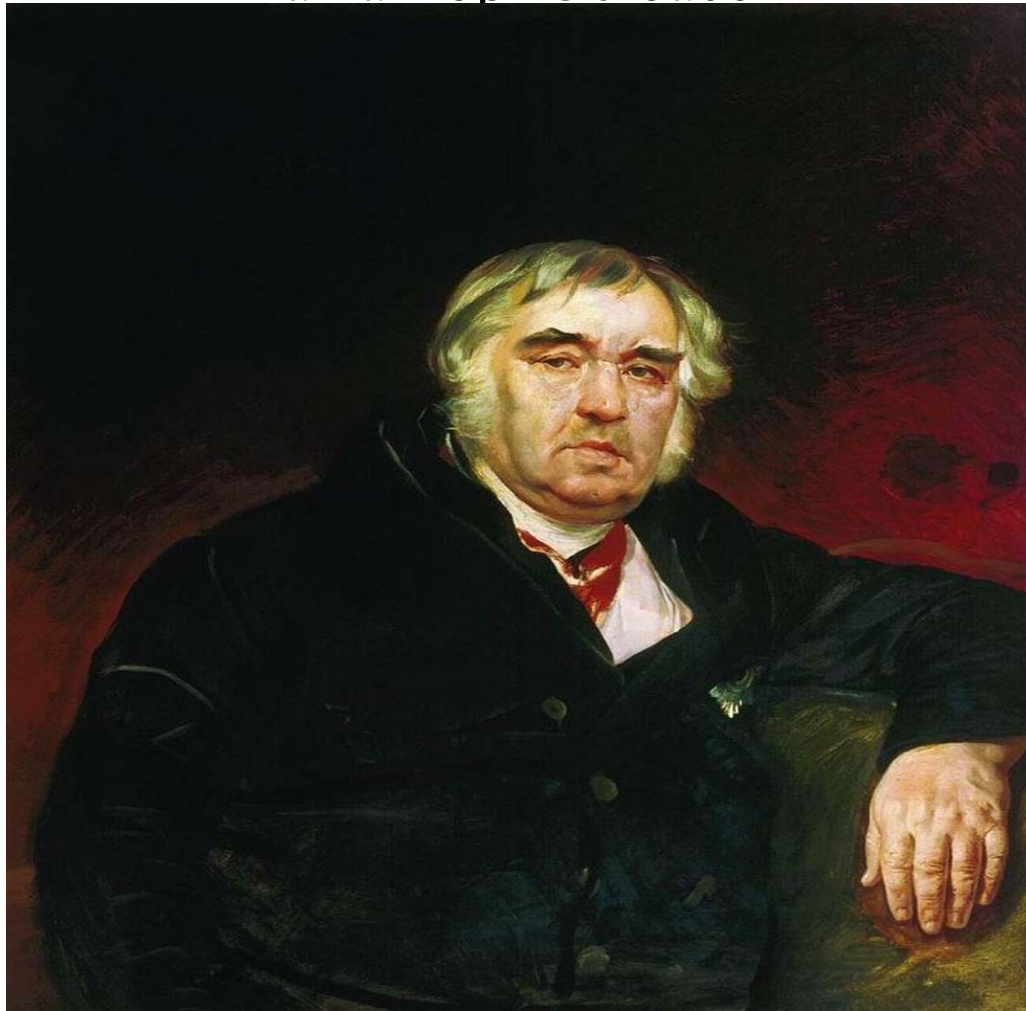


Биография Ивана Крылова

Выполнил Ведерников Саша

Иван Андреевич родился 2 ([13](#)) февраля [1769](#) года в Москве, [русский](#) публицист, [баснописец](#), [поэт](#), издатель сатирико-[просветительских](#) журналов. Более всего известен как автор 236 басен



Иван Андреевич Крылов родился в семье бедного армейского офицера и не имел возможности получить хорошее образование. От отца он перенял **большую любовь к чтению**, получив в наследство лишь огромный сундук с книгами. Состоятельные соседи Крыловых позволили Ивану присутствовать при уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом Иван Крылов сносно **выучил французский**. Занимался самообразованием. Он много читал, самостоятельно научился играть на разных инструментах.



- В 1782 году переезжает в Петербург. Крылов проявляет себя в написании драматических произведений: трагедий, комедий, оперных либретто.
- Позже он берется за издательство ежемесячного сатирического журнала «Почта духов». По истечении восьми месяцев журнал, однако, прекращает свое существование. Выйдя в отставку в 1792 году, публицист и поэт приобретает типографию, где начинает выпускать журнал «Зритель», который стал пользоваться большим успехом, нежели «Почта духов».

- В историю русской литературы вошел блестящий баснописец, который последние годы жизни посвятил написанию и изданию произведений этого жанра, работая библиотекарем. Его перу принадлежат **более двухсот басен для детей**, многие из которых изучаются в разных классах в школе, а также оригинальные и переводные сатирические произведения для взрослых.
- Умер Крылов 9 [21] ноября 1844 года от двухстороннего воспаления лёгких в возрасте 75 лет.



Самые известные басни:
Стрекоза и Муравей, Лебедь,
Рак и Щука, Ворона и Лисица,
Волк и Ягнёнок, Мартышка и
Очки.

В своих баснях он обличал
русскую действительность,
людские пороки, третьи –
просто стихотворные
анекдоты.

Множество метких
крыловских выражений со
временем вошли в
разговорную речь и обогатили
русский язык. Его басни очень
народны и общепонятны.



- Героями произведений чаще всего выступали
- животные и неодушевленные предметы. Они действуют, словно люди, но
- своим поведением высмеивают пороки человеческой природы. Многие
- животные олицетворяют какую-нибудь черту характера.
- Например, лисица символизирует хитрость, лев — мужество, гусь —
- глупость, сова — мудрость, заяц — трусливость, и так далее

