



# Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе «Бежин луг».

Урок литературы в 6 классе.

## *Вспомним определение жанра рассказ.*

- Рассказ — небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, и, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
- “**Бежин луг**” – самый поэтический и волшебный рассказ “Записок охотника”. Одновременно с этим он и самый загадочный рассказ тургеневского цикла.

# Работа с текстом

- ***Понравилось ли вам это произведение? Чем? О чём это произведение?***
- ***Это произведение о русском человеке-крестьянине, о его внутреннем мире и душе, о тяжёлой жизни простого русского народа.***
- ***«Бежин луг» - поэтическая картина родной природы, раздумье писателя о связи природы и судьбы человека, о будущем своей Родины.***
- ***Расскажите кратко содержание рассказа.***

- 
- Как относится герой – рассказчик к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи? Как мы об этом узнаем?
  - *Свое отношение автор и герой-рассказчик передает с помощью описания.*
  - Читаем портреты героев.

# ПОРТРЕТЫ

Илюша и Костя



Павлуша



Федя



# Портреты. Фрагменты текста (чтение)

- *1. Это был стройный мальчик четырнадцати лет, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой.*  
(Федя).
- *2. У него всклокоченные чёрные волосы, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный; вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл; тело приземистое, неуклюжее.*  
(Павлуша).
- *3. Лицо у него было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, сжатые губы не шевелились, сдвинутые брови не расходились. Его жёлтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки.*  
(Илюша)
- *4. Это мальчик лет десяти... Всё лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва был можно различить; но странное впечатление производили его большие, чёрные, жидким блеском блестевшие глаза.*  
(Костя).

# Беседа:

**Почему дети оказались ночью на Бежином лугу? Почему ходить в ночное – это большой праздник для крестьянских ребятишек?**

Для многих крестьянских детей игры заканчивались очень рано, они начинали трудиться наравне со взрослыми, т.к. большие семьи нуждались в помощи даже маленьких, но уже рабочих рук. Весь день ребята помогали в работе родителям. Не было времени на разговоры, праздные прогулки. Поэтому выход в ночное, где есть возможность покататься на лошади, прилечь отдохнуть и просто пообщаться со сверстниками – это праздник для детей.

**Ильюша говорит о том, что работает. Где он работает вместе с братом?**

«Мы в лисовщиках состоим». (глядят, скоблят бумагу)

**Как к этому отнеслись другие ребята?**

Павлуша говорит с уважением: «Вишь, ты – фабричные!»

**Кто из мальчиков самый богатый? Откуда вы об этом узнаете?**

Федя. По одежде

**Сколько лет было детям?**

Феде – лет 14, Павлуше и Илюше на вид не более 12, Косте – 10, Ване -7

**Что готовили мальчишки?**

# Вопросы

- 1. О чём говорят мальчики у костра?
- 2. Какие поверья бытуют среди ребят?
- 3. Кто из мальчиков самый смелый? Почему вы так считаете?
- 4. Почему ребята рассказывают друг другу страшные истории?
- 5. Дети интересны охотнику?
- 6. Как вы себе представили мир крестьянских детей 19 века? Чем он наполнен? Как они жили?
- 7. Можем ли мы по портрету сказать о внутренних качествах человека?
- 8. Можно ли по речи узнать и раскрыть образ героя?

# Вопросы

- **1. О чём говорят мальчики у костра?**
- Они говорят о домовых, леших, об оживающих по ночам мертвецах и утопленниках, о Тришке-антихристе, о водяном, про русалку, о голосе, об утопленнике Васе.
- **2. Какие поверья бытуют среди ребят?**
- О том, что можно увидеть того, кто умрёт в очередном году, праведная душа в голуби может быть, солнечное затмение – предвестник антихриста, белые волки побегут, людей есть будут.
- **3. Кто из мальчиков самый смелый? Почему вы так считаете?**
- Павел. Он не боится поскакать на волка, ночью, без хворостинки в руке, совершенно один. Именно Павлуше принадлежат самые весёлые истории в этом рассказе. Он же идёт за водой, несмотря на рассказы об утопленниках.
- **4. Почему ребята рассказывают друг другу страшные истории?**
- В разговорах мальчиков отражаются суеверия и страх перед ними: мальчики верят в то, чего нет на свете, но что внушено им невежеством и суеверием взрослых.

# Вопросы

- **5. Дети интересны охотнику?**
- Несмотря на разницу в возрасте, образование, воспитание, социальный статус, дети интересны Тургеневу. Он забывает об усталости и внимательно слушает все истории. Охотник не уснул у костра, а с нескрываемым любопытством наблюдал за ребятами. В своём рассказе он выразил чувство глубокой искренней симпатии к крестьянским детям.
- **6. Как вы себе представили мир крестьянских детей 19 века? Чем он наполнен?**
- С одной стороны, самостоятельные, впитавшие всё русское: отношение к природе, поверья, приметы, живой ум. С другой - тяжёлый труд, отсутствие возможности учиться.

**7. Можем ли мы по портрету сказать о внутренних качествах человека? Можно ли по речи узнать и раскрыть образ героя?**

Рассказы детей красочны, яркие, свидетельствуют о богатстве их воображения, об умении передать свои впечатления, но вместе с тем в большей степени они говорят о другом: о темноте детей, о том, что дети находятся в плену самых диких суеверий.

Перед вами еще одна сторона мира детства в изображении Тургенева.

# Подведение итогов:

- Что нового вы узнали?
- О чем вас заставил задуматься этот рассказ?
- Что показалось особенно интересным?
- Сравнили ли вы образ жизни крестьянских мальчишек 19 века и свой образ жизни?
- Какие мысли и чувства в связи с этим у вас появились?

# Домашнее задание:

Вам дана таблица.

- **Персонаж**
- **возраст**
- **Семья, положение**
- **Одежда**
- **Почему попал в ночное**
- **Характер**
- **Основные черты**
- **Где и в чём проявились**
- **Впечатление автора**
- Вы должны заполнить её и подготовить связный рассказ о том герое, который вам более интересен.