



Русский язык

Родина Е.Е., преподаватель русского языка и литературы

Слово и его лексическое значение.

Вопросы

- 1. Слово и его лексическое значение.**
- 2. Однозначные и многозначные слова .**
- 3. Прямое и переносное значение слова.**
- 4. Виды лексических единиц.**
- 5. Изобразительно-выразительные средства русского языка.**
- 6. Лексикография.**

Лексикология – наука о слове (греч. *lexicos* – словарный, *logos* – учение).

Предметом изучения в лексикологии является **СЛОВО** как единица языка.



Определение слова

Слово- это единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью (фонетической и грамматической) и идиоматичностью.

(Д.Н. Шмелев)

Слово – это минимальная, относительно самостоятельная, значащая единица языка.

(Ю.С. Маслов)



Определение слова

Слово – это сочетание звуков, выражающее определенное понятие и выполняющее назывную (номинативную) функцию.



Определение слова

Звуковая оболочка слова – это внешняя сторона.

Лексическое значение - это внутреннее содержание слова.



Определение слова

Соотнесенность слова с определенным понятием называется лексическим значением.

Лексическое значение слова – это содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете (дом, стол, дерево), процессе (бег, чтение, сон), явлении (сияние, краснота), свойстве (белый, высокий, тонкий).

лексическое значение

•
конкретное
(книга, ручка,
тетрадь)

абстрактное
(невесомость,
достоинство)

Помимо основного, номинативного, слово может иметь дополнительные оттенки значения и быть эмоционально окрашенным (дочь, дочурка, доченька).

Наряду с лексическим значением, каждое слово имеет еще грамматическое значение и представляет собой единство лексического и грамматического значений.

Например: слово бак обозначает сосуд (лексическое значение) и является существительным мужского рода в форме единственного числа, именительного падежа (грамматические значения).



ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**.

Явление многозначности
называется полисемией.

Большинство слов в русском
языке многозначно.

В толковом словаре все значения многозначного слова приводятся в одной словарной статье.

Значения многозначного слова связаны между собой .

ГНЕЗДО

Место, приспособляемое птицами для кладок яиц или высиживания птенцов.

Соловей и сливка свили гнезда в кустах.

Семья птиц, животных, выводок. *Волчье гнездо.*

Скопление, группа растений, грибов, растущих вместе

Скоро мы нашли гнездо груздей.

Углубление, отверстие, в которое вставляется, вкладывается, вдвигается что-то.

Гнезда для патронов.



Прямое и переносное значение слова.

Прямое значение – это основное значение слова.

Переносное значение – вторичное значение, которое возникло на основе прямого.

Прямое и переносное значение слова.



Переносное значение может возникнуть на основе внешнего сходства предметов .

Голова человека (*прям.*) – **голова** сыра (*перен.*)

Лапа – 1) нога, ступня (*прям.*) 2) ветвь хвойного дерева (*перен.*)

Хвост – 1) у животных суженная часть тела (*прям.*) 2) задняя часть летательных аппаратов (*перен.*) 3) задняя часть чего-то движущегося (*перен.*).

Иногда переносное значение основывается на основе сходства функций предметов.

Сторож – 1) лицо, охраняющее что-то (прям.), 2) приспособление для кипячения молока (перен.)

Полотёр – 1) человек, натирающий полы (прям.) 2) машина для натирания полов (перен.)

Перенос названия с одного предмета на другой может быть связан со смежностью явлений.

Чай – растение. **Чай** - напиток
Фарфор – материал. **Фарфор** – изделие.



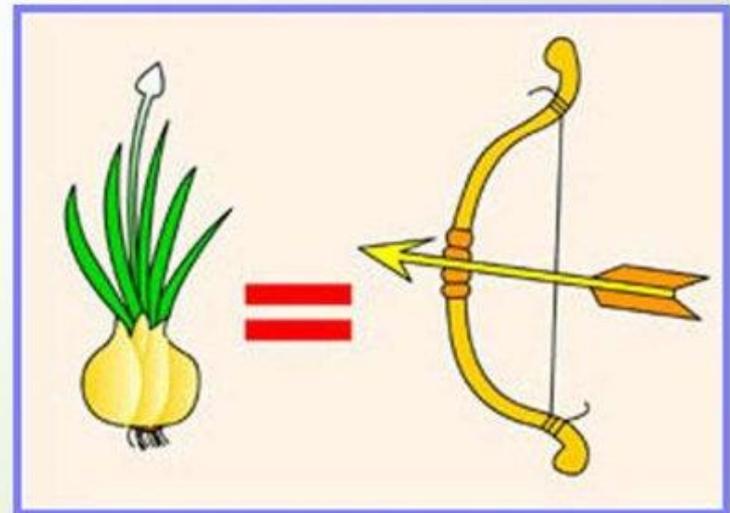
Виды лексических единиц.

Лексические единицы в зависимости от смысловых связей между словами подразделяют на омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.

Омонимы

Омо́нимы – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению.

Пример: брак ‘супружество’ – брак ‘испорченная продукция’; блок ‘союз, соглашение государств’ – блок ‘простейший механизм для поднятия тяжестей’. Термин введён Аристотелем. Не следует путать с омофонами, омографами, омоформами и паронимами.



От омонимов следует отличать омографы, омофоны, омоформы.

ОМОГРАФЫ, ОМОФОНЫ, ОМОФОРМЫ



- **Омографы** — слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (из-за различий в ударении).

**Замок – замо́к,
а́тлас – атла́с**

- **Омофоны** — слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение.

**Порог – поро́к,
ба́л – ба́лл,
туш – тушь.**

- **Омоформы** — слова, которые одинаково звучат в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи.

**Лечу самолетом –
лечу горло
(лететь и
лечить).**

Паронимы

Паро́нимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частичное совпадающие в своем значении.

Представить - предоставить

Здравица – здравница

Скрытный – скрытый

Понятный – понятливый

Угодный – угодливый

Слова-паронимы



ЧАШКА

ШАШКА



Синонимы

Сино́нимы — слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

Примеры синонимов в русском

языке: кавалерия — конница, смелый — храбрый, идти — шагать.



УМНЫЙ

СМЫШЛЁНЫЙ



ДЫРА

ОТВЕРСТИЕ



КРАСИВЫЙ

ПРЕКРАСНЫЙ

- **Абсолютные синонимы (дублиеты)** – это слова, которые одинаковы по значению и употреблению, но различны по сочетаемости. , бегемот и гиппопотам; в течение и в продолжение (предлоги); лингвистика, и языковедение, и языкознание и др. Слов-дублетов в русском языке не так много: вследствие тенденции к экономии языковых средств такие синонимы либо начинают различаться по смыслу, либо приобретают новую стилистическую окраску. На пример, уже сейчас наиболее часто мы можем услышать термин «лингвистика», более редко – «языкознание» и почти никогда – «языковедение».
- **Семантические синонимы** – это слова, одинаковые по значению, но отличающиеся оттенками значений. Например, в «триаде» **палаящий – жгучий – жаркий**: палаящий – это очень жаркий, обжигаяющий; жгучий – это горячий, обжигаяющий, палаящий; жаркий – это дающий сильный жар, очень горячий. Примерами семантических синонимов также являются слова: **молдость – юность; красный – пунцовый – алый** и др.
- **Контекстуальные синонимы** – это слова, которые приобретают одинаковое значение в условиях определенного контекста: **веселая, доброжелательная улыбка**.
- **Однокоренные синонимы** – это однокоренные слова, имеющие одинаковое значение, но употребляющиеся чаще всего в разных стилях. Слово «**борьба**» нейтральное: у него равные шансы встретиться нам как в художественном, так и в научном стиле. Его же синоним «**борение**» имеет ярко выраженную «высокую» окраску и встретиться нам может в художественной речи.
- **Стилистические синонимы** – это слова, которые употребляются в разных стилях, но имеют одинаковое значение. Наиболее яркой иллюстрацией становится группа **рожа – лицо – лик**. Слово «**рожа**» явно разговорное, которое имеет множество не весьма интеллигентных просторечных вариантов. Слово «**лицо**» нейтральное: у него есть «пропуск» во все стили. Слово «**лик**» книжное: скорее всего с ним мы столкнемся в художественном произведении в случае стилизации или нарочито возвышенного отношения к какому-либо из героев.
- **Семантико-стилистические синонимы** – это синонимы, которые отличаются и оттенками значений, и стилистической окраской: **будущий** (нейтральное) – **грядущий** (книжное) – **наступающий** (нейтральное) – **предстоящий** (деловая сфера) – **следующий** (нейтральное).

Антонимы

Анто́нимы — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: «правда» — «ложь», «добрый» — «злой», «говорить» — «молчать».



- **1. Разнокорневые.** Этот тип антонимов наиболее представлен. Противоположные значения являются принадлежностью этих слов в целом (например, высокий – низкий, жар – холод, догонять – отставать и др.). Противопоставляются как антонимы и некоторые предлоги (например, за и перед (за шкафом – перед шкафом), в и из (в комнату – из комнаты);
- **2. Однокорневые** – лексико-грамматические антонимы, в которых противоположность значения выражается через различные приставки, реже суффиксы, которые также способны вступать в антонимические отношения: *вложить – выложить, закрыть – открыть, уехать – приехать, бездарный – одаренный;*
- **3. Контекстные** (или контекстуальные) антонимы – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: Ум и сердце – лед и пламень – вот основное, что отличало этого героя;
- **4. Энантисемия** – противоположность значения одного и того же слова. Иногда антонимичными могут быть не отдельные слова, а разные значения одного слова (например, слово бесценный, означающий: 1. имеющий очень высокую цену (бесценные сокровища). 2. не имеющий никакой цены (купил за бесценок, т.е. очень дешево). Слово блаженный, означающий: 1. в высшей степени счастливый (блаженное состояние). 2. глуповатый (более раннее значение юродивый);
- **5. Соразмерные** (имеющие противоположные действия: подниматься – опускаться, толстеть – худеть) и **несоразмерные** (некому действию противопоставляется бездействие: уехать – остаться, зажигать – тушить);
- **6. Языковые** (существуют в системе языка: высокий – низкий, правый – левый) и **речевые** (образуются в речевых оборотах: бесценный – грош цена, красавица – кикимара болотная).

Антонимия и полисемия

Антонимия тесно связана с полисемией, это значит, что с разным значениям полисеманта можно составить разные антонимические пары.

К примеру: легкий вес – тяжелый, легкий ужин – плотный, легкое наказание – суровое, легкий сон – глубокий, легкий вопрос – трудный, сложный. Может быть и так, что в прямом значении слово не имеет антонимов, а в переносных приобретает эту способность. К примеру, в прямом значении слово зелёный (цвет) не вступает в антонимические отношения, а переносные значения антонимы имеют: зелёный (помидор) ’’неспелый’’ – красный, зрелый, зелёная (молодежь) ’’неопытная’’ – опытная.

Иногда случается обратное: слово сжиматься в прямом значении имеет антоним разжжаться, в переносном – антоним отсутствует. Антонимические отношения могут наблюдаться не только между словами, но и между значениями одного многозначного слова. Способность слова выразить противоположное значение в пределах одной лексемы принято называть энантиосемией (греч. ’’противолежаций’’). Примером такого явления может служить слово просмотреть

1. Осматривая, ознакомиться с чем-нибудь. Просмотреть новый фильм. 2. Смотря, не заметить кого или что-нибудь. Просмотреть ошибку, Прослушать 1. Выслушать от начала до конца. Прослушать курс; 2. не услышать. Прослушать вопрос.



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Для усиления выразительности речи используются различные изобразительные средства. Среди них наиболее распространены тропы.

Тропы – это слова и обороты, употребленные в переносном значении.



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Эпитет - это образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление.

Пример:

Но люблю я, весна золотая,
Твой сплошной, чудно
смешанный шум. (Н.А. Некрасов)



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Гипербола -это художественное преувеличение. Пример:

В сто сорок солнц закат пылал.

(В. Маяковский)



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Литота -это художественное преуменьшение. Пример:
Мальчик с пальчик.



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Метафора -

это переносное значение слова,
основанное на сходстве.

Пример: Не жаль мне лет, растроченных
напрасно, Не жаль души сиреневую цветь.

В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

(С. Есенин. "Не жалею, не зову, не плачу")



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Метонимия -

это замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.

Пример:

Лес поет. (В лесу поют птицы.)



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Сравнение -

это сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.

Пример:

Лед неокрепший на речке студеной
словно как тающий сахар лежит.

(Н. Некрасов)



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Олицетворение -

это перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

Пример:

Утешится безмолвная печаль,

И резвая задумается радость...

(А. С. Пушкин)



Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Перифраз -

это замена слова (словосочетания) описательным оборотом.

Пример:

люди в белых халатах (врачи),
рыжая плутовка (лиса).



Лексикография.

Отдел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения, называется лексикографией (греч. *lexikos* - словарный и *grapho* - пишу).



Лексикография.

Все словари делятся на **энциклопедические** и **лингвистические**.

В **энциклопедических словарях** – существительные (имена людей, названия городов, рек и т.п.); в **лингвистических словарях** – слова разных частей речи.



Лексикография.

Энциклопедические словари составляются для того, чтобы сообщить о мире вещей и явлений: они объясняют научные понятия, дают справки о знаменитых людях и т.д.



Лексикография.

В лингвистических словарях содержится информация о словах. Так в толковых словарях даются сведения о значении слова, его написании и произношении, о грамматических свойствах, о стилистической окраске, примеры употребления в тексте.



Лексикография.

Двужычныя

Адноязычныя

Тыпы лінгвістычных
словарей



Лексикография.

Одноязычные словари можно разделить на несколько групп по следующим признакам:

1. Какая лексика описывается в словаре.
По этому признаку словари делятся на словари литературного языка, словари диалекта, жаргона и т.д.



Лексикография.

2. Какая информация о слове содержится.

Словари комплексные - максимальный объём информации о слове. **Словари аспектные** – содержат информацию только одного вида (Орфографические словари –написание слова. Орфоэпические словари – правильное написание и произношение. Этимологические словари – происхождение слова. Фразеологические словари –фразеологические единицы. Толковые словари – значение слова, его толкование.).



Лексикография.

3. Для кого словарь предназначен.

Словари для широкого пользования (наиболее широко употребительная лексика), академические (максимально полный словарный состав, включают устаревшие, малоупотребительные слова), учебные (учат правильно употреблять слово) и специализированные (словари-справочники для представителей определённых профессий).



Лексикография.

4. Каковы информационные носители.

«Бумажные» словари — книги.

Электронные словари — компьютерные словари.



Лексикография.

Объяснение значения слова в словаре называется **толкованием**. Толкование имеет вид словосочетания или предложения, в котором данное слово объясняется с помощью других, более простых по смыслу слов.

Виды толкований

- описательный
 - развёрнутое описание значения, с перечислением признаков предмета. *Глухой – лишённый чувства слуха.*
- синонимический (подбор синонимов),
 - синоним вводится с помощью слов то же, что. *Очи – то же, что глаза*
- отсылочный
 - вместо толкования слова даётся отсылка к другому слову (с помощью пометы см.)



Лексикография.

Первым собственно толковым словарем
явился изданный в 1789-1794 гг.
шеститомный «Словарь Академии
Российской», содержащий 43257 слов,
взятых составителями из современных
им светских и духовных книг, а также из
памятников древнерусской
письменности.

В 1806-1822 гг. издавался «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный», представляющий собой второе издание предыдущего словаря, от которого он отличался расположением материала и существенным его обогащением (в нем насчитывается уже 51338 слов).

Третьим изданием словаря был вышедший в 1847 г. четырехтомный «Словарь церковнославянского и русского языка», содержащий уже 114749 слов (переиздан в 1867 г.).

Значительным событием в истории русской лексикографии явилось создание в 1863-1866 гг. четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.

Лексикография



1. "Толковый словарь живого великорусского языка", В.Даль, свыше 200000 слов, 4 тома.



Лексикография



В 1895 г. вышел I том нового академического словаря под редакцией Я.К. Грота, содержащий 21648 слов.

В 1935-1940 гг. вышел четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова. В этом словаре, насчитывающем 85289 слов, получили правильное разрешение многие вопросы нормализации языка, упорядочения словоупотребления, формообразования и произношения.

Лексикография



В 1949 г. вышел одготомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, который в дальнейшем выдержал более 20 изданий. С 1992 г. словарь, значительно расширенный, выходит под двумя фамилиями - С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова; 4-е издание 1998 г. содержит 80000 слов и выражений. В словаре хорошо представлена общественно-политическая лексика, даются точные значения слов и выражений, соблюден принцип нормативности в отборе лексики, в словоупотреблении, формообразовании, произношении, подаче стилистических помет.

Лексикография



4. "Словарь русского языка" С.И.Ожегов
(70 000 слов)

«Словарь современного русского литературного языка»

Большой академический словарь в 17 томах с иллюстрациями из художественной, научной и общественно-политической литературы XIX–XX веков. , вышедший с 1948 по 1965 годы.

Лексикография



"Словарь современного русского литературного языка" в 17 томах (академический) , более 120000 слов



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**