

П. Плетнев



Les 70. le temps la maison...
Vous devez le moment...
...
21. 1830
Pav.

Handwritten initials or signature.



Президиуме.
к. П. Плетнев.

Откуда эти строки?
«Проникнутый
тщеславием, он обладал
сверх того особой
гордостью, которая
побуждает
признаваться с
одинаковым
равнодушием в своих как
добрых, так и дурных
поступках, — следствие
чувства превосходства,
быть может, мнимого».



Роман
А. С. Пушкина
«Евгений
Онегин»

День Онегина
1 глава

Один день Онегина – типичный день молодого петербургского щёголя

- 0 Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- 0 Из чего складывается этот день?
- 0 Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?

Первый снег (отрывок)



*По жизни так скользит горячность
молодая,*

**И жить торопится, и чувствовать
спешит!**

(эпиграф к какой части романа?)

*Пушкин – ровесник Онегина (на начало
написания романа ему тоже 24 года).*

Похожи ли они?

Итог урока:

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света		
2. Отношение к женщинам и любви		
3. Отношение к искусству, к театру		
4. Отношение к труду, творчеству		
5. Отношение к природе		

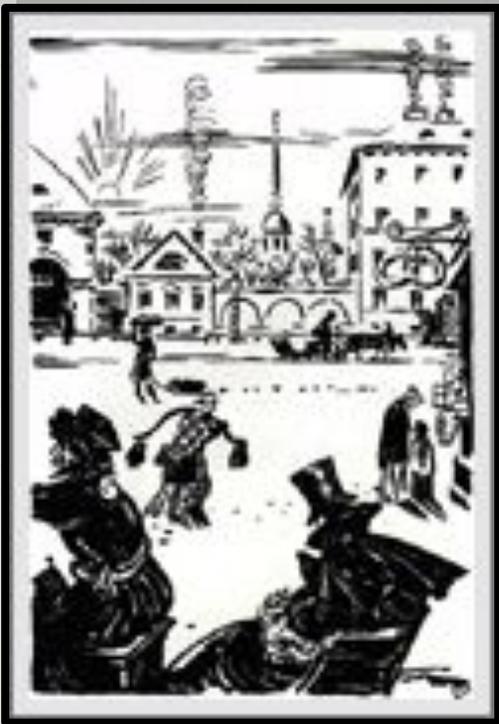
С чего начинается роман? (1-2 строфы)

**Без всякого
вступления
Пушкин вводит
читателя в жизнь
своего героя, а уже
потом знакомит с
ним, дружески,
доверительно.**



«К Talon помчался он...»

(строфы 15-16)



«Уж тёмно: в санки он садится.»

«Пади, пади!» - раздался крик...

- 0 Боливар – шляпа с широкими полями и низкой тульей, расширенной кверху
- 0 Брегет – карманные часы с боем

Онегин живёт по велению брегета, то есть по часам, как заведённая марионетка.

Каверин – друг Пушкина, он же друг Онегина

В 16 строфе Пушкин нас знакомит с типичным меню тех лет.

- 0 Что ели дворяне в ресторане в те годы?

**Вошел: и пробка в
потолок,
Вина кометы брызнул
ток...**



**«Пред ним *roast-beef*
окровавленный...»**



*И трюфли, роскошь юных
лет,
Французской кухни лучший
цвет...*



*«И Стразбурга пирог
нетленный...»*



*«Меж сыром лимбургским
живым...»*



«И ананасом золотым»



*Еще бокалов жажда просит
Залить горячий жир котлет...*



*Beef-steaks и страсбургский
пирог
Шампанской обливать
бутылкой...*



Онегин в театре (17, 21-22)



- *О каком театре идёт речь?*
- *Кого упоминает автор? Как Пушкин относится к театру, а как Онегин?(18-20 строфы)*
- *Как Онегин ведёт себя в театре? Найдите детали, характеризующие его.*

Кабинет Онегина (23-26 строфы)



*Вспомните, как
выглядит кабинет
Онегина?*

*Как его
характеризует
интерьер его
жилища?*

**— Пушкин
воссоздает
типичную
обстановку жизни
молодого человека
петербургского
света.**

Характеристика Онегина (25 – 26 строфы)

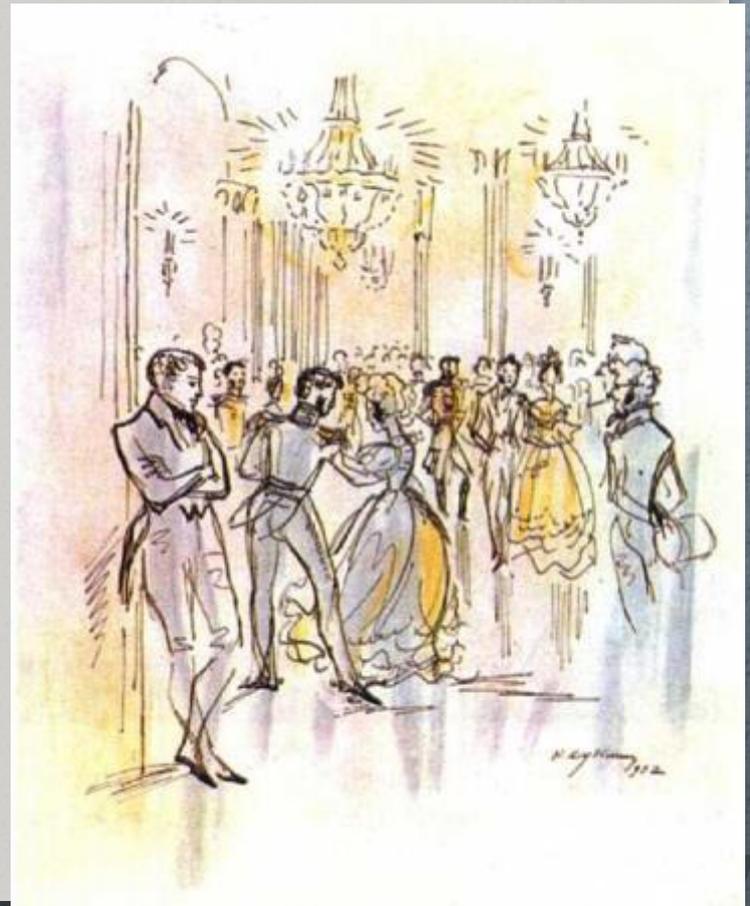


*Быть можно дельным человеком и
думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с
веком?
Обычай деспот меж людей.*

В XXVI строфе Пушкин, перечисляя предметы одежды Онегина, использует иностранные названия. В иронической форме он дает мотивировку необходимости включения иностранных слов в русский литературный язык:
*Но панталоны, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет.*

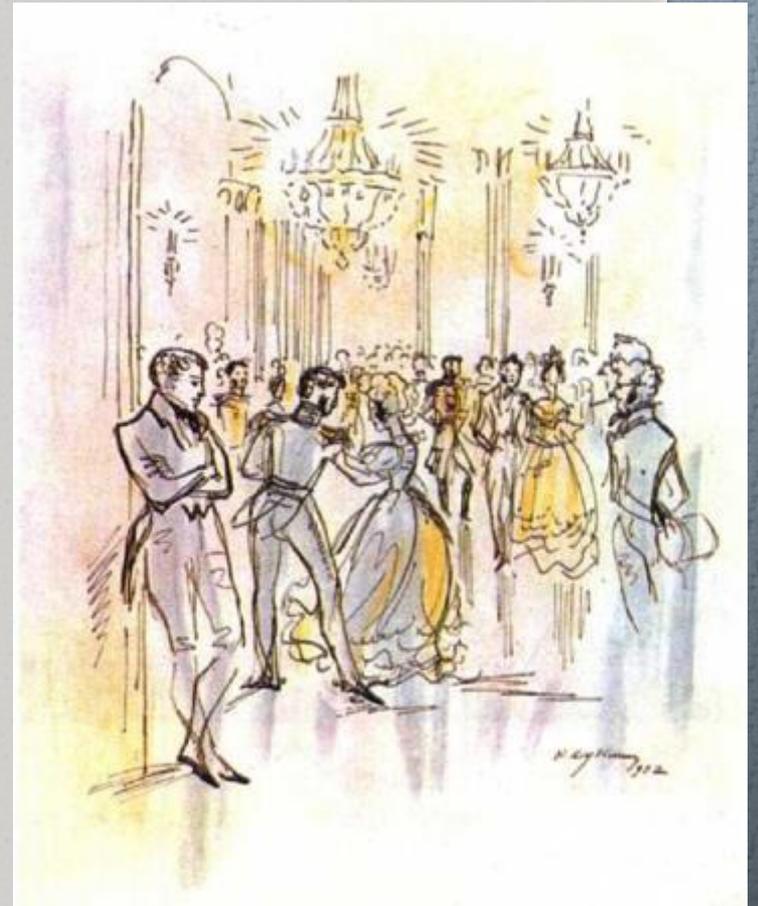
Онегин на балу (27-28, 33-34, 35 строфы)

*Во дни веселий и желаний
Я был от балов без ума:
Верней нет места для признаний
И для вручения письма.
О вы, почтенные супруги!
Вам предложу свои услуги;
Прошу мою заметить речь:
Я вас хочу предостеречь.
Вы также, маменьки, построже
За дочерьми смотрите вслед:
Держите прямо свой лорнет!
Не то... не то, избави боже!
Я это потому пишу,
Что уж давно я не грешу.*



Онегин после бала (35 строфа)

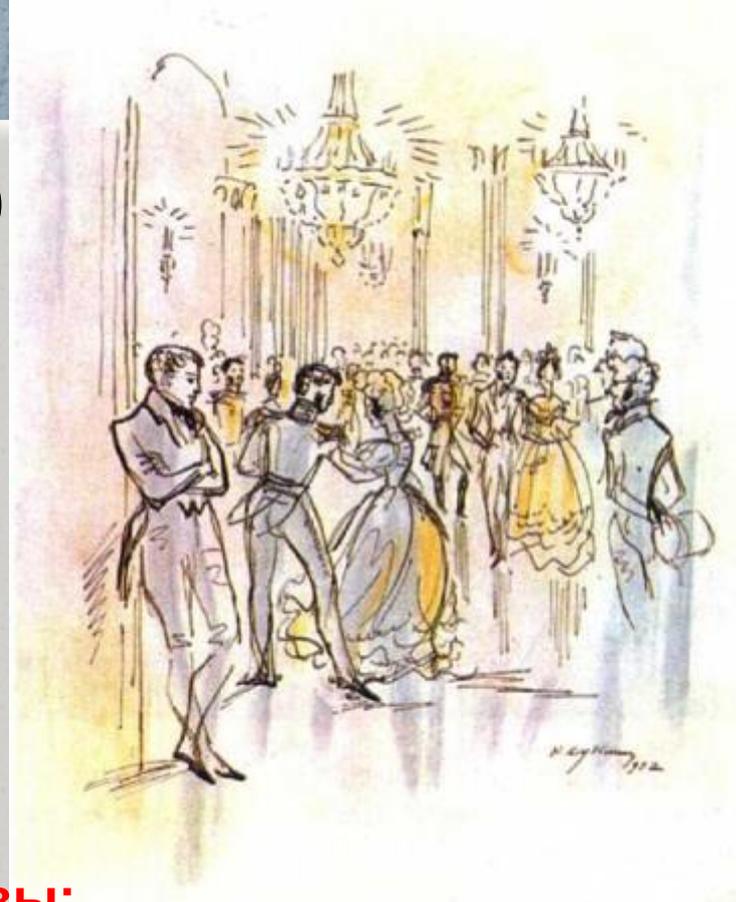
*Что ж мой Онегин? Полусонный
В постелю с бала едет он:
А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробужден.
Встает купец, идет разносчик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтенка спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный.
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым,
И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой васисдас.*



Онегин на балу

(27-28, 33-34, 35 строфы)

1. Зачем на бал приехал Онегин?
Описывает ли его автор на балу?
2. Почему нет описания ЭТОГО бала?
3. Как к любви и к женщинам относятся автор и его герой?
Одинаково?



Приём антитезы:

Онегин возвращается домой уже поутру,

А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробужден... -

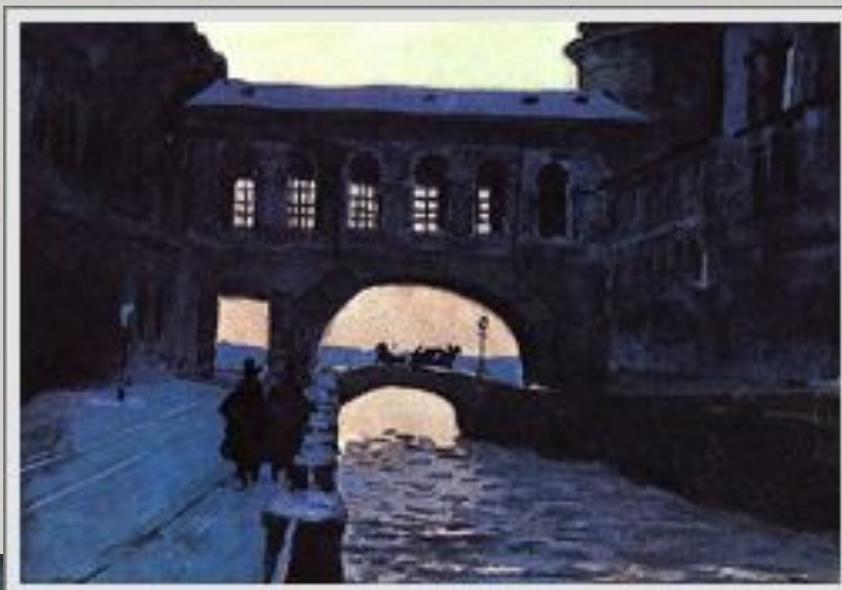
т.е. начался развод караулов в военной столице. На улицах показываются люди, представляющие совсем другую часть населения: купец, разносчик, извозчик, молочница-охтенка.

Начинается трудовой день большого города.

Почему Пушкин описывает только один день героя?

О Ответ дан в тексте:

*« Проснётся за полдень, и снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра,
И завтра то же, что вчера.»*



- Как Онегин пытается себя занять? (43-44 строфы)
- Кто же виноват в том, что Онегин стал таким: ничего не умеет, ничем не занят?

**Воспитание и среда
сделала его таким.
Пушкин говорит, что
Онегин не виноват.
Автор обвиняет не
героя, а общество, его
устои.**

Счастлив ли Онегин?
(36-38 строфы)



Почему Пушкин называет Онегина своим добрым приятелем, ведь они так непохожи? Что их сближает? Почему автор не подвержен хандре?(45-46 строфы)



Проверим работу на уроке

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света	«Боясь ревнивых осуждений»	«Не мысля гордый свет забавить»
2. Отношение к женщинам и любви	«Наука страсти нежной», «волочился как-нибудь»	Продолжает восхищаться женской красотой
3. Отношение к искусству, театру	«Отворотился и зевнул...»	«Волшебный край!»
4. Отношение к труду, творчеству	«Упорный труд ему был тошен»	Пушкин – творец
5. Отношение к природе	«На третий роца, холм и поле его не радовали боле»	«Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины...»

Домашнее задание:

- 0 Прочитать 2 главы
- 0 Выделить в тексте характеристику Ленского, Ольги, Татьяны
- 0 Подготовить рассказ «Воспитание Татьяны»
- 0 Подготовить ответ на вопрос «День Онегина»