

Выразительные средства

**КОМПОЗИЦИИ: линия,
пятно, штрих**

Цели:

1. Знакомство с выразительными средствами композиции: пятном, линией, точкой, штрихом
2. Выполнение упражнений по данной теме

Композиция

(от лат.compositio)

означает составление,
соединение сочетание
различных частей в
единое целое в
соответствии с какой-
либо идеей.

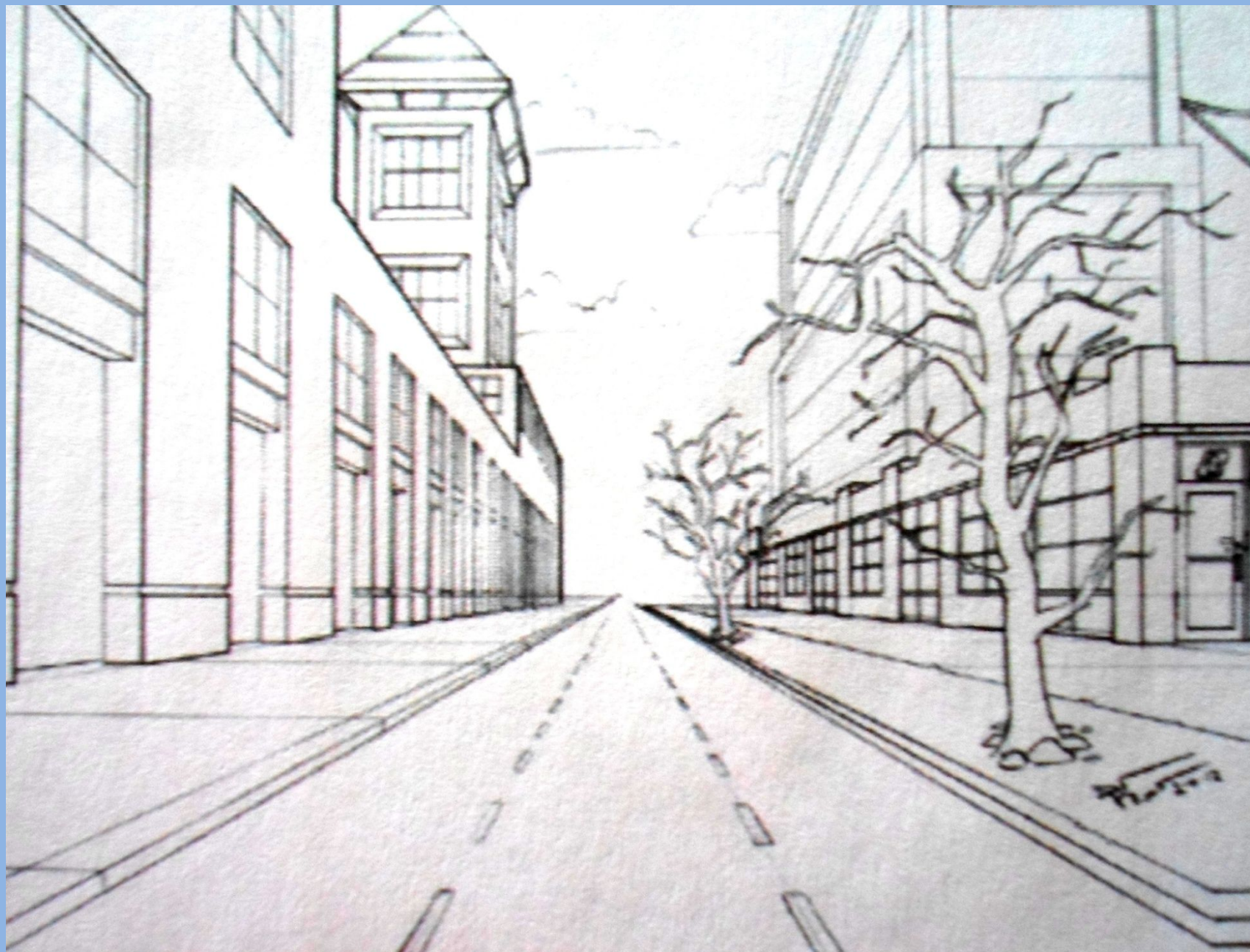
Главное в композиции –
художественный образ,
созданию которого и
служат такие
выразительные средства,
как линия, пятно, точка
штрих.

Линия

необходима там, где
требуется ограничить
пространство, намекнуть
на форму, создать
определение среды

Линии подразделяются на три типа: прямые - вертикальные, горизонтальные, наклонные, кривые с постоянным радиусом кривизны - окружности или их дуги; кривые с переменным радиусом.





Пятно



Пятно в композиции часто помогает акцентировать важный объект и определить центр композиции (смысловой).

Оно может быть как цветовым, так и тональным.

Пятно может быть силуэтным, то есть, показывающим зрителю очертания, узнаваемые им (человек, животное, дерево и другие объекты имеющие характерную для них одну форму).





Кого вы видите на этой картине?

Также пятно может быть неопределённой формы. Как правило, такие пятна художники используют в своих композициях, чтобы показать тени, как падающие, так и собственные тени предметов.



Либо просто, чтобы отделить один фрагмент
картины от другого

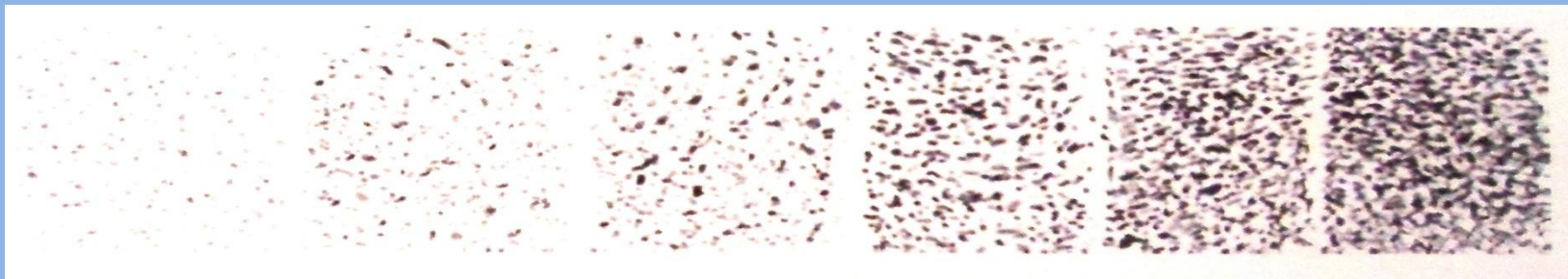


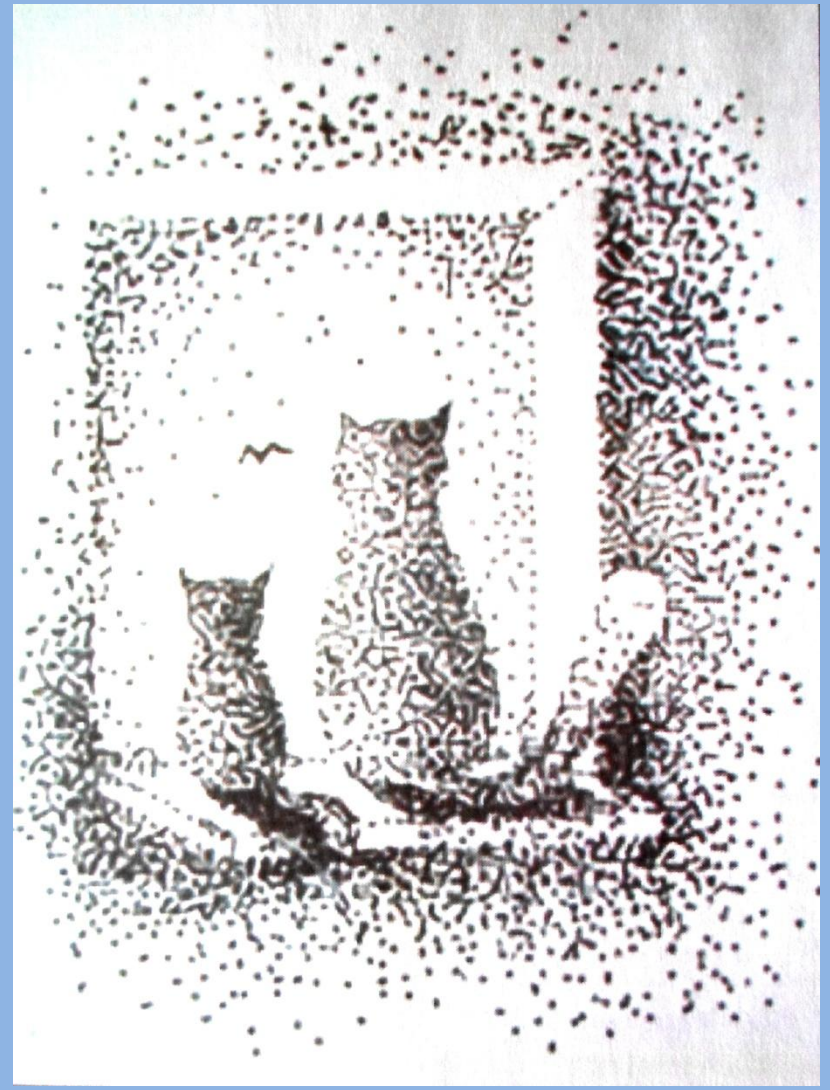
Штрих

Известно два типа штрихов – точки и линии. Они различаются по размеру и форме. На рисунке они могут налагаться друг на друга, образуя различные фактуры.

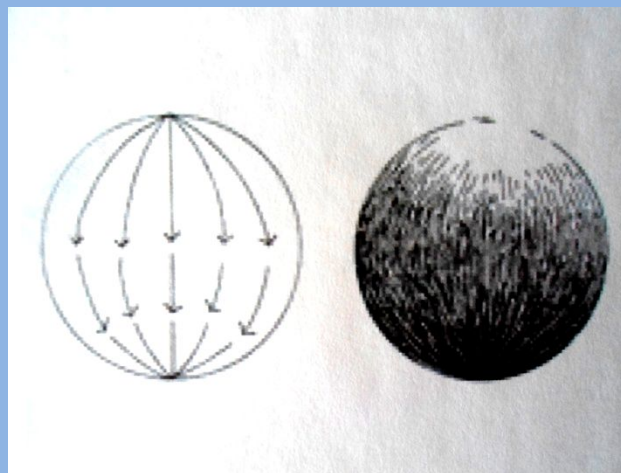
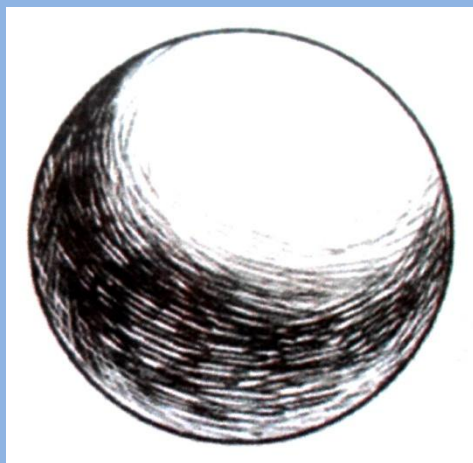
Семь основных видов фактур:

Точечная штриховка – штриховка, при которой объём предмета зависит от расстояния между точками, от того, как они будут выстроены. Чтобы показать тень предмета, нужно ставить большее количество точек. И наоборот, чтобы показать свет точки ставятся реже. Точечную штриховку используют для того, чтобы показать брызги воды, пену и т. д.



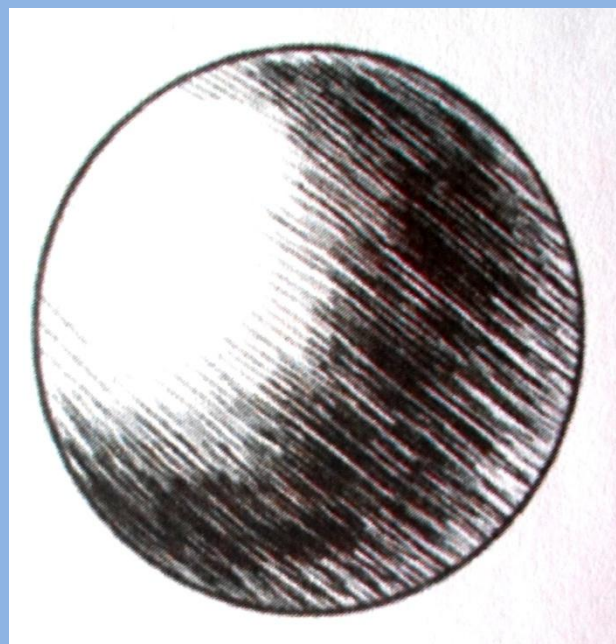
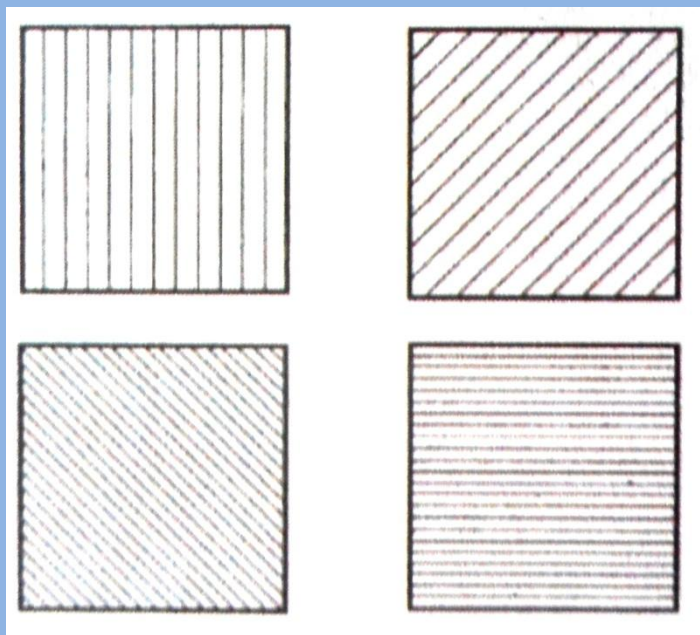


Контурные линии (обтекающая штриховка) – горизонтальные и вертикальные, наклонные, прямые, волнистые и зигзагообразные линии, точно повторяющие изгибы поверхности изображаемых предметов. Эти линии используются для изображения блестящих полированных поверхностей, а также гладких круглых предметов.

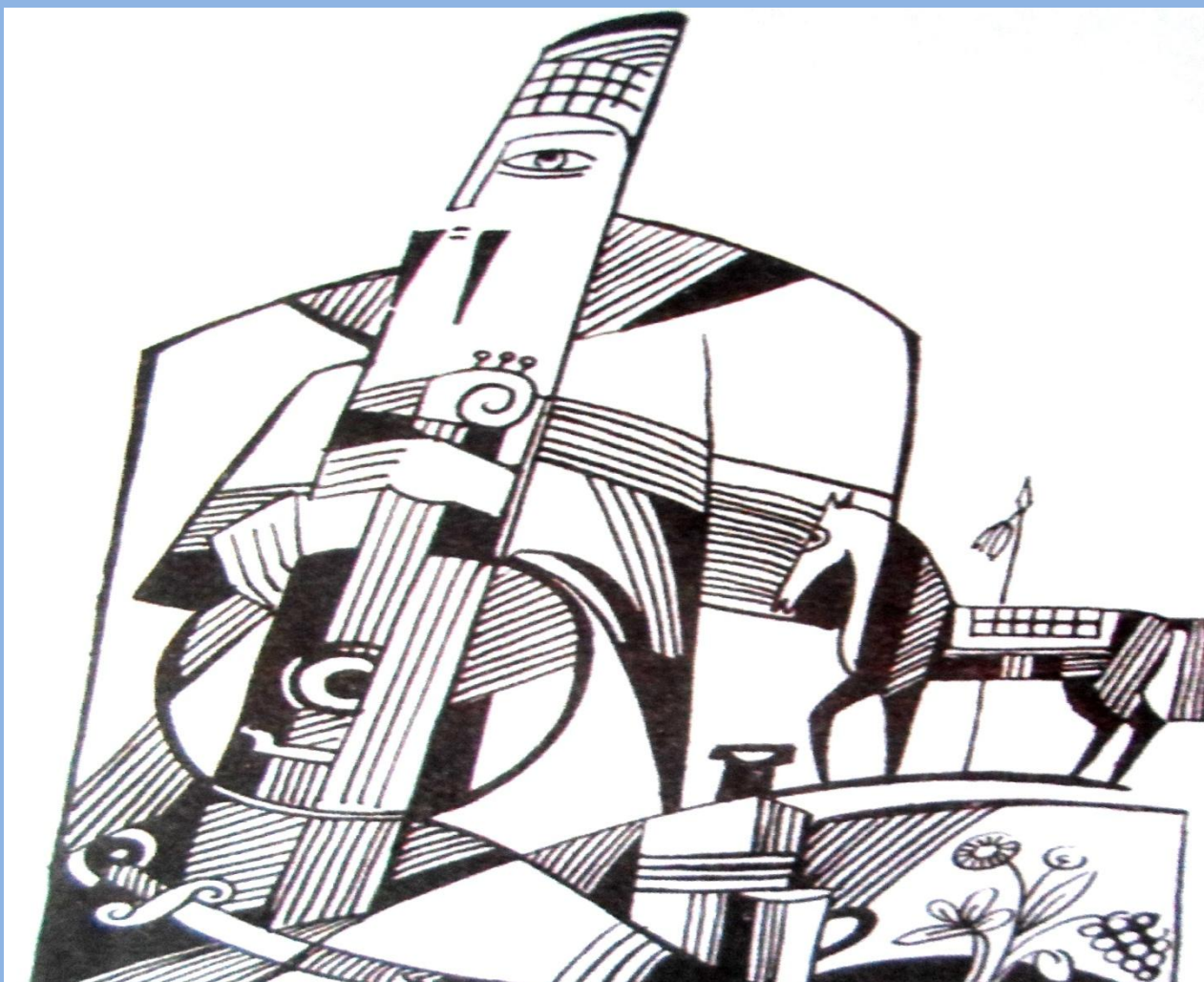




Параллельные линии – только прямые линии, которые наносятся от руки. Все они идут в одном направлении (вертикально или горизонтально, или по диагонали).



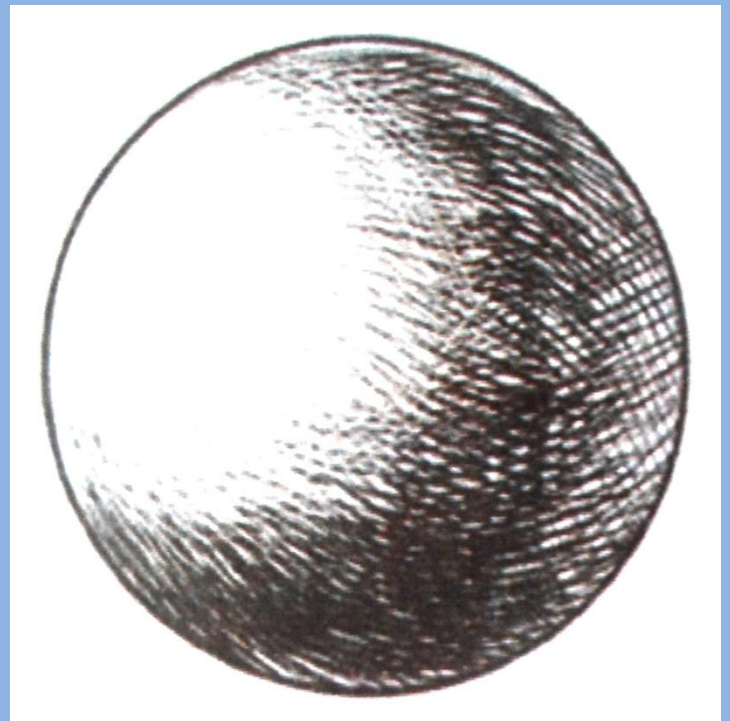
Предмет, нарисованный параллельными линиями, выглядит гладким и плоским.

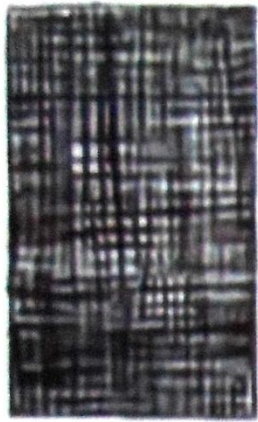


Если рисунок не обведён по контуру, он выглядит нечётким, размытым и отдалённым, что может применяться для изображения фоновых объектов.

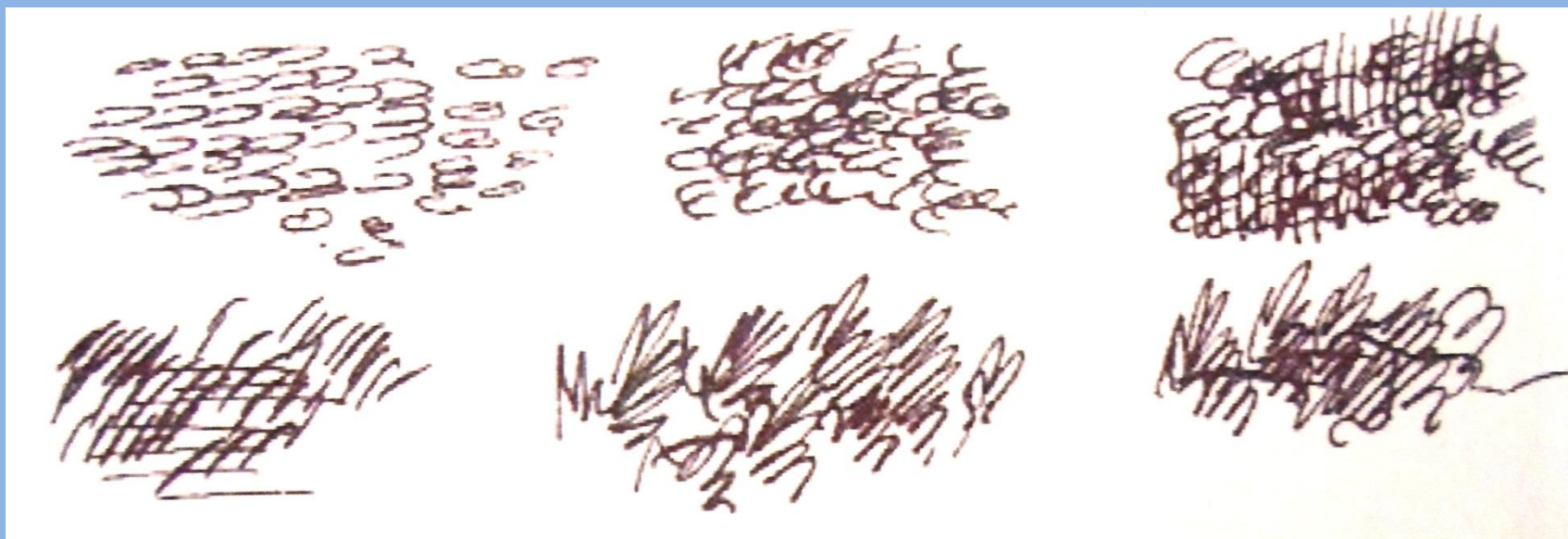


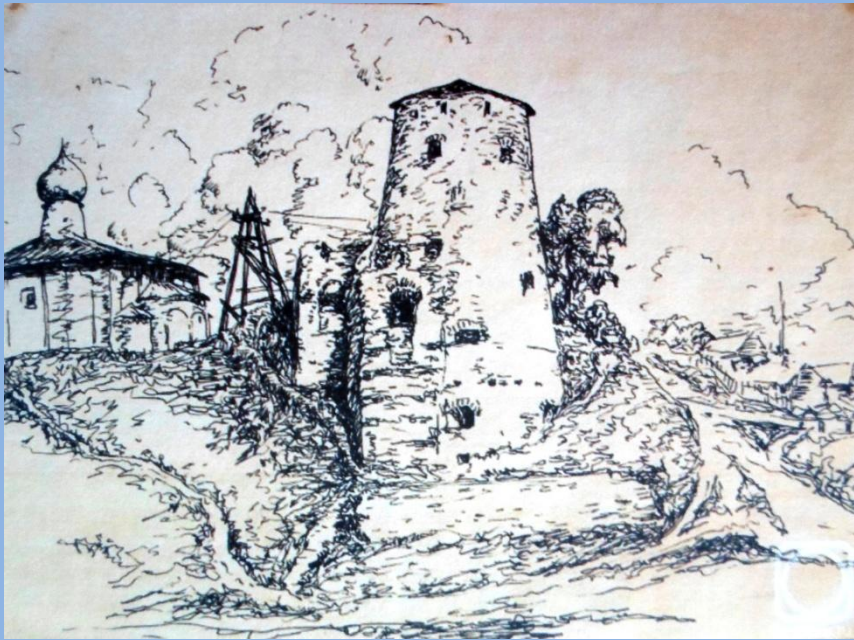
Перекрёстная штриховка – штриховка, при которой используется не менее двух видов контурных или параллельных линий, наносимых в разных направлениях и пересекающихся. Такая штриховка используется для передачи шероховатых поверхностей и для углубления тона. Перекрёстной штриховкой контурными линиями изображают предметы, имеющие объём, а перекрёстной штриховкой параллельными линиями – плоские предметы.





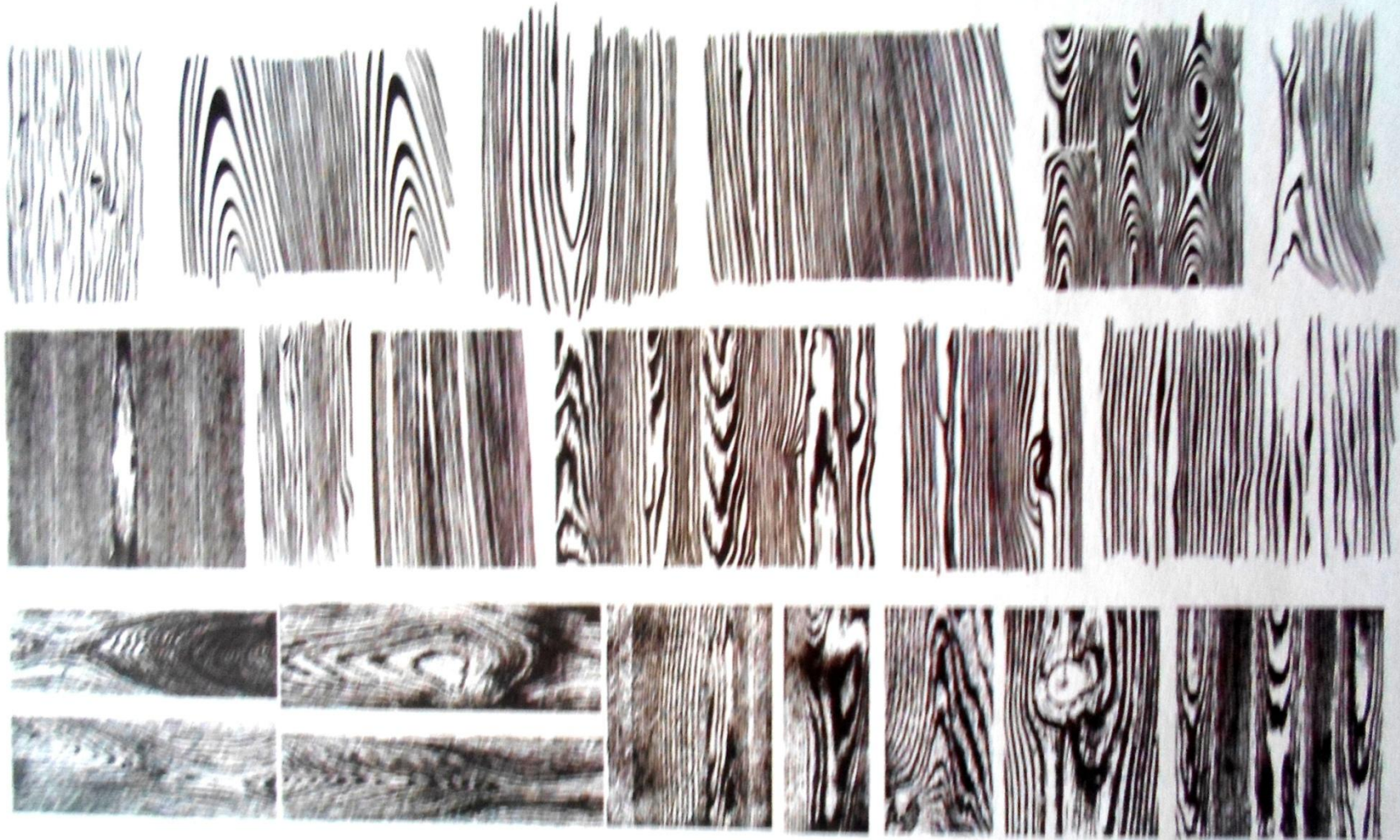
Каракулеобразные линии –
линии, идущие свободно,
петляющие, извивающиеся. Такой
вид штриховки подходит для
создания быстрых зарисовок.





Волнистые линии наносятся так, чтобы создавалась волнистая поверхность. Применяются волнистые линии при изображении деревянных поверхностей, воды и т. п.









Соприкасающиеся линии – в одно и то же время схожи с контурными и перекрёстными линиями, так как тоже огибают поверхность. Только в отличие от контурных могут пересекаться друг с другом в любых направлениях.

Соприкасающиеся линии не заканчиваются резко у края предмета, но заходят за края, образуя ворсистую поверхность. Применяются для изображения шерсти животных, травы, колосьев и др.



Самостоятельная работа

Ребята, зарисуйте, пожалуйста на ваших листах бумаги простым карандашом в столбик семь кружков, которые нужно заполнить фактурами. Фактуры изобразить гелевой ручкой или маркером. Напротив каждой из фактур подписать соответствующее ей название.

Подведение итогов урока.

-Какие выразительные средства композиции вы сегодня узнали?

-Какие фактуры используются, чтобы показать шерсть животного?

-А какая фактура нужна для дерева или волн?

***Спасибо за
внимание!***

