

Тема: «Мелодия – душа музыки»

Цель деятельности: помочь учащимся понять, каким целям служат звуки мелодии;

Тип урока: расширение и углубление новых знаний

Планируемые результаты:

Личностные: воспитывать понимание музыки через мелодию;

Метапредметные: развивать способность к сопереживанию; развивать эмоциональную отзывчивость на произведение классической музыки.

Предметные: учить проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений

Подготовила: Егораева Е..Н., учитель музыки МБОУ
«Медаевская ООШ» Чамзинского муниципального района
Республики Мордовия



**«Мелодия всегда будет самым чистым
выражением человеческой мысли».**

Шарль Гуно



«Мелодия – душа музыки»

Пётр Ильич Чайковский

Тема урока

**"Мелодия -
душа музыки"**



Франц Шуберт

«Серенада»

Серенада – (франц. Serenade, От итал. Sernata –ясная погода, ночная прохлада) – музыкальное произведение, которое исполняли в вечернее или ночное время перед домом какого-нибудь лица в знак почитания и любви(песня в честь возлюбленной)

**1) Для какого исполнителя
(инструменталиста, вокалиста)
создана эта проникновенная
лирическая мелодия?**

**2) Какие чувства вы в ней
угадываете?**

**3) Что же заключено в мелодии?
Если бы не было слов, о чём
бы вам рассказала мелодия?**

Вольфганг Амадей Моцарт

«Маленькая ночная серенада»

- «Какая глубина!
Какая смелость и какая
стройность!»

А. С. Пушкин



«Маленькая ночная серенада»

1) Чем наполнена мелодия?

**2) Чем пленяет нас музыка
серенады?**



Вольфганг Амадей

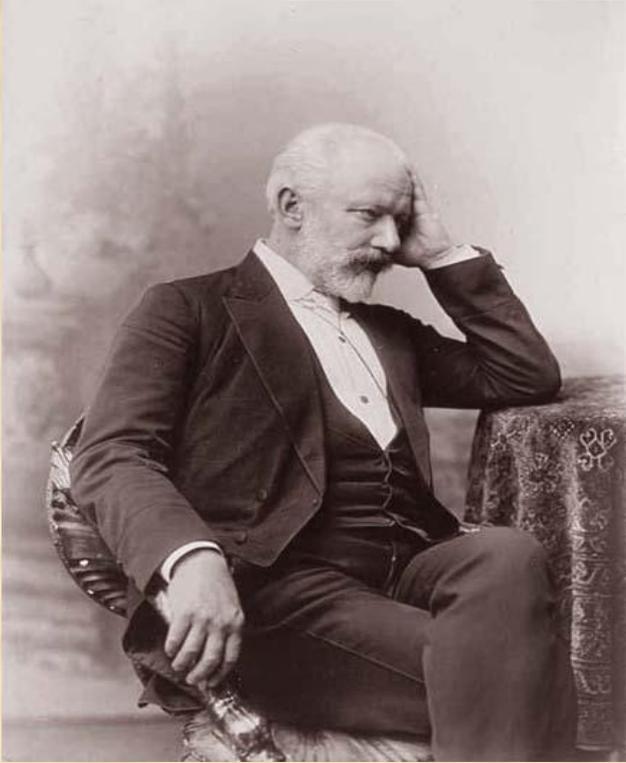
Моцарт

Реквием. «Lacrimosa»

Реквием – заупокойная месса.

1) На чём основана интонация мелодии?

2) Каким своеобразием отличается мелодия



Пётр Ильич Чайковский

Па-де-де из балета «Щелкунчик»

Исполнение песни

**"Всюду музыка
живёт"**