

Какой раздел науки о языке изучает звуки речи

Фонетика

Гласные звуки бывают

и состоят только из

Согласные бывают

Не имеют парных звуков такие твёрдые согласные

Не имеют парных звуков такие мягкие согласные

Ударные и безударные

голоса

Твёрдые и мягкие
Звонкие и глухие

[ж], [ц], [ш]

[ч'], [щ'], [й']

К.Г. Паустовский



«Слова то шелестят, как
трава, то бормочут,
как родники,
то пересвистываются,
как птицы,
то позванивают, как первый
лёд».

Тема урока:

**«Согласные звонкие
и глухие»**

Цель урока:

- 1. Знать:** звонкие и глухие согласные, образование звонких и глухих согласных.
- 2. Уметь:** различать звонкие и глухие согласные, характеризовать согласные звуки.



РОЗА

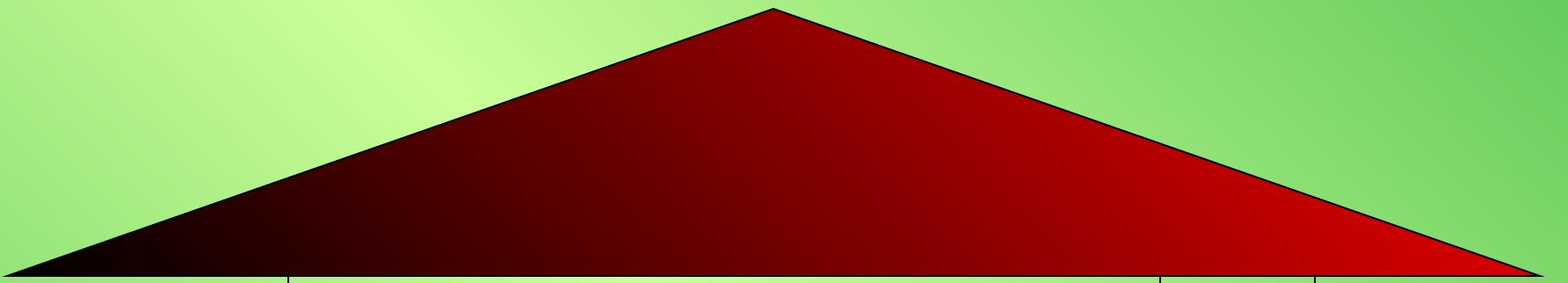


ШКАФ



КОМПЬЮТЕР

Дом, где живут согласные



[б] [б']	[в] [в']	[г] [г']	[д] [д']	[ж]	[з] [з']
[п] [п']	[ф] [ф']	[к] [к']	[т] [т']	[ш]	[с] [с']
<i>голос + шум</i>					<i>только шум</i>

Не имеют парных звуков

Непарные глухие согласные

[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']

Непарные звонкие (сонорные) согласные
голос преобладает над
шумом

[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']

Работа с учебником

Фонетические процессы

(изменения согласных звуков в слове)

Сравните, какой звук обозначает буква Д в словах:

Сады

Сад

Посадка

[сады]

[сат]

[пасатка]

Оглушение

Звонкие согласные заменяются парными им глухими согласными в позиции перед глухим согласным и на конце слова.

Фонетические процессы

(изменения согласных звуков в слове)

Сравните, какой звук обозначает буква С в словах:

Просить

Просьба

[пра~~с~~ ' ит ']

[про~~з~~' ба]

Озвончение

**Глухой согласный может заменяться
парным звонким в позиции перед
звукими согласными**

Комментированное письмо

Сказка – [с] – сказать – оглушение

Косьба – [з̄] – косить – озвончение

Ошибка – [п] – ошибочка - оглушение

Морозы – [с] - морозы – оглушение

Снега – [к] - снега - оглушение

Варежка – [ш] – варежечка - оглушение

Сторожка – [ш] - сторожить - оглушение

Непроизносимые согласные



СЕРДЦЕ

РДЦ

СОЛНЦЕ

ЛНЦ

СТН

Самостоятельная работа

Подчеркните в словах непроизносимые согласные.

1 ряд Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный?

(А.С. Пушкин)

2 ряд Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

(А.С. Пушкин)

3 ряд И сам про себя удалую хвастливую

песню поёт.

(Н.А. Некрасов)

Самостоятельная работа

Обменяйтесь тетрадями , проверив написанное друг у друга.

1 ряд Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный?

(А.С. Пушкин)

2 ряд Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

(А.С. Пушкин)

3 ряд И сам про себя удалую хвастливую

песню поёт.

(Н.А. Некрасов)

Орфоэпические нормы

(произносительные нормы литературного языка в его устной форме)

Что – [шт]

Скворечник – [шн']

Чтобы – [шт]

Яичница – [шн']

Конечно – [шн]

Пустячный – [шн]

Орфоэпические нормы

(произносительные нормы литературного языка в его устной форме)

Варианты произношения слов

Було [ЧН] ная и було [ШН] ная

ЗАПОМНИ

Серде [ШН] ый друг
НО

Серде [ЧН] ые капли

Приём звукописи

Камыши

Полночной порою в болотной глуши

Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

О чём они шепчут? О чём говорят?

Зачем огоньки между ними горят?

К.Д. Бальмонт

Приём звукописи

Аллитерáция

стилистический приём,
заключающийся в повторении
согласных, создающих звуковой
образ, усиливающий
выразительность речи.

Поиграем?

Фонетический пазл

Итог урока

- О каких согласных мы говорили сегодня на уроке?
- Чем отличаются звонкие от глухих?
- Назовите парные по звонкости/глухости согласные.
- Назовите непарные глухие? Непарные звонкие?
- С какими фонетическими процессами мы познакомились?
- Какие орфограммы повторили?
- Какую роль играют согласные в поэтических текстах?
- Как называется такой фонетический приём выразительности?