

# Контрольное сочинение

## *Описание помещения*

Для чего мы используем тип речи  
описание?

**Описывать можно:**

- ▶ Предметы
- ▶ Места
- ▶ Состояние человека
- ▶ Состояние окружающей среды

# Это нужно знать!

- ▶ Помещения имеют различное назначение - для жилья, отдыха, работы, учебы, спортивных соревнований, торжественных мероприятий, поэтому описывать их можно по-разному.
- ▶ Описывать помещение можно в двух стилях: официально-деловом и художественном.
- ▶ Назовите характерные черты официально-делового стиля.
- ▶ Назовите характерные черты художественного стиля.

# Помните

- ▶ Цель делового описания помещения - дать объективную информацию о типе помещения, его размерах, мебели, расположенной в нем, особенностях планировки.

*Такое описание уместно в объявлениях о продаже или обмене квартир, в документах по выполнению реставрационных работ.*

- ▶ Через художественное описание (комнаты, кабинета, дома) автор раскрывает особенности характера героя, его привычек, занятий, показывает свое отношение к персонажу.

## К какому типу речи и к какому стилю относится этот текст?

«В кабинете особый интерес представляют предметы – свидетели далёкого прошлого: подлинный письменный стол, пара подсвечников в виде драконов, рыболовные принадлежности и чернильница с фигуркой лошади, подаренная, по легенде, одной из пациенток. Здесь Чехов не только писал рассказы и пьесы, но и принимал больных – в строго отведённое время с 12-ти до 3-х».

## К какому типу речи и к какому стилю относится этот текст?

«Моя семья жила в большой четырёхкомнатной кооперативной квартире. Кроме гостиной и кухни, в квартире имелись две спальни - родительская и детская. Самую маленькую, пятнадцатиметровую, комнату моя сметливая мама превратила в кабинет, где располагалась наша домашняя библиотека. Там вдоль стен стояли стеллажи с книгами, под торшером с пузатеньким бежевым абажуром вальяжно раскинулось мамино любимое широкое кресло с клетчатым пледом на подлокотнике, а напротив немым укором моей совести возвышалось горячо ненавистное пианино “Weinbach”».

Предложения связаны друг с другом. Они сцеплены последовательной связью. Каждое последующее предложение включает в свой состав повторяющиеся слова и словосочетания предыдущих предложений: «квартире-квартире», «родительская и детская (подразумевается комната) - комната», «библиотека - там».

Таким образом, описывая интерьер, вы должны передать характер помещения, детали, отразить интересы хозяина помещения и по возможности передать различные оттенки его чувств и настроений.

## Это важно!

- ▶ Работая над сочинением- описанием помещения, помните о последовательности изложения материалов.
- ▶ Очень часто учащиеся допускают ошибки, «перескакивания» при описании с предмета на предмет, например: пол, стены, мебель, окно, описание того, что висит на стенах и т.д.
- ▶ Чтобы этого не случилось, обязательно составьте план, затем систематизируйте собранные материалы

# Что нужно знать для того, чтобы описать помещение?

Составим план:

1. Помещение:

- 1) размеры комнаты, высота, ширина; просторно ли, светло ли и т.д.
- 2) окна, их величина, оформление;
- 3) стены и пол, их цвет;
- 4) есть ли декор, каков стиль помещения.

II. Мебель, которая находится в комнате, ее стиль и качество.

Описание деталей

III. Вывод, общее впечатление



# Моя комната

- ▶ *Комната - светлая, просторная, уютная.*
- ▶ *Стены - оклеены обоями кремового цвета с желтыми цветочками.*
- ▶ *Окно- выходит во двор, большое, широкий подоконник, фиалки, герань.*
- ▶ *Полы- линолеум, рисунок в виде темных квадратов.*
- ▶ *Стол- письменный, полированный, выдвижные ящики*

## Моя комната

- ▶ *Диван - раскладной, удобный, светло-коричневая обивка.*
- ▶ *Шкаф- двухстворчатый, зеркальные дверца, узорчатая планка.*

# Знакомство с памяткой “Как работать над сочинением-описанием помещения”.

Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?).

- ▶ Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
- ▶ Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
- ▶ В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему.
- ▶ Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку.

- ▶ **Примерный план к описанию помещения**
- ▶ **План**
- ▶ **1. Само помещение: (какое?)...**
- ▶ **Стены – (какие?)...**
- ▶ **Дверь – (какая?)...**
- ▶ **Полы – (какие?)...**
- ▶ **Окна – (какие?)...**
- ▶ **2. Мебель, обстановка.**
- ▶ **Стол – (какой?)...**
- ▶ **Стулья – (какие?)...**
- ▶ **Гардероб, шкаф – (какой?)...**
- ▶ **Диван – (какой?)...**
- ▶ **Другие предметы в комнате.**
- ▶ **3. Как предметы расставлены, в каком порядке.**

В художественном описании помещения иногда используется прием олицетворения: предметы обстановки изображаются как живые существа, обладающие, своим “лицом”, своим “характером”.

▶ Пример:

▶ Вот сутулый, с выдвинутыми вперёд плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погружившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу. От него не много добьёшься слов. Если он и произнесёт что-нибудь на своём скрипучем, непонятном для меня языке, то лишь когда открывают дверцы, чтобы достать что-нибудь из одежды, хранящейся в его недрах.

▶ (Н. Носов.)

# Упражнение 182, 183. Написать сочинение

- ▶ Сочинение пишем на двойных листочках
- ▶ Подписываем

Сочинение  
по русскому языку  
обучающегося (обучающейся) 6-А класса  
ГУ ЛНР «ЛОУСОШ № 25 имени М.С.Лиховида»  
Ф.И. (в Р.п)

Раскрываем листочек и пишем:

Шестнадцатое декабря  
Контрольное сочинение  
Описание помещения (укажите какое помещение вы описываете)  
План