




**Дранкина Татьяна
Николаевна
учитель,
русского языка
и литературы**



Всё, что я даю, так или иначе возвращается
ко мне.

Даю же я сейчас то, что хочу получить
взамен.

Д. Джампольски

Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить.

А. Дистервег



Мое педагогическое кредо



**Пробудить и возвысить
человеческое в человеке !**

Учить Красоте, Истине и Добру!



Самообразование

- Направления работы учителя:
 - - *Учитель –предметник;*
 - - *Учитель – воспитатель (классный руководитель);*
 - - *Учитель – член методического объединения школы «Единомышленник» (учитель – организатор, творец).*



Учитель в современном мире. Профессия или образ жизни?

Современный ритм жизни
требует от учителя непрерывного
профессионального роста,
способности быстро осваивать
новые технологии работы.



Повышение квалификации.

2008-2009 Курсы повышения квалификации Педагогический университет «Первое сентября» и Факультет педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова по образовательной программе «**Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений**»

2009-2010 Курсы повышения квалификации Педагогический университет «Первое сентября» и Факультет педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова по образовательной программе «**Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе**»



Темы самообразования

- 2006 – 2010 учебный год – работа по теме самообразования **«Освоение методики встречных усилий на уроках русского языка и литературы как одного из методов ЛОО»;**
- 2010 – 2013 учебный год – работа по теме самообразования **«Использование информационных компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы»**

Новые образовательные технологии
сегодня являются необходимым
условием интеллектуального,
творческого и нравственного
развития обучающихся. «Развитие»
становится ключевым словом
педагогического процесса,
сущностным, глубинным понятием
обучения.



Современную парадигму образования принято называть социально-личностным, личностно ориентированным, гуманным образованием.

Главная цель: развитие социально значимых качеств учащихся в процессе воспитания и обучения:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных ценностей;
- воспитание ответственности учащегося за успех учебной деятельности;
- формирование способности к объективной самооценке – рефлексии.



Достижению этих целей способствует построение учебного процесса, ориентированного на личность учащегося с учетом его индивидуальных особенностей и способностей. В центре учебного процесса – ученик, его познавательная и творческая деятельность.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- ◎ *Технология встречных усилий;*
- ◎ *Технология развития критического мышления;*
- ◎ *Технология проблемного обучения;*
- ◎ *Технологии тестового контроля ЗУН учащихся*



**Использование
технологии виртуальных усилий
на уроках
русского языка**

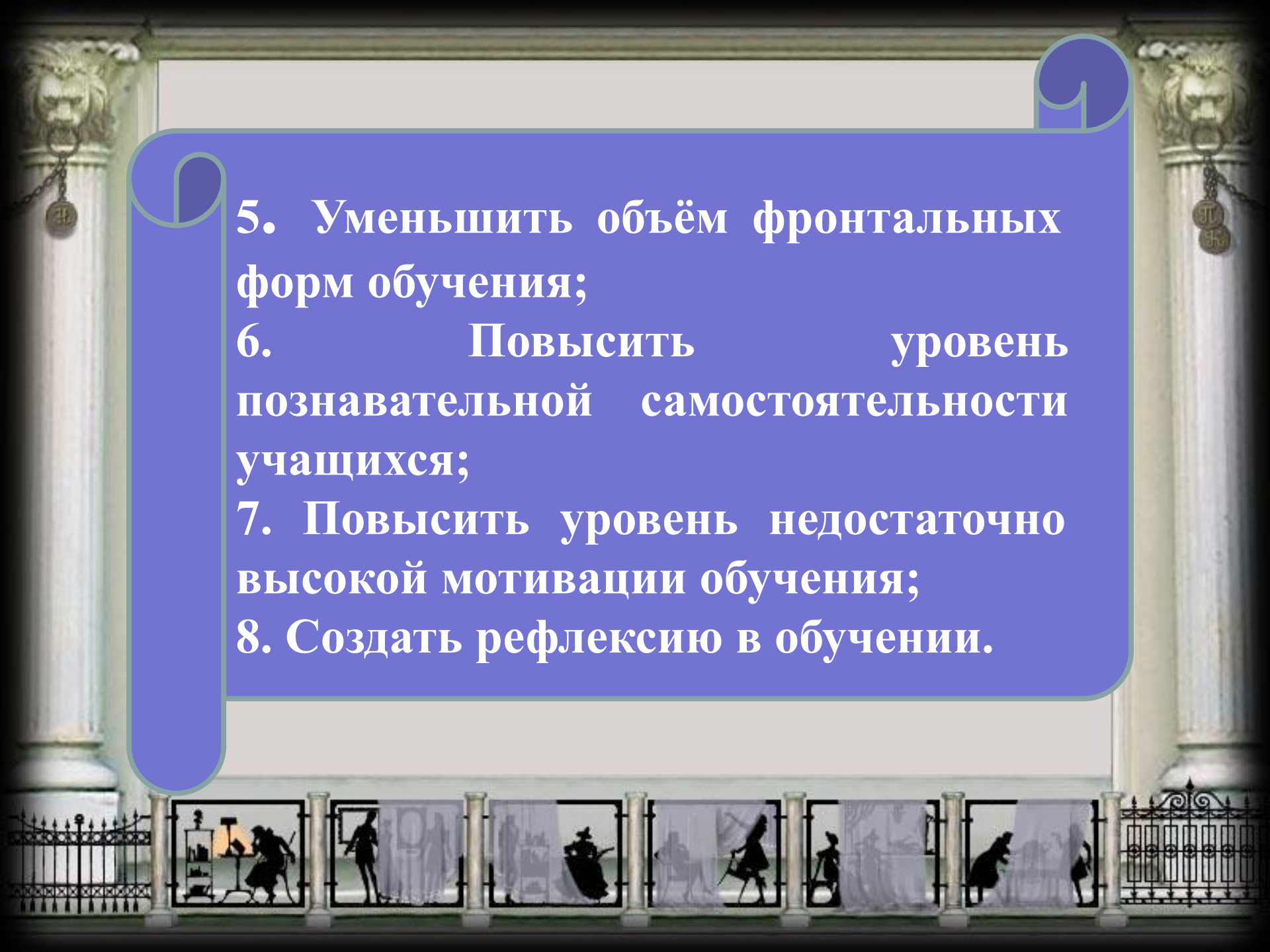
Моя цель:

Признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

Воспитание личности с активной жизненной позицией, достаточно высоким уровнем знаний, необходимых в жизни.

Задачи :

1. Изучить и проанализировать теоретическую литературу по технологии встречных усилий (далее - ТВУ)
2. Обосновать педагогические условия, направленные на применение ТВУ на уроках.
3. Разработать примеры приёмов и методов к каждому этапу урока по ТВУ.
4. Устранить преобладание объяснительно-иллюстративного способа обучения;

- 
5. Уменьшить объём фронтальных форм обучения;
6. Повысить уровень познавательной самостоятельности учащихся;
7. Повысить уровень недостаточно высокой мотивации обучения;
8. Создать рефлексию в обучении.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В основе этой технологии лежат
принципы учебного
сотрудничества.

Стиль взаимоотношений
демократический.

Принцип учения без
принуждения.

Создание поля совместной
деятельности учителя и ученика.



Ожидаемые результаты:

1. Достичь полного усвоения базисного компонента содержания образования каждым учеником и повышенного уровня в соответствии с интересами и склонностями ученика.
2. Сформировать у учащихся устойчивые познавательные интересы и способы их удовлетворения своими силами.
3. Развивать интеллект, память и речь.
4. Научить коммуникативным умениям.
5. Осуществлять самопознание на основе рефлексии.



Существующие подходы к понятию "технология обучения".

1. Технология - частная методика по достижению отдельно поставленной цели.
2. Педагогическая система в целом.
3. Оптимальная для достижения заданной цели методика или система, как некий алгоритм.



Само слово «технология» происходит от греческого слова «*techne*» – искусство, мастерство, умение. В словаре русского языка технология - это совокупность знаний о способах осуществления каких-либо производственных процессов; совокупность операций, осуществляемых определенным способом и в определенной последовательности, из которых складывается процесс.



Итак, педагогическую технологию можно представить следующей формулой:

ПТ= цели+задачи+ содержание+ методы (приёмы, средства)+ формы обучения



Дидактические принципы обучения

- принцип сознательности и активности
- принцип доступности
- Принцип систематичности и последовательности обучения
- принцип наглядности
- научность обучения
- преемственность и перспективность
- прочность и связь с жизнью



Мозаика встречных усилий учителя и ученика.

Этап урока

Начало урока: введение, «разогрев учебной группы», включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку».

Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам.

Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизацию сил, знаний.

Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников.

Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке домашнего задания.

Педагогические приёмы

«Отсроченная отгадка», «Погружение», «Эпиграф».

«Лови ошибку», «Опрос-кроссворд», «Согласен - не согласен», «Повтор с расширением»

«Цель и цели», «Вопросы к тексту», «Знаю/не знаю» и др.

деловые игры, «театрализация», «Кластер» и др.

«Итоги», «Возврат к началу», «Три уровня домашнего задания», «Эссе», «Синквейн» и др.

Первый этап деятельности

• Интеллектуальная разминка

5 – 6 класс К уроку по теме «Род, число, падеж имён существительных»:

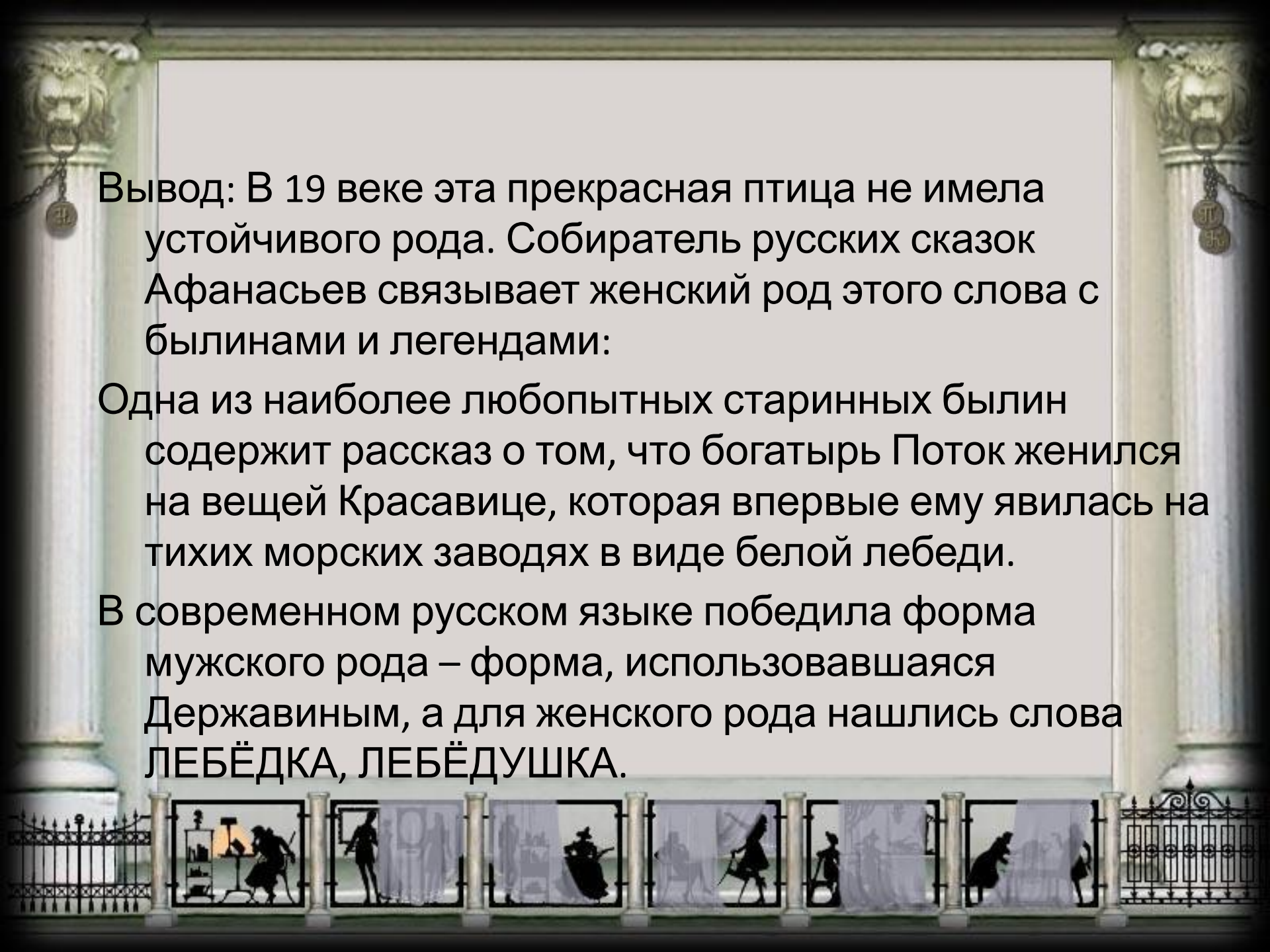
А) Запишем строки из стихотворений Державина и Пушкина:

И тихая луна, как лебедь величавый, Глядь – поверх текучих вод
Плывёт в серебристых облаках. Лебедь белая плывёт.

- Что необычного для вас в этих стихах?

(Лебедь у Державина мужского рода, а у Пушкина – женского).






Вывод: В 19 веке эта прекрасная птица не имела устойчивого рода. Собиратель русских сказок Афанасьев связывает женский род этого слова с былинами и легендами:

Одна из наиболее любопытных старинных былин содержит рассказ о том, что богатырь Поток женился на вещи Красавице, которая впервые ему явилась на тихих морских заводях в виде белой лебеди.

В современном русском языке победила форма мужского рода – форма, использовавшаяся Державиным, а для женского рода нашлись слова ЛЕБЁДКА, ЛЕБЁДУШКА.



Контрольно - подготовительный этап

- «Согласен – не согласен»

Если «да», показывается зеленая сигнальная карточка, «нет» - красная.

- Текст состоит из предложений.
- К тексту нельзя придумать заглавие.
- Все предложения в тексте имеют границы.
- Предложения в тексте не имеют определенной последовательности.
- В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.
- Текст можно распределить на части.
- Каждая часть текста записывается с красной строки.




«ВЫЗОВ»

- **Тема «Окончание».**

На доске написано предложение:

- Ре..кого ч..л..века цв..ты ост..вляют равнодушным.
- **Задание.** Запишите предложение. Внимательно посмотрите на состав слов данного предложения. Скажите, какая часть есть в каждом слове (не считая корня), и сформулируйте тему сегодняшнего урока.
- (В каждом слове данного предложения, кроме корня, имеется окончание. Значит, тема урока «Окончание»).




Учитель записывает тему урока на доске, а ученики в тетрадь.

- -Отталкиваясь от темы и используя запись на доске, сформулируйте цель нашего урока.

Запись на доске:

Цель:

- Повторить всё, что ... о
 - Развивать умения отличать ... от ... и
- 

Этап сотворчества.



Рефлексивный этап

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Одушевлённый от слова ДУША.

Скажете: «Кто?». Отвечу: «Я,
Папа и мама, братишка, сестра,
Тузик – собака и кошка Пуша.

Неодушевлённый? Он неживой:

Стол, кабинет, речка зимой,
Сад за окном, треугольник, пенал...

Правильно я сказал?»



Домашнее задание

- 1-ый уровень соответствует обязательным результатам обучения;
- 2-ой - предполагает включение дополнительных задач и упражнений из учебника;
- 3-й - задание творческого характера



Новизна ТВУ и продуктивность

- формирует положительную мотивацию к процессу обучения
- повышает культуру умственного труда субъектов обучения
- вырабатывает навыки совместных действий
- воспитывает осознанное отношение к процессу и результату учебной деятельности



- происходят существенные изменения в качестве знаний
- учащиеся активно овладевают практическими и теоретическими навыками и умениями,
- повышается уровень мотивации
- повышается интерес к предмету
- формируются коммуникативные навыки
- повышается культура общения
- формируется новый этап отношений
учитель – ученик в рамках
партнерства.

КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА

Русский язык:

- *2006 – 2007 – 49%*
- *2007 – 2008 – 52%*
- *2008 – 2009 – 52 %*

Литература:

- *2006 – 2007 – 73%*
- *2007 – 2008 – 76%*
- *2008 – 2009 – 78%*

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ (ДЛЯ КОЛЛЕГ ШКОЛЫ)

2006 – 2007 учебный год:

Уроки литературы в 7 классе по темам «А. Платонов. «Юшка». «Уметь любить человека»», «Не дать погаснуть живому огню» (по рассказу Е.Носова «Живое пламя»); Уроки литературы в 9 классе по теме А.И.Солженицын «Матрёнин двор», М.Булгаков «Собачье сердце».

2007 – 2008 учебный год:

Урок литературы в 8в классе по теме «Зарубки на сердце» (по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»)



2008 – 2009 учебный год:

**Урок русского языка в 11 классе по теме
«Виды тропов и стилистических фигур»**

2009 – 2010 учебный год:

**Урок русского языка в 7 классе
«Категория состояния как часть речи»;**

**Урок русского языка в 5 классе «Буквы
О – А в корне -РАСТ-//-РОС-»,**

**Урок русского языка в 10 классе
«Правописание производных
предлогов, союзов».**

Картотека исследовательских работ

Год участия	Ф.И.О. участника - исследователя	Тема работы	Уровень, результат
2005-2006	Чернявская Екатерина	«Письмо другу»	Областной, диплом и ценный подарок
2006 -2007, май	Чернявская Екатерина	«Мыслительная деятельность при создании стихотворений»	Школьный, конференция «Умники и умницы» Диплом I степени.
2008 – 2009, Январь - февраль	Погьон Андрей	Эссе «Душа моего народа в каждой семье»	Областной конкурс творческих и исследовательских работ учащихся , Диплом, 1 место
	Пак Вера	«О душе моего народа»	Диплом, 2 место
	Демчин	Реферат о творчестве В.Санги	Диплом, 1 место

Картотека исследовательских работ учащихся

2009 – 2010,	Пак Вера 10 класс	«Молодёжный сленг»	Муниципальный, Городская научная конференция «Новые имена», диплом I степени
2009 -2010	Суслова Ксения, 10 класс	«Фамилии жителей села Некрасовка»	Муниципальный, Городская научная конференция «Новые имена», диплом II степени
2009 -2010	Лемчин Михаил, 10 класс	«Прозвища жителей села Некрасовка»	Муниципальный, Городская научная конференция «Новые имена», диплом III степени

КАРТОТЕКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

2009 – 2010	Пак Вера, 10 класс	«Молодёжный лексикон (сленг)»	Областной, конкурс проектно-исследовательской деятельности школьников Сахалинской области, призёр, 94 балла
	Лемчин Михаил, 10 класс	«Прозвища жителей села Некрасовка»	Областной, конкурс проектно-исследовательской деятельности школьников Сахалинской области, участие, 84 балла
	Суслова Ксения, 10 класс	«Фамилии жителей села Некрасовка»	Областной, конкурс проектно-исследовательской деятельности школьников Сахалинской области, участие, 66 баллов
	Негодова Евгения	Символы животных в сказках народов Севера	Областной, конкурс проектно-исследовательской деятельности школьников Сахалинской области, участие, 83 балла

Картотека исследовательских работ учащихся

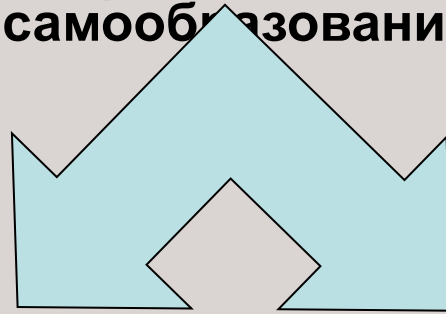
2009-2010	Сулова Ксения	Реферат «Фамилии жителей села Некрасовка»	Областной конкурс творческих и исследовательских работ учащихся , Диплом, 1 место
	Группа учащихся	Поэтический альманах «Поэзия моей души»	участие, грамота
	Чайка Михаил	Мой дедушка	Областной конкурс детских сочинений. «Коренные народы ДВ в годы войны. Люди, события, память...», посвящённый 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, номинация «Мы помним о вас», диплом, II место,

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ СОТРУДНИЧЕСТВО, СОДРУЖЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА - НЕПРЕМЕННОЙ ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ В РАБОТЕ!



Вывод:

Использование ТВУ на уроках позволяет сделать урок более интересным, наглядным; вовлечь учащихся в активную познавательную и исследовательскую деятельность; развивает способность к самостоятельному умственному труду, исследовательской деятельности, умение работать в сотрудничестве со сверстниками, а в будущем потребность в постоянном самообразовании



Совершенствование педагогического процесса

Повышение качества обучения




Использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности учащихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку и литературе на протяжении всех лет их изучения.



Древние римляне говорили, что корень учения горек. Но зачем же учить с горькими слезами тому, чему можно научиться с улыбкой? Главное – дарить всё время что-то хорошее и ценное (хотя бы интересный урок!)

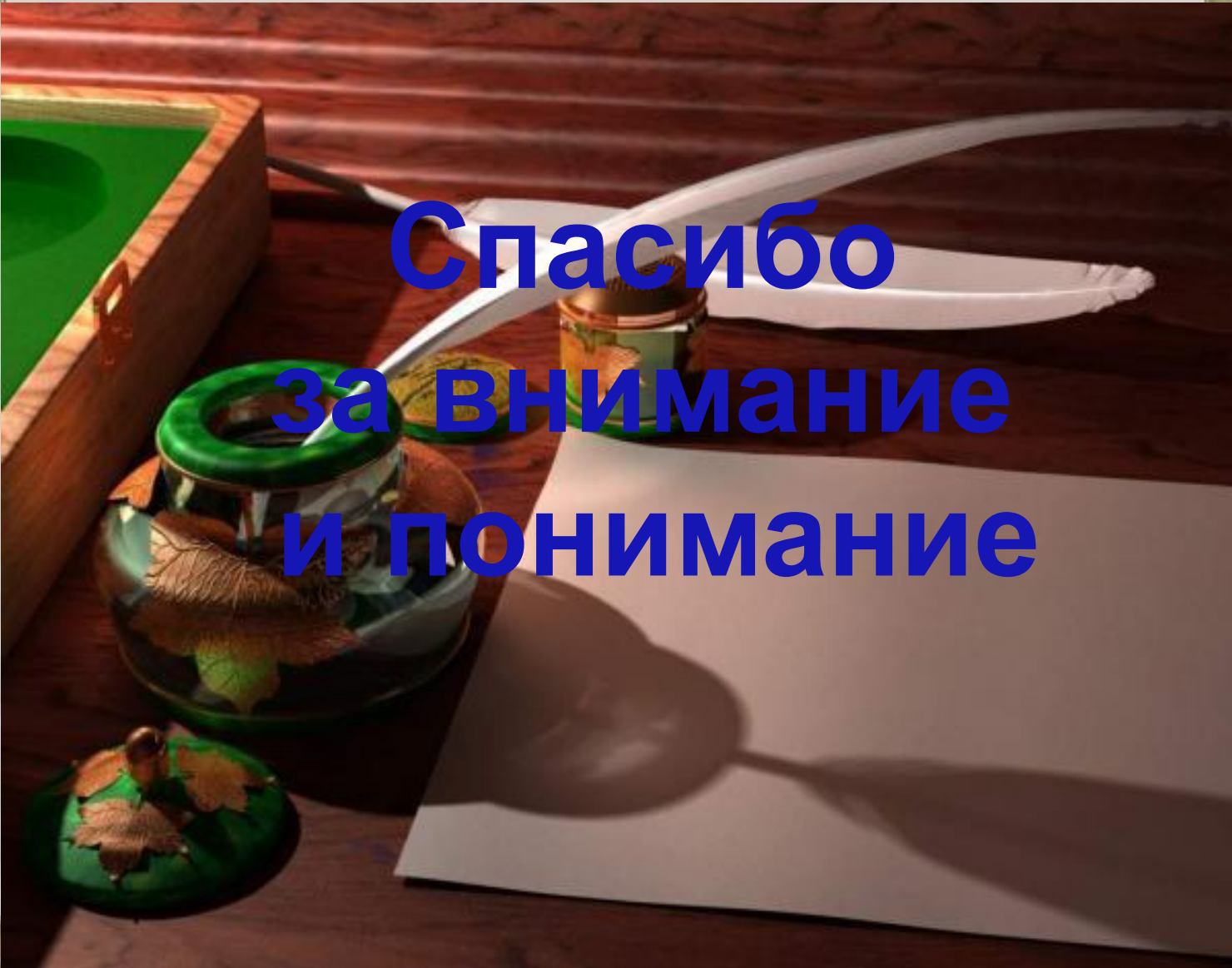




**Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,
Посеять в души благодать,
Увы, не всякий раз дается.**

**Но мы обязаны творить,
Забыв все тяготы земные,
Чтоб истины светлые заложить
В сердца и души молодые!**



A still life scene set on a dark wooden desk. In the foreground, a white quill pen lies horizontally. To its left is a small, ornate glass jar with a green lid, containing several dried, brown leaves. Next to it is a small green ceramic dish, also containing dried leaves. In the background, a wooden box with a green interior is visible. The scene is framed by two white columns with lion heads at the top and a decorative metal fence at the bottom. The text "Спасибо за внимание и понимание" is overlaid in the center in blue.

**Спасибо
за внимание
и понимание**