



8 класс

# Знаки препинания при обращении



**Обращение** - слова и сочетания слов, называющие адресата речи, выделяется (или отделяется) запятыми. При усилении эмоциональности ставится восклицательный знак после обращения:

*Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием.*

*Откройся, мысль! Стань музыкой слова, ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!*



**Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками:**

*Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье!*

*Батюшка! Семен Яковлевич! —  
раздался вдруг голос дамы*

**Обращения, соединенные союзом И, не разделяются запятой:**

*Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы,  
над черною астрой с прическою  
«афро»*

**Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение:**

*Дедушка, миленький, где ж ты был?*

*Миллер, голубчик, встаньте. На берегу  
огни!*

**Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе:**

*Услышь меня, хорошая, услышь меня,  
красивая, заря моя вечерняя, любовь,  
неугасимая!*





Если обращение заканчивает  
вопросительное предложение, то  
после него ставится вопросительный  
знак: *Слышите, Дмитрий Петрович? Я  
приеду к вам в Москву.*

После обращений, представляющих  
собой самостоятельное предложение,  
ставится многоточие или  
восклицательный знак — одиночный  
или в сочетании с многоточием:

*Мать... А мать! — позвал он старуху свою.*

**В качестве обращений могут использоваться описания признаков предмета, лица.**

**Такие обращения выделяются как обычные обращения-наименования:**

*Эй, кто там покрепче, давай сюда, к воротам!*

**Личные местоимения ТЫ, ВЫ обычно не выступают в роли обращений: они выполняют функцию подлежащего, если при них имеются глаголы-сказуемые:**

*Если вы, читатель, любите осень, знаете, что осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий*





Частицы **О, ах, а** и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются:

*О мой милый, мой нежный, прекрасный сад.*

*Ах Надя, мы были б счастливы...*

Если же перед обращением оказывается междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком:

*Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей.*

В качестве междометия может выступать и слово **О** (в значении **ах**):

*О моя утраченная свежесть буйство*



## Знаки препинания при обращении

Обращения всегда выделяется запятыми.	[О, ...]. [... ,О, ...]. [ ... ,О].
Если обращение произносится с особой интонацией, то после него ставится восклицательный знак.	[О! ...].
Между двумя обращениями, соединёнными союзами И, ДА (=И), запятая не ставится.	[О и О, ...]. А
Междометие О, частицы АХ, А и другие от обращения запятой не отделяются.	[... , о О, ...].





# Задания

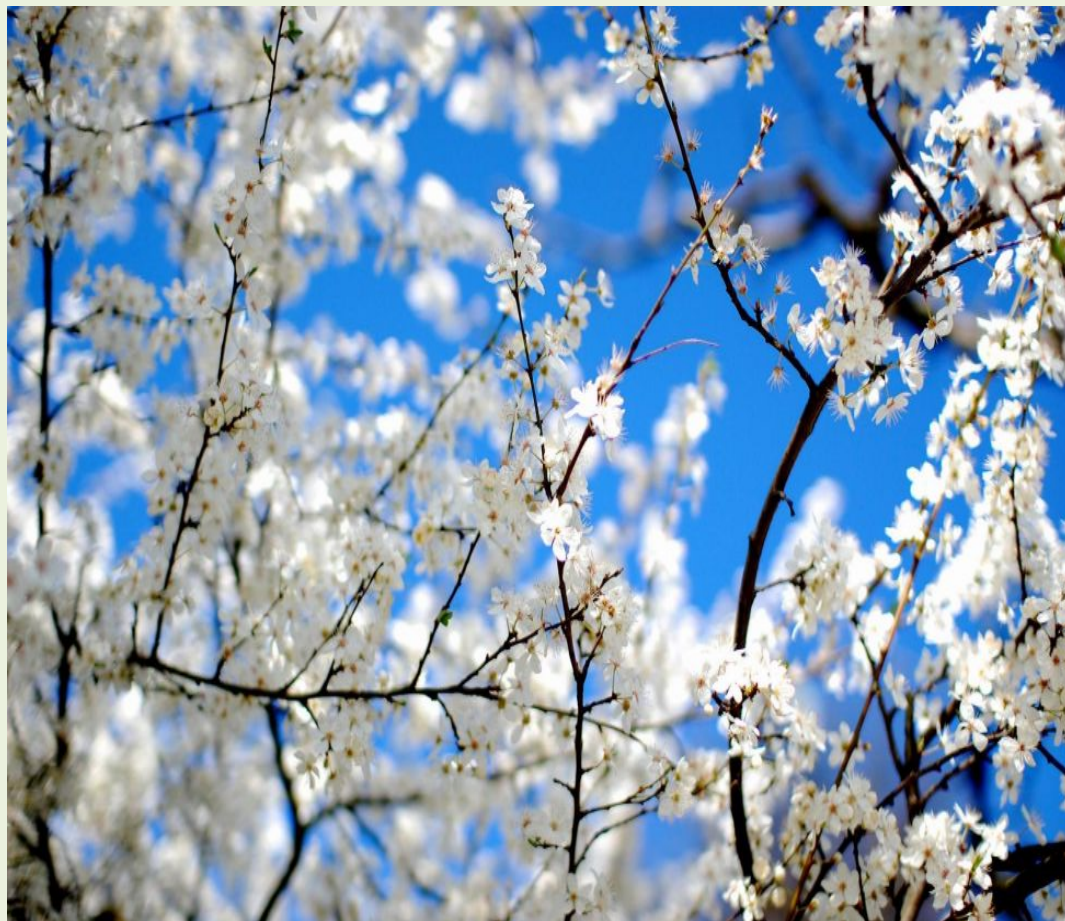
*Списать, расставив знаки  
препинания при обращениях.  
Выделить обращения,  
подписав сверху.*



**Привет тебе  
Мой бедный клен!  
Прости, что я тебя  
обидел.  
Твоя одежда в  
рваном виде,  
Но будешь  
Новой наделён.**



**Так пей же грудь моя  
весну!  
Волнуйся новыми  
стихами!  
Я нынче, отходя ко  
сну,  
Не поругаюсь  
с петухами.**



**Не храпи  
запоздалая тройка!  
Наша жизнь  
пронеслась без  
следа.  
Может, завтра  
больничная койка  
Упокоит меня  
навсегда.**



**Милая мне скоро  
стукнет тридцать,  
И земля милей мне  
с каждым днем.  
Оттого и сердцу  
стало сниться,  
Что горю я  
розовым огнем.**



**Эх берёза русская!  
Путь-дорога узкая.  
Эту милую, как сон  
Лишь для той, в  
кого влюблён,  
Удержи ты ветками  
Как руками  
меткими.**



**«Добро мой внук  
Добро, что не узнал  
ты деда!..»  
«Ах дедушка ужели  
это ты?»**

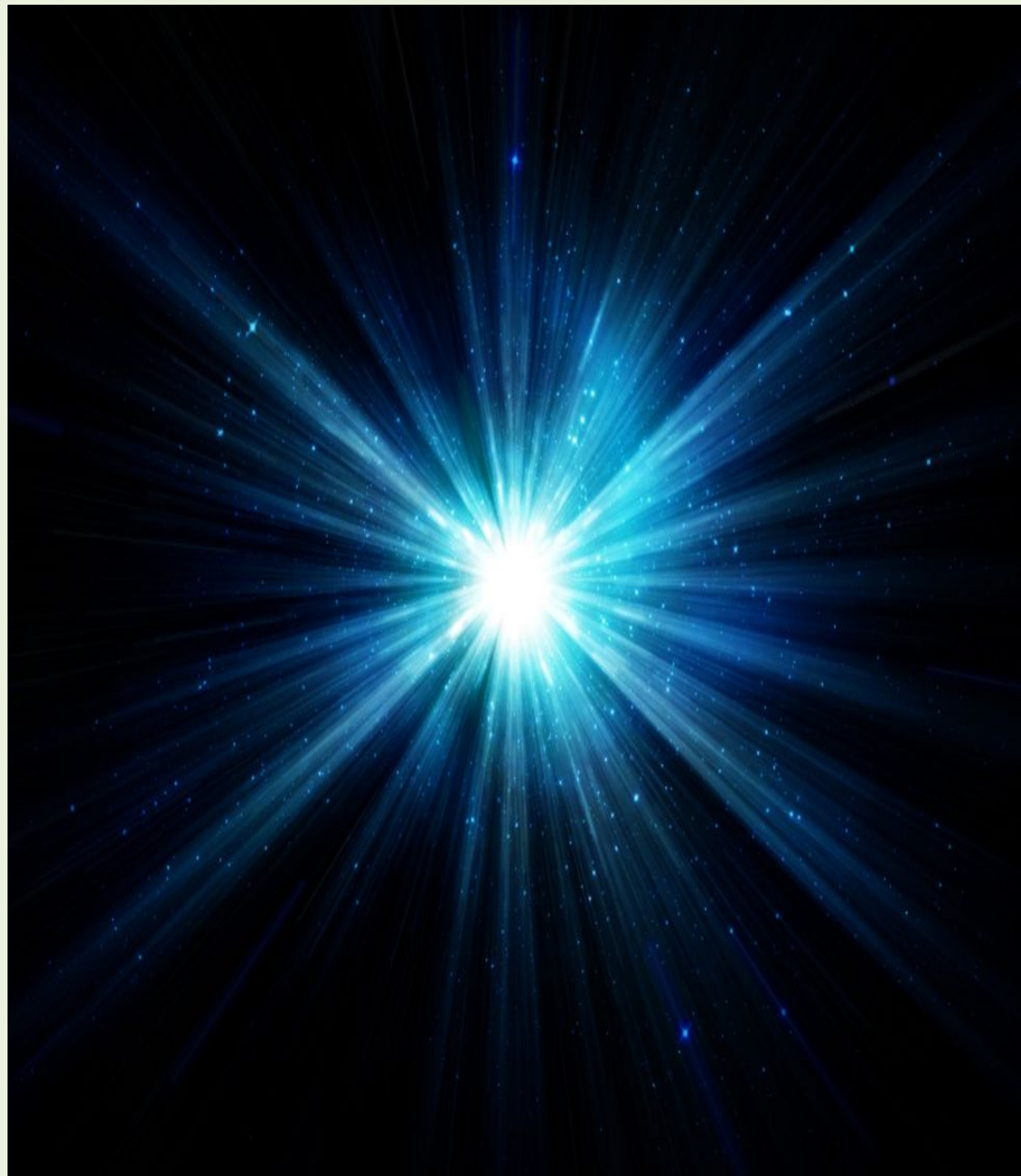


**Глупое сердце не бойся!  
Все мы обмануты  
счастьем  
Нищий лишь просит  
участья...  
Глупое сердце не бойся.**





**Гори звезда моя не  
падай.  
Роняй холодные  
лучи.  
Ведь за  
кладбищенской  
оградой  
Живое сердце не  
стучит.**



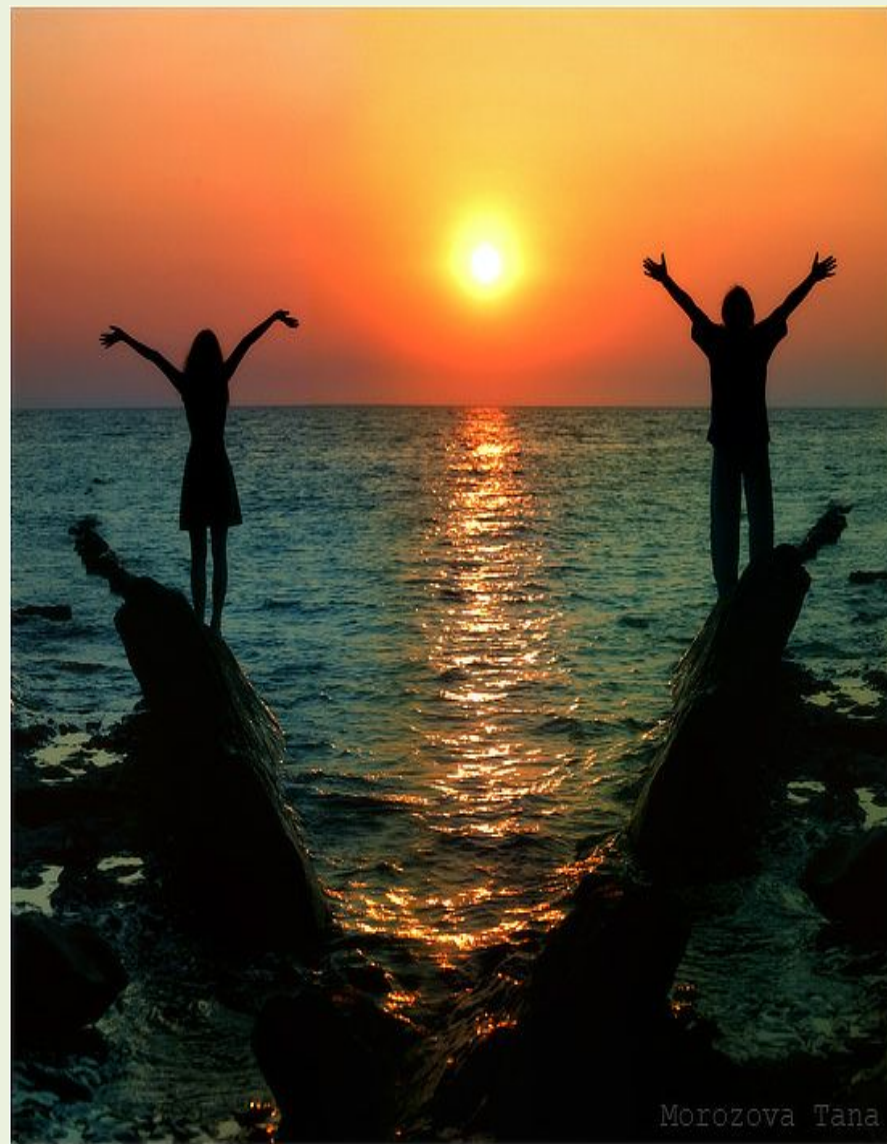
**До свиданья друг мой  
до свиданья.  
Милый мой ты у меня в  
груди.  
Предназначенное  
расставанье  
Обещает встречу  
впереди.**



**Заиграй сыграй  
тальяночка малиновы  
меха.  
Выходи встречать к  
околице красотка  
жениха.**



**Хорошо бы, на стог  
улыбаясь,  
Мордой месяца сено  
жевать...  
Где ты где моя тихая  
радость  
Все любя, ничего не  
желать?**



Morozova Tana

И мне в ответ березка:  
"О любопытный друг  
Сегодня ночью  
звездной  
Здесь слезы лил  
пастух.

Луна стелила тени,  
Сияли зеленыя.  
За голые колени  
Он обнимал меня.

И так вдохнув глубоко,  
Сказал под звон  
ветвей:  
"Прощай моя голубка  
До новых журавлей".



**Клен ты мой  
опавший клен  
заледенелый  
Что стоишь  
нагнувшись под  
метелью белой?**



**Край ты мой  
заброшенный  
Край ты мой  
пустырь,  
Сенокос  
некошенный  
Лес да монастырь.**



**Милые березовые  
чащи  
Ты земля  
И вы равнин пески  
Перед этим сонмом  
уходящим  
Я не в силах  
скрыть своей  
тоски.**





Дух бродяжий ты все  
реже реже  
Расшевеливаешь  
пламень уст  
О моя утраченная  
свежесть  
Буйство глаз и  
половодье чувств!

Я теперь скупее стал в  
желаньях  
Жизнь моя иль ты  
приснилась мне?  
Словно я весенней  
гулкой ранью  
Проскакал на розовом  
коне.



**Мир вам рожи луг и  
липы  
Литии медовый  
ладан!  
Все приившему с  
улыбкой  
Ничего от вас не  
надо.**



**Ты жива еще моя  
старушка?  
Жив и я. Привет  
тебе привет!  
Пусть струится над  
твоей избушкой  
Тот вечерний  
несказанный свет.**

