

Прямое и переносное значение слов



Дорогие ребята!

На этом уроке вы познакомитесь с новыми понятиями — прямое и переносное значение слов. Перед вами стоит важная задача: вы должны научиться определять, когда то или иное слово употреблено в прямом, а когда — в переносном смысле. Учтите, что употребление слова в переносном значении очень часто используется писателями и поэтами для создания художественной образности, но неумелое или неправильное употребление слова может стать причиной речевой или стилистической ошибки.

Может ли человек быть слоном? Вы умеете есть тарелки и проглатывать кружки?

Если вы ответили на эти вопросы «да», то не ошиблись.

Как приятно съесть полную тарелку клубники со сливками или полтарелки черешни. А потом проглотить кружку свежего молока. Только бы не очень растолстеть от всего этого, чтобы тебя не называли слоном.

Я съел уже
целую
тарелку.



А я
половину
тарелки.

Когда мы переносим названия с одного предмета (признака, действия) на другой по сходству, имеющемуся у этих предметов, то новые значения слов мы называем **переносными**.

Слово в переносном значении мы воспринимаем через другой образ .

Железный характер — это характер твёрдый, как железо.

***Ледяной взгляд —
взгляд холодный, как
лёд.***

***Солнечное настроение
— настроение яркое и
бодрое, радостное, как
солнце.***

Тёплая встреча —

сердце трепещет, как

Рассмотрите рисунки и объясните, на чём основано употребление слова в переносном значении.

Тьма



Тьма народу



Перенос названия происходит лишь тогда, когда у предметов есть какое-нибудь сходство.

Тьма — вокруг темно, ничего не видно, куда ни глянь, темнота.

Тьма народу — множество людей, куда ни посмотришь, люди, люди, люди... И ничего не видно кроме них.

Переносное значение часто встречается у глаголов. Так, действия людей могут приписываться неживым предметам: ***буря плачет, мороз сковал реку, осень разукрасила лес.***



Девочка плачет



**Прямое значение
значение**

Дождь плачет



Переносное

Тренажёр. Переносное значение слов

Составьте словосочетания, подбирая к существительному слова с переносным значением.

1. Взгляд ...
2. Сердце ...
3. Ветер ...
4. Хвост ...
5. Солнце

Тренажёр. Прямое и переносное значение слов

Из каждой пары выберите словосочетание с переносным значением.

Золотая осень — золотое кольцо

Мягкий характер — мягкая кровать

Сонные берёзки — сонная девочка

Тяжёлый груз — тяжёлое чувство

Деревянный стол — деревянная походка

Тренажёр. Переносное значение слов

Выделите слова, значения которых перенесены с одушевлённых предметов на неодушевлённые.

Выткался на озере алый свет зари.

На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется — на душе светло.

(С. Есенин.)

Использование слов с переносным значением в художественной литературе

Перенос названия с одного предмета, явления или действия на другой умело используют писатели и поэты для создания образности художественного произведения. Образность языка помогает автору усилить воздействие на читателя.

**Прослушайте рассказ-миниатюру
Михаила Михайловича Пришвина**





грудового дня.

В этом рассказе автор использует **приём олицетворения**, который заключается в **наделении неодушевлённых явлений природы признаками и свойствами человека**. Осинки на опушке похожи на деревенских жителей, которые собрались на завалинке поговорить и отдохнуть





Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня **примечталось,**
Что совсем-совсем **немного**
Ждать зимы седой **осталось.**

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий **месяц** **жеребёнком**
Запрягался в **наши сани.**

(С. Есенин.)

**Задание. Употребление слов в прямом и переносном
значении**

Объясните различие в употреблении выделенных слов. Укажите, какое сходство между предметами или явлениями, их качествами, свойствами, действиями сделало возможным употребление этих слов в переносном значении.

Купающийся в озере — **купающийся** в родительской любви.

Каменный дом — **каменное** сердце.

Улыбнулся ребёнок — **улыбнулись** звёзды.

Большой **гвоздь** — **гвоздь** программы.

Солнце светит — **солнце** русской поэзии.

Проверь себя. Прямое и переносное значение слов

Отметьте в тексте олицетворения, когда природа «оживляется», наделяется человеческими чертами.

**Запели тѣсанные дроги,
Бегут равнины и кусты.
Опять часовни на дороге
И поминальные кресты.
(С. Есенин.)**



СЛОН

1. Крупное травоядное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями.
2. Перен. разг. — крупный, неуклюжий человек.

О негодях и мымре

В далёком прошлом слово **негодяй** совершенно не относилось к бранным. Так называли человека, негодного к воинской службе. Негодяй — «негодный».

И **мымра** — слово старинное. Сейчас это почти «ругательное» слово, а раньше мымрой называли домоседа. Мумрить (мымрить) означало «сидеть безвылазно дома».

Может быть, наши предки просто не любили «ругательных» слов. В этом случае возьмём с них пример и откажемся и от негодяя, и от мымры.

Важный вывод.

Ребята, внимательно рассмотрите рисунки, которые помогут вам подвести итоги урока самостоятельно.



**Железный гвоздь
программы**



Гвоздь