

**МБУДО ДОРОГОБУЖСКИЙ ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Мастер-класс на тему:

**«Артикуляционная гимнастика на
уроках чтения и развития речи».**

Учитель-логопед: Ольга Александровна Дорожкина

г.Дорогобуж

2017

Цель мастер-класса – познакомить учителей начальных классов с некоторыми упражнениями, применяемыми учителями-логопедами для устранения недостатков звукопроизношения, помочь овладеть практическими навыками проведения артикуляционной гимнастики.

План мастер-класса:

- 1 этап: Теоретическая часть.
- 2 этап: Практическая часть.
- 3 этап: Закрепление полученных навыков.

1 этап. Теоретическая часть.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Виды артикуляционных упражнений

Статические упражнения

- это упражнения, направленные на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10сек. («Лопатка», «Чашечка», «Горочка»).

Динамические упражнения

— это упражнения, которые вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость («Часики», «Качели», «Лошадка», «Чистим зубки»).

Организация работы

- Артикуляционная работа выполняется сидя.
- Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога.
- Педагог должен следить за качеством выполнения ребенком движений.
- Проводить их лучше эмоционально в игровой форме.
- Инструкцию давать поэтапно.
- Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз. Дается 1 упражнение новое и 2 старых.
- При отборе артикуляционной гимнастики нужно идти от простых упражнений к сложным.

- При отборе артикуляционной гимнастики нужно идти от простых упражнений к сложным.
- Сначала упражнения выполняются в медленном темпе.
- Проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, на каждом уроке обучения, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

2 этап. Практическая часть.

Упражнения для губ и щек.

«Лягушка»: удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам,

Очень нравится лягушкам.

«Слон»: вытягивание губ вперед трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

Подражаю я слону-

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

«Лягушка – слон»: чередование положений губ: улыбка – трубочка. Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слоненок я, хоботок есть у меня.

Упражнения для языка.

Статические

«Лопаточка»: рот открыт, губы в улыбке. Язык на нижней губе удерживать 5-10сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося «пя-пя-пя».

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: 1,2,3,4,5.

«Горка»: рот открыт, губы в улыбке. Язык упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой, удерживать 5-10сек. Затем верхние передние зубы с легким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику языка.

Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.

Ну-ка горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз

Скатываются зубки с горочки.

Динамические

«Качели»: рот открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: кончик языка за верхними резцами, а затем за нижними. Двигается только язык.

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И все выше поднимаюсь вверх, вниз.

«Часики»: рот открыт губы в улыбке. Кончик языка касается то левого, то правого угла рта. Под счет.

Тик – так, тик – так ходят часики вот так!

«*Лошадка*»: улыбнуться, открыть рот и щелкать языком.
Начинаем в медленном темпе, а затем убыстряемся.

«*Вкусное варенье*»: улыбка, рот открыт и язык в форме чашечки, облизывать губу, сверху - вниз.

«*Чистим зубки*»: улыбка, зубы обнажены. Провести язычком с наружной стороны зубов, имитируя чистящие движения.

Комплекс 1. Гласные звуки

1. Жил-был язычок, длинный-предлинный, вот такой. Широкий язык высунуть, расслабить, положить его на нижнюю губу, держать 10сек.
2. Он жил в своем домике-ротике, который открывался и закрывался, вот так. Губы нейтральные, как при произнесении звука [а]. Широко открыть и закрыть рот 8раз.
3. В домике были двери-губы и заборчик-зубы. Когда двери и заборчик были закрыты, язык спокойно спал в домике-ротике. Сегодня язык спит за закрытым забором, а двери открываются и закрываются, вот так. Углы рта оттянуты так, чтобы были видны передние зубы. Повторить 8 раз.

4. В гости к язычку пришел ослик и стал его звать: «и-а, и-а». Плавный переход от звука [и] к звуку [а]. Повторить 8 раз.
5. Удивился ослик, что язык спит и сказал: «о-о-о-о». Губы округлены, произносите утрированный звук [о]. Повторить 8 раз.
6. Мимо проезжал паровозик с длинной трубой. Решил он разбудить язык и загудел: «у-у-у». Губы в трубочку. Повторить 8 раз.
7. Стали ослик и паровозик язычок будить: «иа, оу, ау, уу». Плавный переход от «и» к «а», от «о» к «у», от «а» к «у».. Так и не удалось им разбудить язычок.

3 этап. Закрепление навыков





УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВТОРЕНИЕ

На этой странице вы найдёте упражнения для звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] и [Л].
Вспомните, как называются эти упражнения, и почаще повторяйте их.





Игровое упражнение «Дождик»

Цель – развитие артикуляционной моторики.

На доску крепится картинка тучки и капельки с артикуляционными упражнениями. Количество капелек от 2-5. Просим детей назвать упражнение и дети выполняют его под счет.

Тестирование

*«Формирование правильного
звукопроизношения у детей
средствами артикуляционной
гимнастики».*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!