

**Дебрифинговый урок  
русского языка в 10 классе**  
*Написание сочинения  
в рамках подготовки к*



***«Прежде, чем написать,  
я задаю себе три вопроса:  
что хочу написать, как  
написать и для чего  
написать»***

***М. Горький***

# План урока

1. Работа над композицией сочинения.
2. Анализ текста В. Шефнера.
3. Написание сочинения-рассуждения.
4. Блиц-тест по критериям оценивания.
5. Рецензия сочинения.

# Задание части С

***Напишите сочинение по прочитанному тексту.***

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения не менее 150 слов.

***Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.***

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких-то бы ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# План сочинения-рассуждения по тексту (задание уровня С)

**I. Вступление.**

**II. Основная часть.**

1. Проблема, поднятая в тексте.

2. Комментарий.

3. Авторская позиция.

4. Позиция ученика по поднятой в тексте проблеме (согласие, несогласие, частичное несогласие, двойственная или противоречивая оценка).

5. Аргументы, подтверждающие или опровергающие авторскую позицию

**III. Заключение.**

# Синквейн

*Детство – это.....*



**ДЕТСТВО**

**светлое  
беззаботное**

**пробовать,  
ошибаться, узнавать**

**Детство – это фундамент  
жизни**

**Золотая пора**

# Знакомство с текстом





# Вадим Сергеевич Шефнер (1914 – 2002)



- Поэт, прозаик, фантаст
- Связывает реализм с фантастикой, любит с мнимой серьезностью говорить об очевидной бессмыслице или с юмором о серьезных вещах

# Советую прочитать

- автобиографические повести  
«Имя для птицы»  
«Сестра печали»
- фантастическая роман-сказка  
«Лачуга должника»

- 1 часть – 1-2 абзацы
- 2 часть – 3 абзац
- 3 часть – 4-5 абзацы
- 4 часть – 6 абзац
- 5 часть – 7 абзац

**Детство** (по словарю Ожегова) –  
ранний, до отрочества возраст;  
период жизни в таком возрасте

**Синонимы:** детские годы,  
измальство, малолетство,  
мальство, младенчество, нежный  
возраст, отрочество, ранний

возраст, ребячество  
**Антонимы:** старость, зрелость,  
совершеннолетие

# Афоризмы о детстве

- *Детей нет, есть люди. (Корчак Януш)*
- *Дайте детству созреть в детстве. (Жан-Жак Руссо)*
- *Когда кругом все удивительно, ничто не вызывает удивления; это и есть детство. (Антуан Ривароль)*
- *Кто не был ребенком, тот никогда не станет взрослым. (Чарли Чаплин)*
- *Годы детства - это прежде всего воспитание сердца. (В.А. Сухомлинский)*
- *Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое детство! (Януш Корчак)*

# Типичные ошибки



# Что такое **проблема** текста?

*Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем*

*Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом?*

**ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**

# Как понять, что данная **проблема** основная?

1. Этот вопрос (проблема) больше всего волнует автора.
2. Этому вопросу (проблеме) посвящена большая часть текста.
3. Только основной вопрос (проблема) вызывает самые глубокие размышления автора.
4. Разрешение этого вопроса (этой проблемы) ищет автор, вызывая читателя на разговор.



# Что такое **комментарий**?

**Комментарий** – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо (Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)

- **Комментарий** показывает, насколько глубоко и полно понимается выделенная проблема

# О чём можно говорить в комментарии

- Насколько актуальна проблема и почему
- Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой
- Как эту проблему рассматривали, пытались решить другие авторы
- Указать, с каким настроением пишет автор

# Что такое позиция **автора**?

**Позиция автора** – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы

**Проблема = вопрос**

**Позиция автора**

**= ответ на этот вопрос**

# Как выявить **ПОЗИЦИЮ** **автора?**

*Авторская позиция проявляется:*

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении
- В соотношении персонажей
- В языковом оформлении текста

# Структура второй части работы



# Что такое **аргументация**?

- **Аргументация** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?»»,

а аргументы отвечают: «Потому что...»

**Аргументы надо приводить в системе**

(рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала)

**Проблема ?**

# Проблема ?

- **Представление взрослого человека о детстве**  
(Почему детство традиционно называют «золотой порой»?)
- **Роль детства в становлении личности человека**  
(Как влияют детские годы на формирование личности?)



# Творческих успехов!



# Домашнее задание

- Написать сочинение по тексту В.С.Шефнера
- Познакомиться с творчеством этого автора

# Критерии оценивания сочинения

## Блиц-тест

# Критерии оценивания сочинения

## Блиц-тест

110 011 101 110

# Экспертная деятельность



# Результат работы

- Шкала перевода баллов в оценку
- 7 – 8 баллов = «5»
- 5 - 6 баллов = «4»
- 4 - 3 балла = «3»
- Менее 3 баллов - следует повторить материал и быть активнее.



***На миг оглянуться...***



***Спасибо за сотрудничество!***